第25巻第14号 2009年9月1日発行(毎月1回1日発行)1985年7月8日第三種郵便
月刊ニュータイプ
Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE
Price 620yen
SEPTEMBER 2009
9
貞本義行特集
◆エヴァンゲリヲン新劇場版:破
◆サマーウォーズ
貞本義行が描くキャラクターの魅力に迫る!
Girls×Girls!
◆けいおん! ◆かなめも
◆青い花 etc.
なぜ今「女の子どうし」が
アツいのか!? 徹底解析!
表紙イラスト
西屋太志
描き下ろし図書カード
100名
プレゼント!
真夏の8大企画
別冊付録20P
TYPE-MOON EXTRA
表紙は武内崇描き下ろし
「空の境界」「CANAAN」一挙大特集!
さらに「Fate/stay night」
劇場版を初描き下ろし!
B2ポス
涼宮ハルヒの憂
西屋太志描き下ろしの浴衣
Book in B
機動戦士ガンダム
30周年
富野監督×水島監督対談 最新映像も初
描き下
カレンダ
ピンナッ
9月◆江端里沙「劇場版 マクロス
10月◆CLAMP「コードギアス 反逆のルルーシュ
綴じ込みポスター&
鋼の錬金術師
激戦を終えたロイに大
収録の裏側にも
涼宮ハルヒの憂鬱
『エンドレスエイト』
完結記念大特集
緊急取材! 谷川流、石原立也、
武本康弘、伊藤敦らが語る
「ハルヒに奪われたボクたちの
夏休み」その真相とは!?
応募者全員サービス
オリジナルハンドタオル
◆エヴァンゲリヲン新劇場版:破
◆戦国BASARA ◆黒執事
選べる3種。もちろんNTでしか手に入らない!!
読者60名様ご招待!
「マクロス
クロスオーバーライブ」
歴代歌手からメッセージ&劇場版新情報も
スペシャルプレゼント
歴代ガンダムパイロット
人名台詞&サイン入り色紙&
月新番クリエイター描き下ろしうちわなど

TBS系アニメーション「PandoraHearts」2nd
エンディングテーマ

「私をみつけて。」savage genius

8.19 IN STORES VTCL-35068 ¥1,155(tax in)

懐かしい本を読んでいたら、ふと君に会いたくなった…。
PandoraHearts 2nd エンディングテーマは、少し切ないミディアム。
カップリングには、ああ作詞作曲第2弾『絆』を土橋安騎夫アレンジで収録。

収録曲：1. 私をみつけて。 作詞：ああ　作曲：奥井雅美　編曲：西田マサラ
2. 絆 作詞·作曲：ああ　編曲：土橋安騎夫
3. 私をみつけて。(without vocal)
4. 絆 (without vocal)

http://www.jvcmusic.co.jp/sg/

TBS系アニメーション「PandoraHearts」

パンドララジオ スペシャルCD Vol.2
肉、肉、お肉～♪ 究極の牛肉パラダイス

8.19 IN STORES
VTCL-60147 ¥2,520(tax in)

出演：皆川純子(オズ=ベザリウス)
鳥海浩輔(ギルバート=ナイトレイ)
川澄綾子(アリス)

大人気パンドララジオスペシャル企画第2弾!
超高級和牛を目の前に繰り広げられる悶絶必至のラジオCD第2弾!!
アリス(CV:川澄綾子)が歌うキャラクターソング「禁じられた遊び」も収録。

このデザインは実際の商品と多少異なります。
©望月淳／スクウェアエニックス·Pandora Project

鉄のラインバレル LINEBARRELS DVD VOL.9

8.26 IN STORES 最終巻
VTBF-29 ¥7,980(tax in)

初回限定版は大判イラストカードセット付き
TV未放映エピソード「天才美少女科学者レイチェルちゃん」収録

収録内容：第23話「死に方が決める生き方」第24話「鋼鉄の華」第25話「天才美少女科学者レイチェルちゃん」(SPECIAL EPISODE)

【映像特典】①「PROUD」アニメーションミュージッククリップ
②「心のままに」アニメーションミュージッククリップ
③ピクチャードラマ#09「我らの未来を想像せよ!」出演：柿原徹也、能登麻美子

◆ オーディオコメンタリー：柿原徹也、能登麻美子、福山 潤
◆ オールカラー16ページ解説書付き ◆ 平井久司 描き下ろしジャケットイラスト ◆ ジャケット裏面はミニポスター仕様

全巻購入特典：スペシャルエピソード(番外編)収録のDVDを応募者全員にプレゼント!

イラスト：平井久司　【Official Site】http://www.linebarrels.jp
©2008 清水栄一·下口智裕·秋田書店/GONZO/ラインバレルパートナーズ

【懺・】さよなら絶望先生

第二弾 エンディングテーマ
クラヤミシンチュウソウシソウアイ
暗闇心中相思相愛 歌:糸色望／木村カエレ

【収録曲】1. 暗闇心中相思相愛 2. プライベイトレッスン
3. 暗闇心中相思相愛<off vocal ver.> 4. プライベイトレッスン<off vocal ver.>

◆初回製造分のみ第3話 懺・絶望エンドカード封入
◆守岡英行描き下ろしイラスト

2009年8月26日発売 KICM-3194 定価¥1,200(税抜¥1,143)

オープニング主題歌
林檎もぎれビーム！
歌:大槻ケンヂと絶望少女達
(風浦可符香、木津千里、木村カエレ、関内・マリア・太郎、日塔奈美)

【収録曲】1. 林檎もぎれビーム! 2. きまぐれあくびちゃん
3. 林檎もぎれビーム! <off vocal ver.> 4. きまぐれあくびちゃん <off vocal ver.>

◆初回製造分のみ第1話 懺・絶望エンドカード封入
◆初回製造分のみスリーブ付クリアケース仕様
◆守岡英行描き下ろしイラスト

発売中 KICM-3192 定価¥1,200(税抜¥1,143)

▲スリーブケース

第一弾エンディングテーマ
絶望レストラン 歌:絶望少女達
(小森霧、常月まとい、小節あびる、藤吉晴美)

【収録曲】1. 絶望レストラン 2. 金魚の接吻
3. 絶望レストラン <off vocal ver.> 4. 金魚の接吻 <off vocal ver.>

◆初回製造分のみ第2話 懺・絶望エンドカード封入
◆守岡英行描き下ろしイラスト

発売中 KICM-3193 定価¥1,200(税抜¥1,143)

全国U局系にて絶賛放映中

Ryoko Shiraishi
白石涼子 GLITTER
2ndフルアルバム!!

CD
1.Hatch 2.みらいかぜ 3.ソラ色のつばさ 4.Love Goes Round
5.キラリフタリ 6.逢いたいシ・ル・シ 7.誰にも似てないこの心で
8.Hi-jump 9.ダリアな気持ち 10.明日を指す光 11.感じるパワー

DVD(初回限定盤のみ)
「STARCHILD FESTIVAL 2009 spring」
(太陽のかけら 感じるパワー キラリフタリ)
「白石涼子のそん♪Song!GLITTER'S TV」

<初回限定盤封入特典>
「プレゼント抽選応募券」
[A賞] 白石涼子の聞かなきゃ☆そん♪Song!収録現場へご招待! <1名様>
[B賞] 白石涼子『GLITTER』アナザージャケット <300名様>
[C賞] 直筆サイン入り生写真2枚組 <10名様>
※応募の詳細は、商品に封入される応募要綱をご覧下さい。

[初回限定盤]

[通常盤]

【初回限定盤】
KIZC-47~48
税込¥3,500(税抜¥3,333)
【通常盤】
KICS-1482
定価¥2,800(税抜¥2,667)

NOW on sale

今年もこの季節がやってきました!!
コミックマーケット76 <2009.08.14~2009.08.16 開催>
スターチャイルドのアニメ、CD、DVD等の新情報が盛り沢山!
さらに、今年のスターチャイルドブースは文化祭、学園祭をイメージして内容も盛り沢山!
来たら絶対に後悔させないスターチャイルドブースを見逃すな!

オープニング主題歌

君へとつなぐココロ

歌:中町かな(CV:豊崎愛生)
天野咲妃(CV:水原薫)
久地院美華(CV:釘宮理恵)

[収録内容]
1.君へとつなぐココロ <「かなめも」オープニング主題歌>
2.WAKE ME UP(^_-)b! <「かなめも」WEBラジオ「早寝早起き!かなめもらじお」主題歌>
3.君へとつなぐココロ <off vocal ver.>
4.WAKE ME UP(^_-)b! <off vocal ver.>
KICM-1286 定価¥1,200(税抜価格¥1,143)

NOW on sale

エンディングテーマ

YAHHO!!/堀江由衣

[収録内容]1.YAHHO!! 2.daisy 3.YAHHO!! <off vocal ver.> 4.daisy <off vocal ver.>
立田貴一描きおろし「かなめも」イラスト巻帯付き
<DVD付初回限定盤>YAHHO!! PV収録 DVD同梱 デジパック仕様
KIZM-35~36 税込 ¥1,890(税抜価格 ¥1,800)
<通常盤> KICM-1282 定価 ¥1,200(税抜価格 ¥1,143)

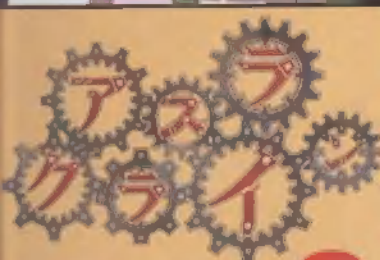
8.26 on sale

かなめろ

キャラクターソング&サントラアルバム

【収録内容】DISC1:BGM25曲(予定) DISC2:挿入歌 他キャラソン8曲(予定)
BGM:橋本由香利/キャラソン:中町かな・天野咲妃・北岡ゆめ・南ゆうき・東ひなた・西田はるか・久地院美華
(CV:豊崎愛生・水原薫・広橋涼・遠藤綾・喜多村英梨・堀江由衣・釘宮理恵)

9.9 on sale KICA-990~991 定価¥3,200

かなめも

アスラクライン DVD 2

収録話
EX004「行き場を無くした想い」
EX005「交わり合う心と身体」
EX006「闇の向こうに浮かぶ贄」

初回限定版
[仕様]外箱付デジパック仕様
[封入特典]
デスクトップアクセサリー集 CD-ROM
16Pブックレット
KIBA-91676/税込¥7,875(税抜¥7,500)

通常版
[封入特典]16Pブックレット
KIBA-1676/税込¥6,300(税抜¥6,000)

NOW on sale

DVD 3 9.9 on sale

収録話 EX007~009

初回限定版 [仕様]外箱付デジパック仕様
[封入特典] 特典ドラマCD/16Pブックレット
KIBA-91677/税込¥7,875(税抜¥7,500)

通常版 [封入特典]16Pブックレット
KIBA-1677/税込¥6,300(税抜¥6,000)

「夏のあらし!」DVD 03

収録話
第7話「他人の関係」
第8話「勝手にしやがれ」
第9話「HERO(ヒーローになる時、それは今)」

特装盤
[仕様]トールケース/アウターケース付
[封入特典]
・24Pブックレット
・第9話&10話エンドカード
・CD「勝手にしやがれ」
上賀茂潤(CV:小見川千明)
HERO「(ヒーローになる時、それは今)」
グラサン(CV:安元洋貴)
KIBA-91682/税込¥7,140(税抜¥6,800)

通常盤
[封入特典]16Pブックレット
KIBA-1682/税込¥5,775(税抜¥5,500)

8.26 on sale

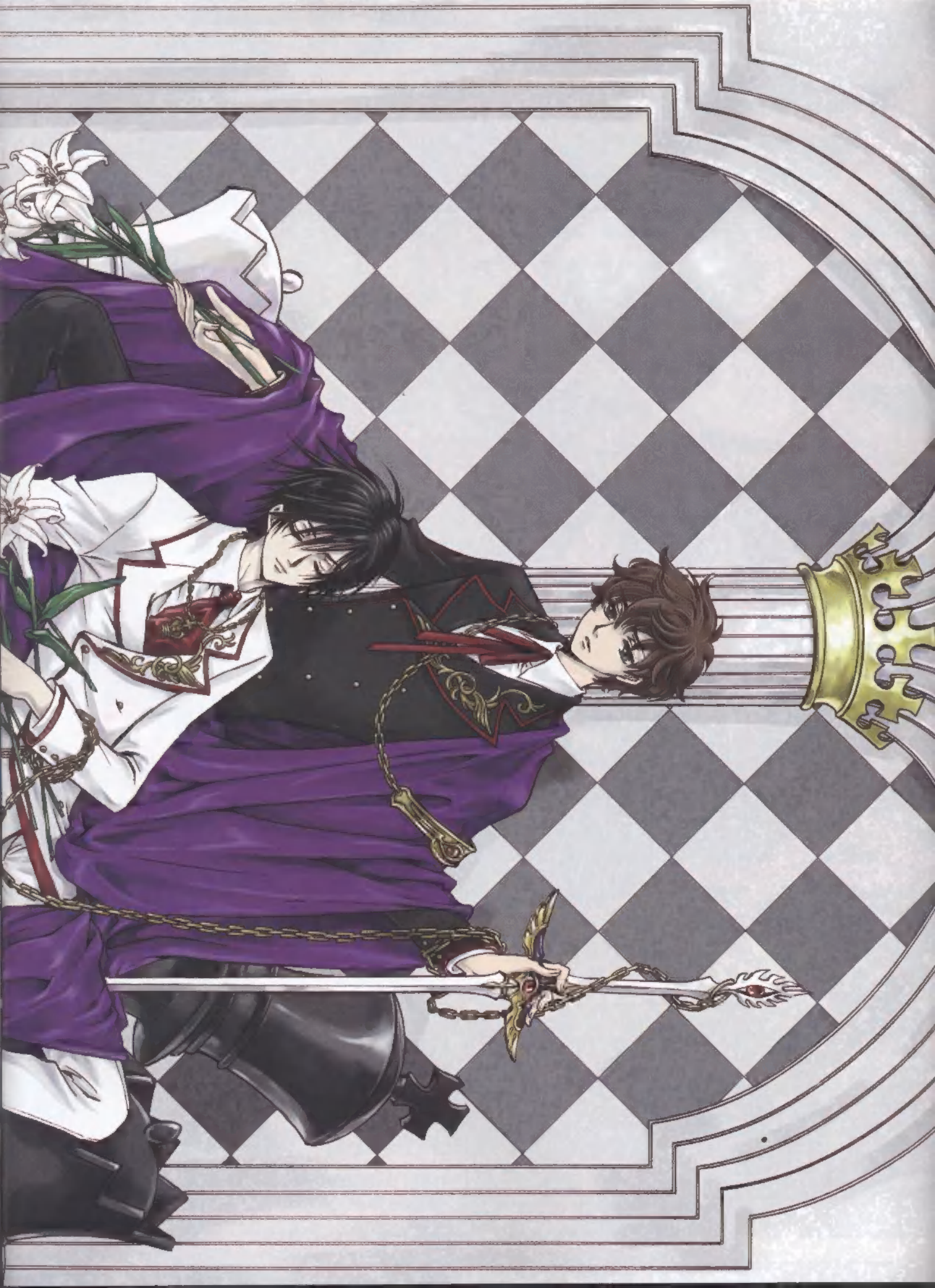
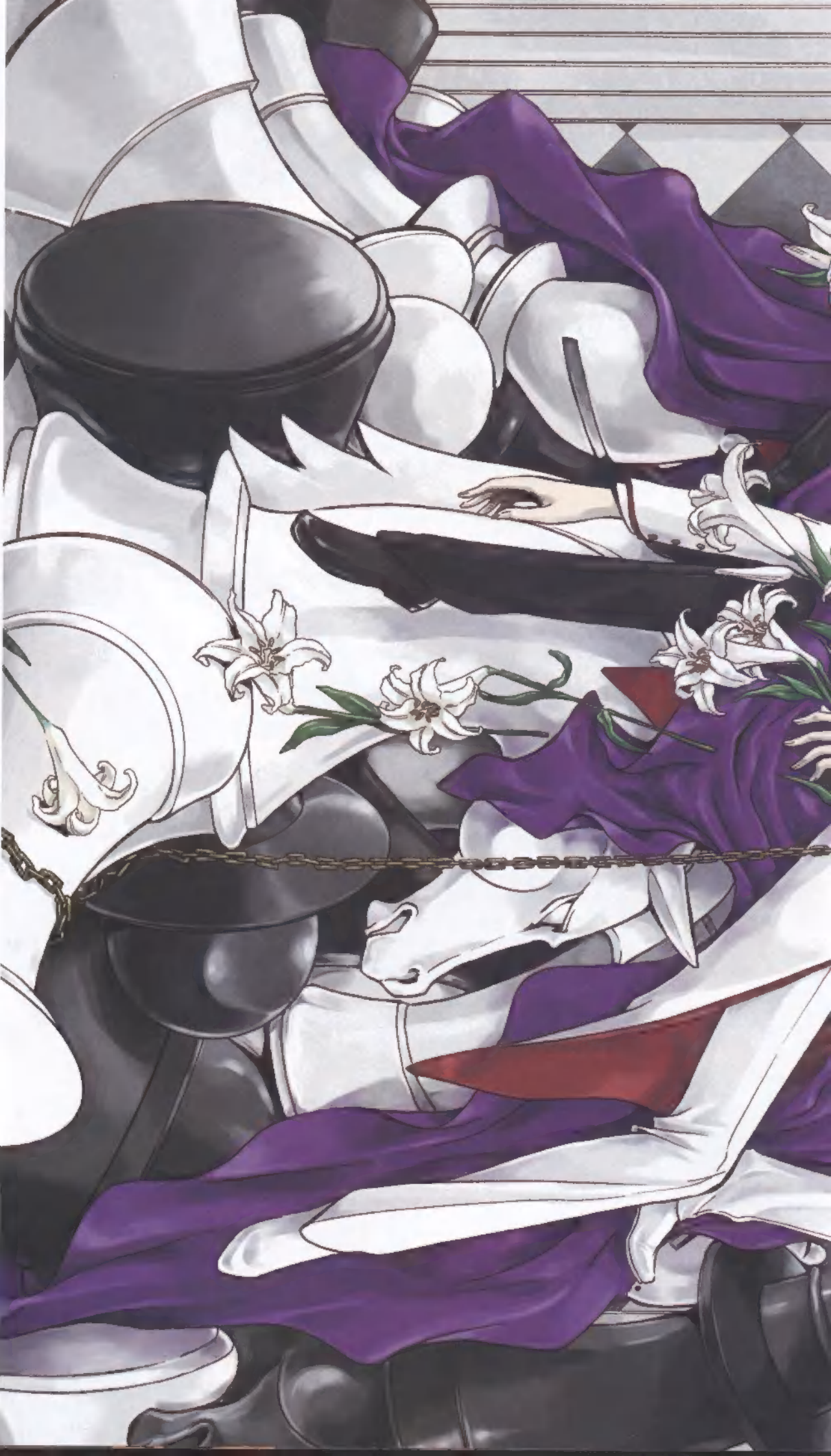
NOW on sale

第2回 スタチャ検定 ~すたちゃまにあは誰だ!?~

スターチャイルドが贈る夏休み企画
第2回スタチャ検定 ~スタチャマニアは誰だ!?~
開催中!! 豪華賞品!?が当たるチャンス!!
期間:2009年7月18日~8月31日
今すぐアクセス☆http://www.starchild.co.jp/kentei/

9 SEPTEMBER 2009

TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 NT発売日	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30 娘TYPE発売日

RISA EBATA 「劇場版 マクロスF(フロンティア) 〜イツワリノウタヒメ〜」

10 OCTOBER 2009

THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 NT発売日	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20 NTR発売日	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

CLAMP 「コードギアス 反逆のルルーシュ R2」

www.spicy-wolf.com
好評放送中！
Blu-ray Disc & DVD
狼と香辛料 II
文倉十
描き下ろし
シリーズ全4巻 10月7日(水)リリース開始！
DVD 第1巻
MAIN STAFF

CONTENTS #1

9 SEPTEMBER 2009

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

表紙＝涼宮ハルヒの憂鬱
原画＝西屋太志
特効＝宇野静香
表紙デザイン＝外立泰介
タイトルロゴ＝[illegible]
表紙製版者＝乾正美(大[illegible]本印刷)

CONTENTS #2

作 サムシング吉松 企画原案 ■ふこ
Presented by ドガドガブ

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

■マクロスF「F Intermission」は今号はお休みです。

夏が
遠に
なければ
のに
自分が巻き起こしてしまった
った15532回の夏のことなど
無邪気に夢を見つづける

振り回された

宿題！「夏の思い出」を作文の形で提出せよ！part1

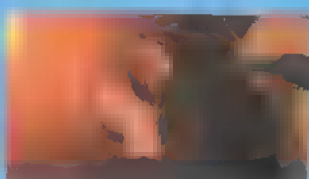
「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
仮団員その１（プロデューサー）伊藤敦

何度となく繰り返される夏休み。その昔、田舎の小学生だった私は、いつも8月31日が来るのが憂鬱だった。宿題はもちろんのこと、自由研究も工作もやっていない。それよりも何よりも、もっともっとザリガニを取っていたいし、アジ釣りをしていたいし、流れるプールで流されていたい……。そうした思いを再認識させてくれました。物事は、常に進んでいく、変化していく、というのが当たり前ですが、ずっとずっと締め切りに追われる生活をしていると、もう毎日がデジャビュ状態です。ついさっき行なった自分自身の行動の記憶が、本当にさっきの出来事だったのか、昨日のことだったのか、はたまたずっと前のことだったのかが分かりません。なかなか怖いです。

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
団長代理（第16話「エンドレスエイト」絵コンテ・演出）石原立也

僕は夏が大好きです。夏が来て、ずーっと夏だったらいいのに、と思っている人間なので全然平気でした（笑）。社会人になってもう随分経ち、夏休みなど無い身としてはむしろ羨ましい限りです。もっとも僕や武本は8回分コンテをチェックしていたわけで「リアルで終わらねー！」状態でした。ちなみに放送は2ヶ月間ほどですが、作るのはもう少し時間がかかってます。確か最初の一本目のコンテ打ちをしたのは春でした。キョン自身も心のどこかで「別にこのままでいいや」というような気持ちがあったのではないでしょうか？結果、およそ600年近くに及ぶ繰り返し。「それならそれでいいか」って、僕なら思いますね。

の夏休み

「エンドレスエイト」とは？

涼宮ハルヒに

ずっと今のままでもいいじゃないか、止まったっていいじゃないか、「変わらなくてもいいじゃないか」とも思います。

小学校はどうして6年生で終わりなんでしょうか。7年生、8年生があったっていいじゃないか。既成の事実を打破したいという思いがあってもいいんじゃないか、そう思いました。

夏休み、というものが遥か遠い世界の出来事になってしまった自分にとって、これほどまでに、夏休みというものを体感させてくれたハルヒには、今はとても感謝しています。そして、この「エンドレスエイト」という現象は、ハルヒワールドにいったん飛び込んだ以上、絶対に避けられない世界だったのだと思います……。

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
団長補佐 （「エンドレスエイト」脚本） 武本康弘

たったひとつのエピソードを8回も繰り返す。ありえないです。規格外です。

繰り返し見ているうち、なんかもうずっとこのエピソードを作り続けているような、これからもずっと作り続けていくような、そんなヘンな感じがしました。

時計の秒針の進むスピードが学生時代のゆうに倍くらい速くなっています。冷蔵庫の食べ物があっという間に賞味期限切れになります。賞味期限の切れた缶詰は食べられないことは無いですが、やっぱり味は落ちてて美味しくないです。貴重な時間がどんどん過ぎていきます。

二週間で時間がリセットだったら、ありがたいですね。ずっとアニメをつくっていたいなぁ。600年くらいどうってことないです。

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
（原作者） 谷川流

走り幅跳びの助走に42.195キロぐらいかけてしまったごときエンドレスエイトですが、これでようやく踏切地点に到着した感じがします。来たる長編エピソードへのアプローチランがこれにて終わり、いよいよここからジャンプしたアニメーションハルヒはどれだけの滞空時間を経、いったいどこに着地するのでしょうか——などと白々しくも述べつつ、ちょいとしばらくのおつき合いのほどを願いながら色々滞っておりましてすみません。

わらない を も く じた者…それ もちろん制 スタッフたちだ！「エンドレスエイト」 結を記念して、参加スタッフに夏の

僕たち

振り回された

宿題！
「夏の思い出を作文の形で提出せよ！」
part2

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
仮団員その2
（第12話・第13話「エンドレスエイト」絵コンテ・演出）米田光良

エンドレスエイト①（最初）とエンドレスエイト⑧（最後）の演出を担当させていただきました米田です。2度、担当させていただいて光栄です。

エンドレスエイト⑧の終盤まで、同じ内容を演出するとは思いませんでした。

ですので、原画さんにもエンドレスエイト①と同じシーンをエンドレスエイト⑧でもそれぞれ担当していただくことにしました。みんなでデジャブ感、味わいまくりでした。

いつ、脱出できるのか、という感じでしたが、ハルヒの「3日もあれば宿題なんて全部出来るじゃん」のセリフが、「仕事なんて3日もあれば全部出来るじゃん」に脳内で置き換わり、脱出以降のパートもみんなで担当し、アップ日前日にはキョンのセリフ「一日で何とかしてやるぜ！」を合言葉に、みんなで脱出しました。

とても楽しくエンドレスエイトすることが出来ましたが、おなかいっぱいにもなりました。

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
仮団員その3
（第13話「エンドレスエイト」絵コンテ・演出）荒谷朋恵

ハルヒにぶん回されたというよりはハルヒをぶん回してしまった気分です。

ごめんハルヒ……。

でもSOS団と過ごせた夏休み、最高に楽しかったです。

ありがとう！

の夏休み

point 1

point 2

point 3

point 4

涼宮ハルヒに

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
仮団員その4
（第14話「エンドレスエイト」絵コンテ・演出）三好一郎

作業中ずっとキョンの気持ちを追いかけ、彼を通して私もエンドレスサマーを体験しました。
終わった筈の今も、私の脳内では彼らの夏休みがループし続けています。

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
仮団員その5
（第15話「エンドレスエイト」絵コンテ・演出）高雄統子

まさに遠く朧な紙飛行機をずっと見守っているキョン達の気分でした。途方もなく大きな夢幻を地上の人の丈で愛していたような時間だったと思います。

「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
仮団員その6
（第17話「エンドレスエイト」絵コンテ・演出）北之原孝將

演出コンテの北之原です。影響を受けないよう、極力他の上がりを目にしないように作業しました。各班身近に居ますので、無理かもしれないと思い、しかしながらそれは必然だったと思い込まそうと覚悟だけはしていたのですが、その心配は幸運にも現実のものとはならなかったです。思わず目に入りそうになることは幾度かありましたが、最後まで切り抜けました。後で通して見るのを楽しみに作業しました。

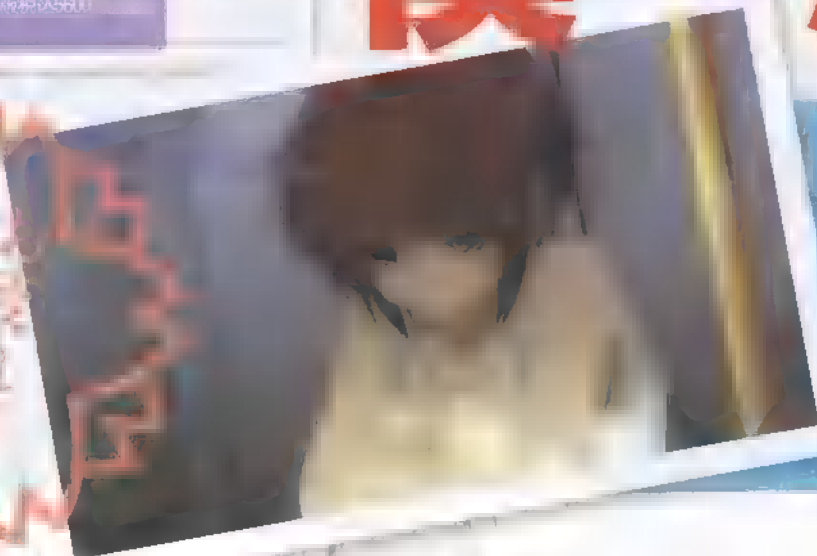
「涼宮ハルヒに振り回された夏休み」
仮団員その7
（第18話「エンドレスエイト」絵コンテ・演出）石立太一

自分が終わらない8月を体験したのは1回だけなのでキョンや古泉、みくる、特に長門に比べれば、その苦労は本当に微々たるものだと思います。
むしろ、テレビで視聴された方のほうがハルヒに振り回されていたのでしょうね。
おつかれさまです！

僕たち

壮麗なるヒロイン

RAWING

新たなる2人の貞[illegible]ヒロイン誕生

「違和感スレスレの存在感が[illegible]だった」

　貞本がそう言及するのは、ファン急増中の『ヱヴァンゲリヲン新劇[illegible]』[illegible]キャラクター、真希波・マリ・イラストリアスについてだ。

「新キャラが登場すること自体は、彼女がどのような役割を担っていくのか個人的にも楽しみだったし、新劇場版らしくていいと思いました。ただ、新しくキャラクターデザインをするにあたっては、レイやアスカにかぶらないように、あえてエヴァのデザイン文法の外から引っ張ってくるようにしました。エヴァのキャラに[illegible]珍しくメガネっ子なのもその一例です。パッと見、『エヴァのキャラクターなの？』と思う人がいるかもしれないけど、それ[illegible]狙いどおりです。評判を[illegible]く限り、受け入れられているようなので、よかったなあと思います」

　マリをデザインするうえで、庵[illegible]秀明総監督からのオーダーはどのようなものだったのか尋ねると「当初は、今のマリとは若干違う発注だった」という声が返って[illegible]た。

New

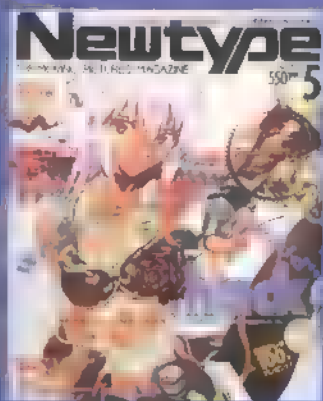
真希波・マリ・イラストリアス

詳細不明の少女。オリーブ色のプラグスーツには、「05」の文字が刻まれている。「ヱヴァンゲリヲン[illegible]：破」で「EVA」に初登場する彼女には"これまでのEVAを[illegible]る、[illegible]が担われているという。CVは[illegible]綾

ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破

●シネマスクエアとうきゅう他にて全国公開中

WEB► evangelion.co.jp

text by HITOMI WADA

©カラー

「■初の庵■さんからのオーダーは、大人っぽくて、イギリスのミッシ■ン系スクールに通っているような■少女というような内容だったと思います。その■、■余曲折あって現在のデザインになっていったんですが、そこには僕が当時ハマっていた■味的な要素を■先したような気もし■す。■際にスクリーンでマリを■たときは『■■さん、そう来たか』と思いました(笑)。■後に加■された"昭和のオヤジ"的な味付けが予■外でもありつつ、実に"らしい"なって」

とはいえ、当初あった"イギリス人らしさ"は■在もかいま見える。

「イギリス人っぽさを出すために、胸元の大きいワッペンとか、ガーターソックス■履いてミッション系スクールらしくし■した。プラグスーツのデザインもイギリスふうということで、伝■的な"ブリティッシュグリーン"をキーカラーにしたり。これは旧バージョンのプラグスーツということで、古めかしさを出すようにデザインしているんですよ。新プラグスーツのほうは、今までのプラグスーツよりも高機能かつデザイン的にも洗■されている、現代風の■業デザインを取り入れています」

■固たる世界観と歴史をもつ作品に投入する、■要素としてのマリという存在。その一方で、貞本はもうひとりの女の子を新しい世界へ放つ。細田守■督作「サマーウォーズ」のヒロイン、■■希。彼女■どのように■がれたのだろうか。

「■■はスルッと出てきて困■ったんだけど、服装とか小物とかそのあたりの話は細田さんと■■し■した■。あこがれの先輩って言ったら、やっぱり弓■とか剣道やってたらシビレるよね～とか。あとバトントワラーの■■かわいいからいいかも、とか。でも、白ワンピについては、ちょっと■見が食い違っていて(笑)。■は学校ではかっこいい■じの先輩が、田舎ではフリフリの女の子っぽいかっこうをしてたらイイなって思ったんだけど、■田さんはすっごいシンプルなワンピースがいいと。たしかに白くてフリフリにするとネグリジェみたいになっちゃいますしね(笑)」

'09年■■2人の■しい■本ヒロインに出会える幸福な季節。百■は一見にしかず、もとい、一見は百見にしかず。今はただ「もう一度会いたい」という思いを胸に劇■に走ろう。

New ■原夏希

■校3年生、旧家の末■■ 剣道部所■■■■のアイドル的存在。大人っぽくて落ち着いているように■■るが、明■く■■で■■■■。■■■のうちに人■振り回しているようなところが■る。CV は■優■■■の■■ななみ。

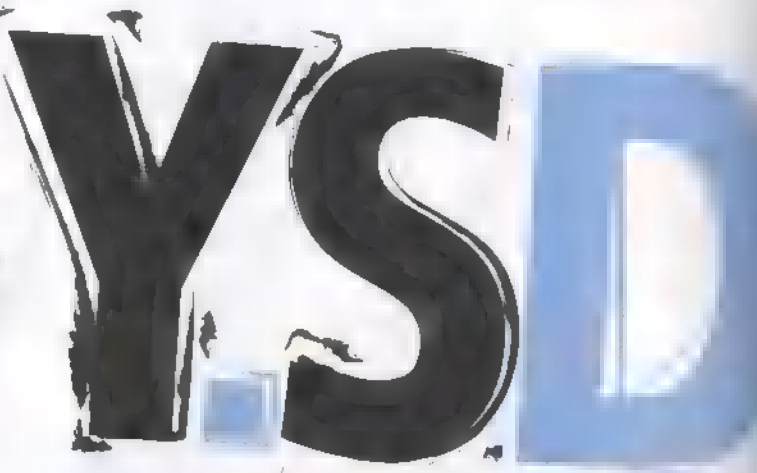
Featuring 貞本義行 Y S

キャラクターデザイナー・漫画家。'87年「王立宇宙軍～オネアミスの翼」(監督・山賀博之)にてキャラクターデザインを手がける。以降「ふしぎの海のナディア」「新世紀エヴァンゲリオン」(監督・庵野秀明)、「フリクリ」「トップ■ねらえ2!」(監督・鶴巻和哉)、「時をかける少女」「サマーウォーズ」(監督・細田守)など多くのヒットに参加。■■漫画「新世紀エヴァンゲリオン」を「ヤングエース」にて連載中

Y.S.D

サマーウォーズ

●新■バルト9他にて全国公開中

WEB► http://s-wars.jp

©SUM■■WARS FILM PARTNERS

この夏、解き■たれた2人のヒロイン。その愛すべきカタチの成り立ちをキャラクターデザインを手がけた貞本義行が語る――。

■■■ 10月号 「エヴァン■ゲ■ヲン新劇場版:序」 綾波レイ

2004年 ■月号 「■■プをねら■■!」 ノノ

2003年 3月号 「新世紀エヴァンゲリオン」 綾波レイ

多彩なる人間模様

YS DRAWING
Featuring 貞本義行

0歳児から89歳の大ばあちゃんを描く

貞本義行が「サマーウォーズ」で手がけたのは、29人のメインキャラクター。しかも、その大半が血縁関係とあって、これまでの貞本のデザイン歴のなかでも、[illegible]なものとなっている。

「[illegible]ちゃんから[illegible]で血の繋がった一族をデザインするというのは本当に勉強になりましたね。どうやって遺伝子が受け継がれていくのか考えて。しかも、いわゆるアニメっぽい記号的な要素をごっそり抜いた普通の人たちを、真っ正面から描けたというのがやりがいがありました。まあ、人数は大変でしたけど（笑）」

なかでも難しかったキャラクターを問うと、栄と侘助の名が挙がった。

「夏希や健二はすぐに固まりましたが、この2人は[illegible]で。自分の旦那の妾の子を引き取ろうと決断した栄の覚悟だとか、そういう境遇に生まれた侘助が栄に初めて会ったときの気持ちとか、シナリオ第1稿には書かれていなかったので、よくわからなかった。それで、監督とホテルでカンヅメになっているときに、2人の出会いのシーンを[illegible]して、ささっとスケッチしてみたんです。それがスイカ畑の脇[illegible]日傘を差した栄と小さな侘助が手をつないで歩いているという絵でした」

[illegible]で描かれているシーン以外の生活、そこに至るまでに積み重ねた時間、関係性……。貞本義行の描くキャラクターには、人生がある。[illegible]かれていないはずのそれらがその造形からにじみ出してくるのだ。

「いつも、ひとりひとりのキャラクターがもってる背景をいちいち考えてつくってます。逆にそうしなくては線の一本すら定まらないし、その[illegible]そのものがイコール、キャラクターの厚みになっていくので欠かせない工程なんです。——といっても、僕だけがやってることじゃなくて、[illegible]さん同じだと思います」

そんな〝ひとりひとりの人生〟を重ねてできた群像劇としての「サマーウォーズ」。この作品[illegible]貞本に〝初心〟を思い出させていた。

「僕のキャラクターデザインの原点といえる、『オネアミスの翼』と[illegible]なるところがあるなって思ったんです。実は僕は『オネアミス』の後、デザインが地味だとか言われて悔しい思いをしていた時期があったんです。だから、『ナディア』や『エヴァ』では、アニメファンのお[illegible]の求めるキャラというものを第一に考えてやってきた。でも、今回はどちらかというと、『オネアミス』のころのようにシンプルにデザインできた気がしているんです」

2009年 陣内家一族
「サマーウォーズ」

栄を基準にその子供である第1世代の万理子・万助・万作、さらに第2、第3世代……と脈々と受け継がれていく血筋をデザイン。どことなく鼻の下が長めだったり、少し張っているあごのラインなど一族に相通ずる特徴がある

for YS

普通の人であり、かつ華がある

「サマーウォーズ」[illegible]：細田守

貞本さんのキャラクターの魅力は、リアリティがあってかつ華があること。この[illegible]つを同時に実現で[illegible]るデザイナーは本当に少ないと思い[illegible]。今回は家族の映画ですから、ヒロインはひとりだけで、あと[illegible]ほとんどおじさんやおばさん。アニメで[illegible]キャラの[illegible]感を出すときに、[illegible]口の横にしわを付けて終わりにすることが多いですけれど、今回はそれで[illegible]とても描き分けられません。それぞれの年[illegible]と、生活感と、人間性をどう表現するかが、大きなチャレンジだったと思います。貞本さんには、身近にいそうな普通の人でありながら、映画に登場する[illegible]としての華があるキャラクター[illegible]描いていただき、すばらしい仕事をしていただきました。

「時をかける少女」
貞本義行と[illegible]監督のタッグが誕生した作品。新たな〝時かけ〟ヒロインを生み出した

「サマーウォーズ」
「半端じゃ無い人数」をデザインした本作。お互いの要望の話も交えつつ作業をしたとか

2004年 OVA「トップをねらえ2!」 トップレスたち

1998年 TVアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」 第3新東京市立第壱中学校

1990年 TVアニメ「ふしぎの海のナディア」 ノーチラス号乗組員

1987年 劇場アニメ「王立宇宙軍～オネアミスの翼～」 王立宇宙軍

YS DRAWING @「SUMMERWARS」

篠原夏希

"あこがれの先輩"である夏希は、スラッとした美人系。学校の制服を着ていると大人っぽくも見えるが、田舎では雰囲気が一変。気の置けないシンプルなワンピースなどを着用している

小磯健二

いわゆる草食系男子といった雰囲気の男子高校生。線は細いが、理知的なまなざしに魅力がある。少しあどけなさが残るかわいらしいデザインは、監督の注文により小池徹平からイメージを得ているそうだ

池沢佳主馬

夏休みの子供らしく真っ黒に日焼けしていて、男の子らしいデザイン。少年らしい締まった細い身体が、大きめのランニングシャツの中で泳いでいる。長い前髪からの暗く鋭い眼差しも印象的

陣内栄

89歳のおばあちゃんだが、腰が曲がっていることも無く、ビシッとしたたたずまい。旧家・陣内一族の大黒柱という設定に負けない、品格を感じさせる表情であり、ビシっとした着物の着こなし

陣内翔太

夏希の又従兄弟で、健二とは二の関係にツッコミを入れる役回り。眉間にしわを寄せている表情が基本形。警察の制服をきっちり着こなしているが、細いまゆ毛と垂れ目はなんとも不良っぽい

陣内侘助

41歳だが、いわゆる"おじさん"っぽさ抜くなく、ひょうひょうとした物腰のため年齢不詳の男に見える。二枚目ではあるものの、やや子供っぽくヒネくれた性格が三白眼の表情に表われている

YS「ヤングエース Vol.3」

表紙に貞本義行描き下ろし

▶「新世紀エヴァンゲリオン」急展開!

「ヤングエース」誕生に合わせ『少年エース』から移籍した漫画版貞本エヴァ。1号目からその驚愕の展開に注目が集まった。2号目では大変なことになったNERV本部でシンジやミサトがピンチに! 3号目の展開に注目だ

「ヤングエース Vol.2」より

▶ 付録は「貞本 2009」

'02年の別冊付録「お貞本」が「ヤングエース」で甦る。短編「アルカイック スマイル」や最新インタビュー、妻のたかはまこのエッセイ漫画などを収録した100ページ読本! 本誌P.24～25掲載のインタビュー完全版も読める

「アルカイック スマイル」

「お貞本 2009」はこのイラストが目印!

※画像はイメージです

HIROYUKI AOYAMA DRAWING サマーウォーズ

凛としていて、かっこいいおばあちゃんのシーンは亜細亜堂の作品などで活躍する川口博史が原画を担当している

↑物語の冒頭に登場する親戚一同の食事シーンの原画を担当したのは、濱田高行。細かい芝居づけがスゴイ!

生き生きと動きだす陣内家一族の人々

貞本義行が描いたキャラクターたちが、画面の中で生き生きと動きだす──。これから映画を見る人は、親戚一同が集まって食事をするシーンをじっくり見てほしい。

たとえば赤い服を着ている直美。42歳、バツイチ。健二に「よろしく〜」とあいさつした後、隣に座る身重の聖美のためにビール瓶のふたを空けて渡し、続けてもう1本、ビール瓶のふたを空けて隣に座る父の万助にお酌をする。典子としゃべりながら万助にビールを注いでもらい……周囲の動きに合わせて描かれる直美の自然な動作、ていねいなキャラクター描写に圧倒される。

「サマーウォーズ」の驚くべきところは、30人近くの登場人物すべてに、表情や人柄、個性、親戚の中での関係性を含めた、ていねいな「芝居づけ」がされているということだ。キャラクターに芝居をつけるうえで、重要な役割を果たしたのが「時をかける少女」に引き続き作画監督を務めた青山浩行。「どうキャラクターに寄り添い、現実感をもちながら芝居を表現するか。〝家族〟を表現するときに青山さんが欠かせない存在だった」と細田監督も絶賛する。

いまだかつて、これほど魅力的な親戚たちの群像劇が描かれたことがあっただろうか。アニメーションの表現力に改めて驚かされる。派手さはないかもしれないけれど、地道ですばらしい仕事がここにある。

HIROYUKI AOYAMA
[illegible]@「SUMMERWARS」

貞本キャラをアニメーションとして描くこと

～「サマーウォーズ」における作画監督：青山浩行の仕事～

illustrated by HIROYUKI AOYAMA

アニメ用キャラクター設定

貞本義行が描いたキャラクターデザインをアニメ作画用に設定したもの。「細田さんのやわらかくてコミカルなコンテの絵柄と、貞本さんの絵として官能的なラインを両立できるだろうかと緊張しました。大勢のキャラクターを1シーンで描き分ける必要がありましたが、貞本さんのデザインは漫画っぽく単純化したとしても、瞬時にキャラクターの違いが出るような造形になっている優れたデザインでしたので、やりやすかったです」(青山)

パルコ
[illegible]にて
「[illegible]ーズ」

8月17日まで、東京・吉祥寺パルコにて「サマーウォーズ」ショップが期間限定オープン中だ。ここでしか買えないオシャレなTシャツやキーホルダーを販売。また、原画や設定画の展示も行なわれている

モバイルNewtypeにてマチウケ配信中

ニュータイプの携帯サイトにて貞本義行が描いた「サマーウォーズ」キービジュアルのマチウケ配信を実施中。9月30日までの限定配信なので、この機会にゲットするべし

◀マチウケ例

http://webnt.jp/s-wars

サマーウォーズ：公式 モバイルサイト

劇中に登場する、仮想都市"OZ"の大人気アバター・仮ケンジの「マチキャラ」を無料プレゼント中。無料待受やメールツールの配信もあるぞ。QRコードから今すぐアクセス!!

提供 フォアキャストコミュニケーション

マチキャラはdocomoの対応機種が対象となります。

from YS 青山さんが作画監督なので安心でした

「時をかける少女」に引き続き、青山さんが作監ということで安心でした。先輩だということもありますけど、やっぱり前作での経験が大きくて。青山さんだったら、ここを押さえておけば大丈夫というポイントがわかりますからね。願わくば、キャラ表つくったり、作画に参加できたりしたら、なおよかったのですが。「時かけ」のときも同じこと言ってますよね……。でも、実際に出来上がった映像を見たら、ただただ、驚きました。坂のシーンとか、1カット1200枚だそうです。あと、廊下で奥行き移動もガンガン使ってて。奥行きを表現するのは難しいから、普通は避けたりするのに。そんな作画ばっかりだから、見ていて「うわーっ」と圧倒されました。

あ、あなたのためって

YOUR EYES ONLY

BEST 1 こんなヒナギクが魅力的 **制服**

BEST 2 こんなヒナギクが魅力的 **水着**

「やっぱりあなたのことが、大好きです」なんて、思わず告白したくなっちゃうほどのかわいさを誇る2キャラ。テッテイ大特集で、あのコのことがもっと好きになりそう♥

じっくりと描いてきた年ごろの女の子らしさ

『ハヤテ』の第2期シリーズも、あっという間に1クール以上が経過。いろいろな名場面があった中でも、特に目が離せなかったのはヒナギクの揺れ動く恋心の描写だろう。そこで今回はヒナギクを演じる伊藤静、そして作り手側を代表して綿倉友二プロデューサーに、ヒナギクにまつわる思いを語ってもらった。

伊藤 1期が終わって、アニメのアフレコが空いている間に、自分の中でヒナギクのかわいさにどんどん気づいていったんですよ。2期ではこの年代の女の子らしいところをいっぱい描いてもらっているのがうれしいですね。「そうそう、ここをプッシュしてほしかったんだよね！」みたいな（笑）。

綿倉 2期はラブコメ路線でやりましょう、といってスタートしたシリーズでしたし、その中でも1クール

めていたい♥

■■も能力も■■■、天下■■■生徒会長
だけど■■■恋と■■に悩む■■■の子
ヒナギクを■■■か■■にはどうすれば!?

YOUREYESONLY

■■■ 伊藤静&松倉Pが答える
ヒナギク攻■法♥

伊=ヒナギク役・伊藤静
松=アニメ制作統括・松倉友二

Q.1 強いけど優しいヒナギクさん そんなツンデレ攻略法は?

A.1

伊「デレのほうが多いような気がします」

松「デレデレなのに無理しているかも?」

Q.2 ダメなところを見せたら好きになってもらえますか?

A.2

伊「ダメとか言わずにみんな頑張ろうよ!」

松「人は自分にないものを求めますから」

Q.3 西沢さんとの友情と恋愛、これからどっちを■■する■?

A.3

伊「そこはやっぱり、■■らめ■のかな……」

松「精神衛生上、言うべきことは言っ■■うが!」

生徒会長の凛々しき勇ましさ

ヒナギクが■■に優秀な生徒であるということ■、名門・■■学院高等部の生徒会長を、■■1年生にして立派に務め上げているという■■が証明している。しかし、それは生まれながらの才能に恵まれているばかりで■なく、たゆま■努力によって支えられているもの。そんな彼女の姿に■らはシビれ、■こがれ、キュンとするのだ。

■■■宮でハヤテに襲いかかってきた謎のシスターと対決！ ■手にするのは、名匠・正宗の作った最強の一本である「木刀・正宗」。凛々しき彼女を引き立てる、みごとな太刀さばきです

ハヤテが■■らぬ女の子とイチャイチャしている現場（■■■っ■んだけど）■目撃してしまい、胸に怒りがふつふつ■わいてくる。生徒会長として、学園内での不純な行為(!?)を見過ごすわけにはいかないのだ!

■■を■す■■■会長は、男子はもちろんのこと、女子からだってモテモテなのだ。バレンタインデーの当日には、生徒会室に山のような■のチョコレートが届けられていた

凛々しき 伊藤静&松倉Pが答える
ヒナギク攻略法♥

伊=ヒナギク役・伊藤静
松=アニメ制作統括・松倉友二

Q.1 ヒナギクが■すぎて、近づける自信がないんですけど……?

A.1

伊「気配りしてくれる子だから、大丈夫!」

松「強いだけじゃありませんから。大丈夫!(笑)」

Q.2 ヒナギクと同じくらい完璧にならないと釣り合わない!?

A.2

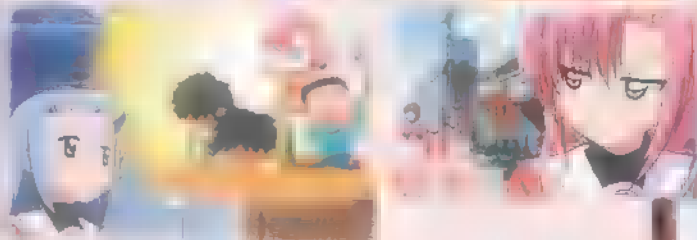
伊「勝負を申し込んじゃったりするかも?(笑)」

松「同じ土俵で勝負するのは大変かも……」

Q.3 ところで、伊藤さんはヒナギクと似ていますか?

A.3

伊「こういう女の人にはあこがれますね」

松「伊藤さんもみんなから慕われていますよ」

■のことを見こ

ギャップに萌え死に！
乙女ちっくなココロ

萌えの基本はギャップにあり！　普段人前で見せる姿とはまったく■った意外な素顔を目撃したとき、今まで以上にその子のことが気になってしまうというもの。ヒナギクもまた、さまざま■ギャップ萌え■■じさせてくれるキャラクター。■■恐怖症なところも、■■小さいのを気にしているところも、全部まとめて大好きだー!!

伊藤静＆松倉Pが答える ヒナギク攻略法♥

伊＝ヒナギク役・伊藤静
松＝アニメ制作統括・松倉友二

Q.1 胸のことを気にするのはなぜ？ 小さくたっていいじゃないか！

A.1

■「大きさがわかりづらい■■■よかった（■）」

松「確かにぺったんこ■ね、これは……（笑）」

Q.2 ヒナ■■■から■■さ■るに■どうしたらいいで■か？

A.2

伊「そういうときにはツンに■■子で■！」

松「つり橋に行ったらうまくいく■も？」

Q.3 お2人から■ナギクへのメッセージ■■■いします！

A.3

伊「■■のきらめきをいっぱい詰め込んで」

松「■■■な目線で見てし■うのですが」

■った人を見逃■せない
思いやりの気持

■■■才能に恵まれていても、決してそれに■ることなく、他人への思いやりの気持ちを忘れないところが、ヒナギクがみんなに慕われている■の理由といえるだろう。恋敵であるはずの西沢歩とも友情■育んだりする■■直な心は、いつまでも失わないでほしいもの。いつかはハヤテの前でも、■■■態度になれたらいいのだけど……。

こんなシーンが
BEST 2 魅力的
大食漢
もっとやさしく
こんなシーンが
BEST 3 魅力的
無邪気

Girls!
男子禁制！女の子だけの楽しい世界
「■少女アニメ」あるいは「萌えアニメ」と■■れる作品群は、21世紀のアニメ界において非常に大きな位■を占めているといっても■言ではないだろう。アニメのみならず、一■マスコミ等でも「萌え」にまつわる■■を目にすることは、もはや珍しいことではなくなっている。だが、ここ■年の間に、■少女アニメで描かれる内容の■向が徐々に変わりつつあることにお気づきだろうか？
かつて■少女アニメといえば、ひとりの男性主人公を■数のヒロインが取り囲む、いわゆる「ハーレムもの」がほとんどだった。ヒロインたちは主人公をめぐって恋のさや当てを■り広げていたものだが、■最近ではその主人公が不在となっているアニメも■多い。つまり、（主要キャラクターとしては）女の子しか出てこないようなアニメが主流になりつつあるのだ。そこで描かれるのは女の子どうしの何気ない日常であったり、友■であったり、ときには恋愛だったり……。いずれにせよ、従■の■少女アニメのイメージとは一線を画する作品を、NTでは「ガールズアニメ」と呼んで区別していきたい。
'09年現在、ガールズアニメのムーブメントが■■に■ていることは、「けいおん！」の大ヒットが■明してくれたとも言えよう。■課後のたわいもない■しゃべりに、バンド仲間としての■情をはぐくんでいく姿。さらに■■と■の姉■■や、■と律の幼なじみどうしならではの信■関係など、「けいおん！」はガールズアニメの魅力がたっぷりと■まった作品でもあったのだから──。
女の子だけだからこそ生み出せる、甘く■楽しい時間と空間。一度そのトリコになってしまったら、なかなか抜け出せなくなるはずだ。
TV けいおん！
●TVアニメ「けいおん！」新作■■■制作決定!!
（'10年1月20日に■■予定のBlu-ray&DVD第7巻に収録予定）
●Blu-ray（初回限定生産）&DVD第2巻は、8月19日発売
（Blu-ray税込7980円、DVD税込5460円、本■48分、ポニーキャニオン）
WEB▶http://www.tbs.co.jp/anime/k-on/
Illustrated by YUKIKO HORIGUCHI
finished by SACHIE TSUDA
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI
ゆかさふらい・芳文社

Girls
唯と憂
澪と梓
澪と和
澪と律
梓と唯
紬
「女の子どうし」のココがイイ！
1
かわいい女の子しか映っていないTVの画面は何より美しくすばらしい!!
2
女の子だけだから、男女のイチャイチャに男性陣は嫉妬しなくて済むのだ!!
3
「かわいくなりたい！」と願う人たちの夢をかなえてくれる(気がする)!!

コミカルな絆

2人のカンケイ

ゆめ■■うきは今回、アニメの中では、エッチくな■ないようにかわいく抑えていいアクセントになるように描いています。■話で■少しやりすぎてしまいましたが……。明るく元気で■ーんなのことが大好きなゆめ。そしてゆめのこと■一なゆう■がゆめの■■■とつひとつに一■一憂しているところが魅力かな？　ゆめとゆう■には表面のラブラブした部分とは別に絆の強■を見ていただきたいです。そして全体の■どころとして、これからはドタバタだけではなくしっとりとした展開があったりするので今までとはひと味違うかなめもを楽しんでもらえると思います

from

かなめも TV

毎週／水 深夜1.30-2.00 テレビ■■

その他の放送局はP.125を参照

WEB ▶ http://www.starchild.co.jp/special/kanamemo/

illustrated by MOTOAKI SATOH
finished by NAOKO SATO
special effect by NAOYUKI FUKUDA

「これが私の御主人様」
05年4月～6月放送

「苺ましまろ」
05年7月～■■■■ 1stシーズン

「ひだまりスケッチ」
07年1月～■■■■

「バンブーブレード」
07年10月～08年3月放送

笑いの神に愛された女の子たちの活躍

女の子どうしの恋路の果てに待つもの■、つらくてせつない出来事だけとは■らない。世間体も性別の壁も何のその、明るくハッピーなガールズライフを描いたアニメも多数存在してい■。たとえば、日常系のコメディでは、■愛面に触れられることは■まりないが、そのぶん無邪気なイチャイチャ■楽しむことができる。ささいなことで一喜一■する少女たちの姿は、見ているこちらまでほのぼのとした気分にさせてくれるのだ。ま■■■癒し系のガールズアニメといえよう■。■■、「意中の女の子をひたすら追いかける女の子」というキャラクターも意外に多く、こちらは■■してギャグメーカーとしてのポジションを■■■している。■■猛進な少女たちの活躍は、シリアスなシーンでも空気をガラッとコミカルに変えてしまうだけの力をもっている。その出番が物語の本筋とは関係ないとしても、一服の清涼剤として■たす役割は大きいのだ。

新聞専売所を■台にした「かなめも」では、住み込みで共同生活をす■少女たちの日常をつづる中で、ラブラブカップルのゆ■&ゆうきや、小さな女の子をこよなく愛する美女・■田はるかなどが強烈な個性を■■し、女の子どうしのドラマをかき回し中。ぜひ注目していきたいところだ。

戦いから生まれるあこがれ

力を合わせて戦うか 愛するゆえに戦うか

学園や日常生活を舞台にしたものだけでなく、バトルをメインとした作品の中にもガールズアニメと呼べるものはある。戦いという非日常的な行為を通してこそ描ける、人と人との絆というものは物語の中に確かに存在するし、それは女の子どうしであっても当てはまるのだ。

ただし、戦いを通して結ばれる絆とひと口に言っても、その関係性はさまざまだ。「カードキャプターさくら」のさくらと知世のように、実際に戦う主人公とそれを支えるサポート役という関係もあれば、「キディ・グレイド」のエクレール&リュミエールのようにコンビで事件の解決に当たるケースもある。「ストライクウィッチーズ」では11人のチームを主人公とすることにより、その中で多種多様な人間ドラマを生み出すことが可能となった。

バトル系ガールズアニメの場合、仲のよさだけをクローズアップするだけでなく、「愛するからこそぶつかり合う」という劇的な心情を描けるのも強みといえるだろう。「喰霊-零-」の黄泉と神楽の対決には、その真骨頂があったといえる。

満を持して登場する「キディ・ガーランド」の主役コンビ、アスクール&ク・フィーユはどんな活躍を見せてくれるのだろうか？

「カードキャプターさくら」

「Kiddy Grade キディ・グレイド」

「ストライクウィッチーズ」

「喰霊-零-」

2人のカンケイ

自分が男なので、やはり男どうしよりは女の子どうしにロマンを感じるみたいです。お互いが不可欠な存在と思えるようなパートナーに出逢って成長するような……典型的な凸凹コンビのようなアスクールとク・フィーユがそんな感じになれれば良いと思い作業しております。まず一目見ていただければうれしいです

from

KIDDY GiRL-AND
キディ・ガーランド

■アニメ化企画進行中

WEB ▶ http://www.kiddygrade.com/

Illustrated by KEIJI GOTO
finished by ERI SUZUKI

STAFF 原作＝gimik（ギミック） シリーズ構成＝きむらひでふみ キャラクターデザイン＝門之園恵美 監督＝後藤圭二 アニメーション制作＝サテライト

STORY 銀河暦0379年。今から500年ほど未来の銀河系。GTOと呼ばれる銀河系政府機関でアスクールとク・フィーユという2人の少女が働いていた。実は2人は特殊能力者たちが集まる秘密のエージェント"ESメンバー"……の見習いだったのです

魂揺さぶる
戦国BASARA
長曾我部元親
奥深い漢の世界にたぎれ!!
主従
信頼しているからこそ付き従う。命を預けてもいい主君とことんついていく。そんな熱い思いが詰まっているのが主従関係だ！
真田幸村
下剋上
強い者こそ主君になる！ 弱い主は倒してしまえ！ そんな強気な部下が名乗りを上げた下剋上こそ、戦国時代の真髄だった！

漢×漢
オトコ同士もいいものだ!!
好敵手!

TV うみねこのなく頃に
毎週 水 深夜 1.30-2.00 チバテレビ
TRIANGLE FIRE!!
人と人との関係は、いつも丸くはいかないもの。恋に友情、めくるめく三角関係をお見せしま
Newtype

2人を引き裂く、魔女の嘲笑
Newtype

TRIANGLE FIRE!!
女房役の奪い合い
キャッチャー
鈴川小梅の事情
晶子と巴の存在は、男子との試合に勝つために必要不可欠な仲間。2人に対して特別な思いを抱いているが、それはチームのみんなに対する大好きな思いと、実は遜色がない。小梅にとって、どちらかひとりを選ぶのは無理難題？
小笠原晶子の事情
つらいことや楽しいこと、すべてを共有してきた小梅の存在は、心の支えであり、みんなと違う特別な存在。一方、巴はチームメイトとして頼りにしてはいるものの、できることなら、小梅から距離を置いてほしいと願っている。
月映巴の事情
野球に誘い、新たな道を切り開いてくれた小梅は、巴にとって尊敬にも値する存在。そんな彼女の親友である晶子のことをうらやましく思っているが、どうやら負けない自信があるらしい。めざせ！小梅とのランデヴー！
TV
毎週／木 深夜1.59-2.29 TBS
その他の放送局はP.129を参照
WEB ▶ http://www.tbs.co.jp/anime/taisho/
●Blu-ray&DVD第1巻は10月7日発売（Blu-ray税込7875円、DVD税込5460円、ポニーキャニオン）
Illustrated by SUMIE AIZAWA
Background & finished by J.C.STAFF
Text by KOJI MATSUMOTO
©神楽坂淳・徳間書店・東邦星華桜花会
STAFF 原作＝神楽坂淳 キャラクター原案＝こうたろ、小池定路 監督・シリーズ構成＝池端隆史 キャラクターデザイン＝神本兼利 アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST 鈴川小梅＝伊藤かな恵 小笠原晶子＝中原麻衣 川島乃枝＝植田佳奈 月映巴＝甲斐田裕子 月映静＝喜多村英梨 宗谷雪＝松来未祐 石垣環＝広橋涼 桜見鏡子＝牧野由依
STORY 東邦星華高等女学院に通う小笠原晶子と鈴川小梅を中心に結成された「野球を知らない」野球同好会"桜花会"。特訓の成果を試すべく練習試合の相手を苦労して見つけたのだが……

運動神経抜群で、得意の剣術を野球に生かして、双子の妹・静とともに野球を始める。女学院内では、下級生からの人気が絶大。大ざっぱな性格ゆえに、周囲を困らせることも

貿易商社を営む社長の娘で、ついたあだ名は「お嬢」。小梅たちを巻き込み、野球をするきっかけをつくった張本人。ポジションはピッチャーで、男子に対しても負けず嫌いな性格

晶子の誘いで野球を始めた洋食屋の娘。誰に対しても優しい態度で接するが、横柄な男子は苦手なようす。周りを活気づけるチームの元気印。ポジションはキャッチャーを務める

乙女を巡る乙女同士の戦いが始まった！

野球のバッテリーというのは、ピッチャーを支えるという意味合いからキャッチャーが「女房役」と呼ばれている。一方のピッチャーは「旦那様」と呼ばれているのか？と言われれば、そんなことは耳にしないのだが、相性のよいバッテリーは「夫婦」と呼ばれているのは事実だ。

そして本作では、その夫婦の話題で白熱中。野球に青春をささげる東邦星華高等女学院〝桜花会〟では鈴川小梅と小笠原晶子が、この度みごとにゴールイン。晴れて夫婦（バッテリーだけど）になった。以前から親友関係にあった2人。晶子は練習を含めると小梅といっしょにいる時間が長く、さらなる意思疎通と、野球の実力が向上するはずだった。ある人物が割り込んでくるまでは……。

その人物とは月映巴。男子顔負けの運動神経でボーイッシュな魅力の彼女は女学院であこがれの的だ。常にモテモテの巴だが、瞳の先に映るのは小梅ただひとり。小さい体をフルに使い、全力で青春を駆け抜ける小梅の姿に巴の胸はキュンキュンしっぱなし。やがてあこがれのまなざしは好意へと変わり、できることなら小梅と〝いい感じ〟になりたいと望むようになっていた。そして、いよいよ晶子と巴の間で「小梅争奪戦」が勃発。水面下で激しい女房の奪い合いに突入したもようだ。

……ところがそんな両人の思いを、実は小梅自身が読み取ることができず、言われるがまま2人の奇行につきあう状態。みんなのことが大好きな小梅だから「誰が好き」なんて優劣つけるマネをしないってことは、晶子と巴はすでに知っているはずなのだが、強気&独占欲の強い性格の2人は、それでも相手に負けじと奮闘中。今後も嫁を巡る「旦那様」の場外乱闘から目が離せない！

ちこちで三角関係

ゆかんだ相互依存

ギルバートを中心に形成された“100年前の悲劇”をめぐるいびつな三角形。お互いの利害の一致により築かれた「利用し、利用される関係」は、日ごとに畏怖と憎悪の念を膨張させつづけている。相も変わらず（あらゆる意味で）ヘビーな弟・ヴィンセントから必死に逃げようとするギルの姿は何とも哀れ……。一方、われ関せずを決め込んでいるブレイクだが、ヴィンセントとの静かなる攻防戦とギルバートいじめはここでも絶賛続行中。

アヴィスに[illegible]ちた兄と10年ぶり[illegible]再会に涙したのもつかのま、オズとエリオットのバトルに大慌て。だがエリオットに悪い感情は[illegible]いていないようす。

[illegible]ある[illegible]家柄のベザリウス[illegible]を毛嫌いするものの、オズがピンチのときは全力[illegible]けに入る熱血漢。しかし、ふだんのエイダへの[illegible]度はひどく冷たい。

エリオットと[illegible]出会いで、己の弱さに向き合えるようになったオズ。新たな一歩を踏みだした彼だけど、エイダが[illegible]の妹であることは変わらない。

100年前から[illegible]と成長過程の子供たち

ベザリウス[illegible]家に生まれたオズとエイダ兄妹。そしてナイトレイ家の嫡子として育ったエリオット。四大公[illegible]家の一角を担い合う家柄の子供たちは、100年前から続く[illegible]士の[illegible]に[illegible]られていた。[illegible]を合わせれば口ゲンカが絶えない兄と学友の間で、心配性のエイダはオロオロ……。

事の発端は、エイダの通う名門ラトウィッジ校に、オズたちがエイダの「好きな人」の正体を探りに潜入したとき。そこでオズは初めてエリオットとその従者、リーオに出会う。小説「[illegible]士物語」の話で意気投合、かと思いきや、もともとの性格が180度[illegible]う2人は、ささいなことから口論になってしまう。

しかしオズが「バスカヴィルの民」に拉致されると、エリオットは逃げることなく、ただまっすぐに自分が正しいと信じる[illegible]を歩む。そんな彼の行動は、オズが無意識的に隠していたあきらめの先にある“弱さ”に気づかせ、また向き合うきっかけをつくることとなった。

自分を守ることによって、エイダをはじめ周りの人たちをも守れることを知ったオズは、格段の成長を遂げた。新たな視野で見つめ直す、暗く混沌とした過去とまだ見ぬ未来は、はたして彼らにどのような試練を与えてくるのだろうか——。

ロマンスがつなぐ乙女の輪

次の瞬間には敵対する立場に成り得る間柄ゆえ、こうして穏やかな時間を過ごせるのは非常にまれな三者三様の乙女たち。どうやらシャロンお姉様オススメの〝ロマンス小説〟に夢中のごようす。嬉々としてロマンスがいかに偉大かつ繊細で、美しいものであるかを語るシャロンに対し、花より団子を地で行くアリスと、THE☆仕事人のエコーという、色恋に「超」がつくほど疎い2人が、ロマンスを100%理解しているかはアヤシイところ……。

PandoraHearts (TV)

毎週 木 1.29-1.59 TBS

その他の[illegible]を参照

WEB▶ http://www.tbs.co.jp/anime/ph/

●DVD第2巻8月25日、第3巻9月25日発売（各税込7140円、メディアファクトリー）

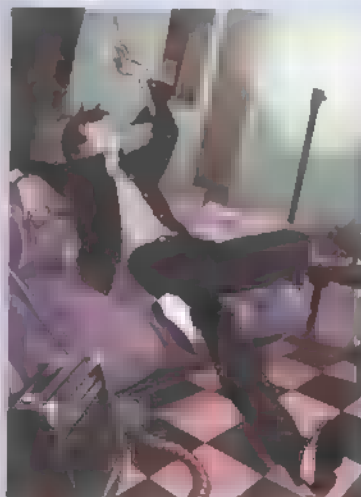
illustrated by YOKO KUTSUZAWA
finished by TOMOKO SEKIGUCHI
background by KLAS
composite by TSUYOSHI NAKANO
text by KANAKO TANIOKA

TV シャングリ・ラ
毎週 日 深夜0.00-0.30 チバテレビ
TRIANGLE ANALYZE
TRIANGLE FIRE!!

ユートピアの権力
未来はそこにある

化物語
illustrated by AKIO WATANABE
finished by SHAFT
text by YOKO OOCHI
駿河
とひたぎの一年下の後輩。
時代にはひたぎとともに「ヴァルハラコンビ」と呼ばれていた。一見さわやかスポーツマンだが？
かんげんほうぜつ
＆甘言褒舌
コンビ現わる！

戦場ヶ原ひたぎ
阿良々木暦
暴言毒舌
ヴァルハ

あららぎ こよみ
阿良々木暦
CV 神谷浩史

なぜか怪異に関わった少女を引き寄せてしまう、主人公。忍野メメとは、自身がかかわった怪異が縁で知り合った。「自分の中ではトンデモないやつ。どんどん暦のおかしさを出していきたいし、ヘンタイ(笑)な感じになればいいなと思っています」(尾石)

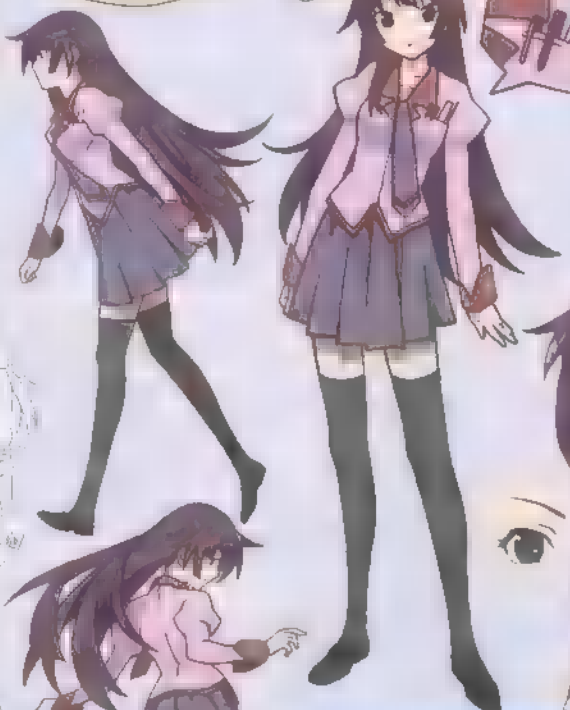
表情

↑片眼が隠れる髪型と特徴的なアンテナならぬアホ毛がミソ。「僕にとって彼はすでに鬼太郎にしか見えません(笑)」(尾石)

私服

私服

せんじょうがはら ひたぎ
戦場ヶ原ひたぎ
CV 斎藤千和

暦のクラスメイトで自己申告によれば「ツンデレ」らしい。「自分は「化物語」はひたぎ萌えの話だと思うので(笑)、クールなだけでなく、いろんな表情が出せるといいなと、と思っています。斎藤千和さんはすばらしくて、アフレコの第一声からひたぎそのものでした」(尾石)

表情

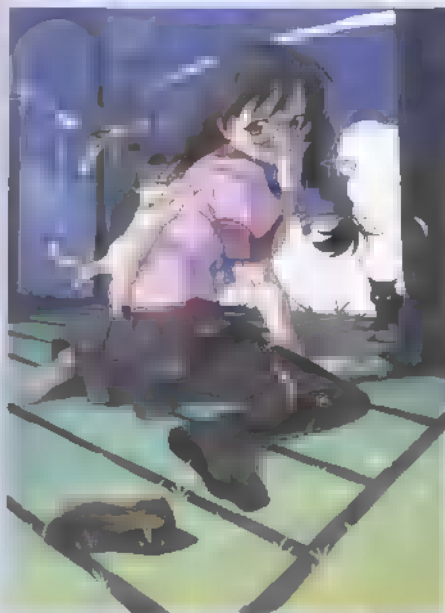
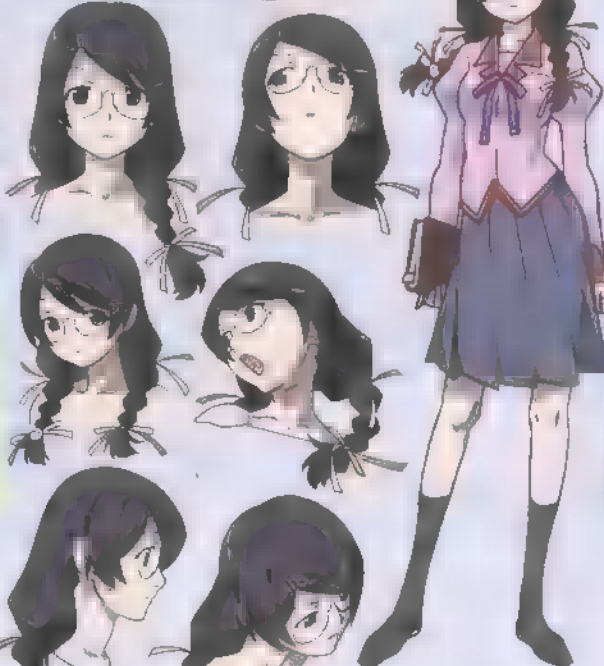
↑基本はクールビューティに描かれるが、時にすごくリアルだったり、怒りっぽくなりする場面も登場します」(尾石)

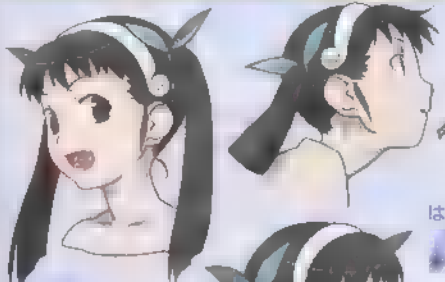
デート服

下着姿

清風中学校制服

怪異と4人の少女たち

主人公・阿良々木■の前に現れる、■異に出逢ってし■った少■たち

表情
↓常に沈着冷静、よい子すぎるほどよい子。め■ったな■ことで■動じない。オーソドックスなメガネのフレームは■

はねかわ つばさ
羽川翼
CV: 堀江由衣

勉強だけでなく体育、美術でさえも常に学年トップの超■等生。委■長の中の■■長。めんどう見がよく、暦を■委■長に任命して■生させようとしている。■は■れ巨乳!? 「堀江■衣さん■声が、■■というキャラにものすごく合っていて、■きました」(■石)

はちくじ まよい
■九寺真宵
CV: ■■英美里

大きなリュックを背負った小学生で、いつも暦からセクハラ攻撃を受ける。「暦との掛け合いは、ただただおもしろくしたいと思っているので極端なギャグ絵になったり、暦にジャイアントスイングをかけられたりと、かなりひどい目に遭います(笑)」(尾石)

表情
↑➡とても■■が■かだが、■は人見知り。■とかけ合い■演じ■■には、いろい■な■を見せてくれ■

リュックサック
←真宵が■■■さず、常に背■っている。その様■姿■まるでカタツムリのごとく。中に何■入っているのかは■にもわからない

帰ってきたよ!!

ルージュ復帰で物語は終結に向けどう展開する? 戸松遥を直撃!

ルージュとダンとの関係に異状アリ?

待ってました! 月面アイドル・エクリップス、第20話よりついに再始動。恋するルージュ、華麗に歌うヴィオレット、鮮やかに踊るシトロンのトリオが、物語の終盤を美しく彩る。ルージュ役の戸松遥も、エクリップスの復活を喜ぶひとり。

「でも、しばらくぶりに登場したら、ルージュに大きな変化が起こっていて、私[illegible]身も戸惑いました。早く前のルージュに戻ってほしいと、もどかしい気持ちで演じました」

再会するダンとルージュ。2人の関係はライバルでありながら、ほのかな恋心をもつビミョーな関係。戸[illegible]は久しぶりに会ったダンを「大人になった」と[illegible]じたのだろうか。

「ことばを交わしたときにダンが成長したなと思ったんです。ルージュが出会ったころのダンは、何も考えずに体でぶつかっていくタイプで、子供っぽい印[illegible]でした。ところが、ルージュと出会ったことでダンが変わり、お互いに[illegible]れたことでそれぞれが大きく成長できた。そんな[illegible]係って理想的だと思います」

アイドルである[illegible]自体強化されたバスカッシャー、戸松はそんなルージュをどうとらえていたのか。

「ボーイッシュっぽいところもありながら、実は本当に女の子らしい一面もあって。カッコよくもあり、かわいい子という二面性があるんです。演じているうちに、私も近づいていけたという実[illegible]が[illegible]って。今では台本を見なくても自然とセリフが出てくるような役[illegible]ています」

エクリップスとして実[illegible]に2枚のシングルを発表。現実でのアーティスト活動がリンクしているのも注目だ。8月19日には、現在のEDテーマ「二人の約束」も発売される。

「この曲は私、特にお気に入りなん

です。スピード感もあるしメロディも歌詞もせつなくて。大切に■って いる人に向けて歌っている曲なので ぜひ、その気持ちを歌から■じてほしいです

ラストに向けて、今回の復活にとどまらず、エクリップスに■■■的な展開が待ち受けている。

「私としては、3人はいつまでもいっしょにいてほしいですね……。ダンとルージュもどんどん急接近!?していくので、お楽しみに!」

CDシングル

新EDテーマ「二人の約束」

エクリップス
8月19日発売
税込1250円 ポニーキャニオン

CDシングル

新OPテーマ「僕が僕のまま」

THE SPIN
8月19日発売
税込1050円 ポニーキャニオン

Blu-ray&DVD

「バスカッシュ! Shoot.1」

9月16日発売
Blu-ray税込8190円
DVD税込7140円 ポニーキャニオン

第1～3話を収録。第1話「アイ・アム・レジェンド」、第3話「デストロイ・デストロイ」はプロジェクト・ディレクター河森正治×佐藤英一新監督によって、リマスター&リミックスされたSPエディション。初回特典では設定解説資料集(キャラクター、メカ、美術ボード他)、オープニングコンテ、クリエーターコメンタリーを収録した、ブックレット付き

バスカッシュ! TV

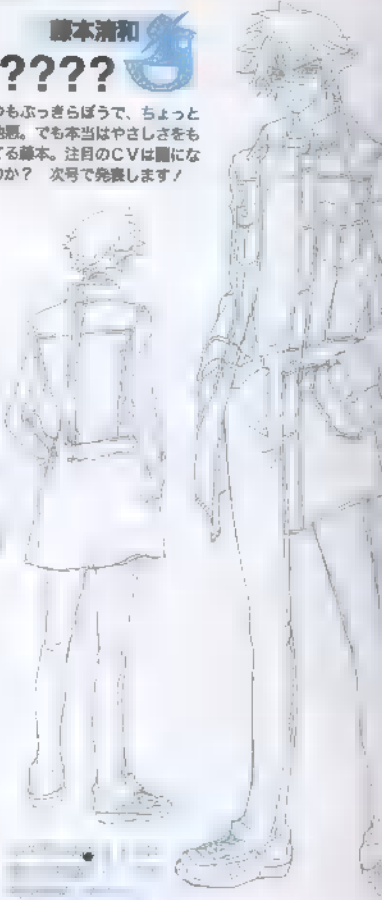
毎週/木 1.25-1.55 MBS

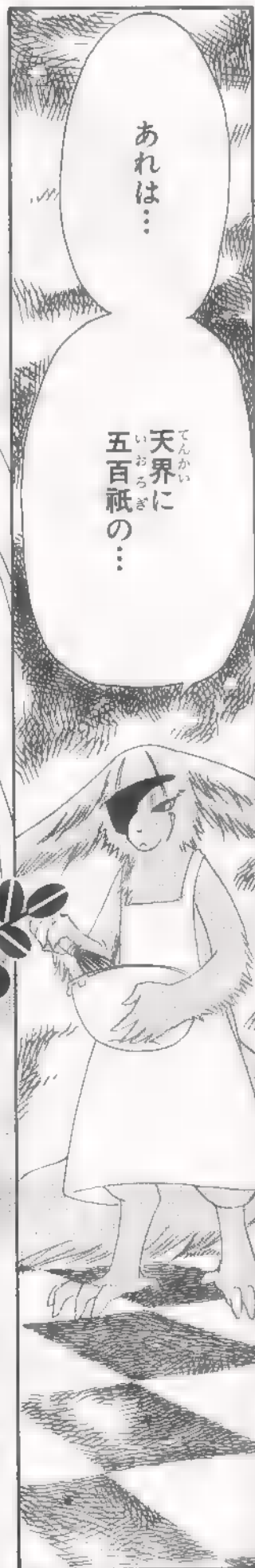
その他の放送局はP.129を参照

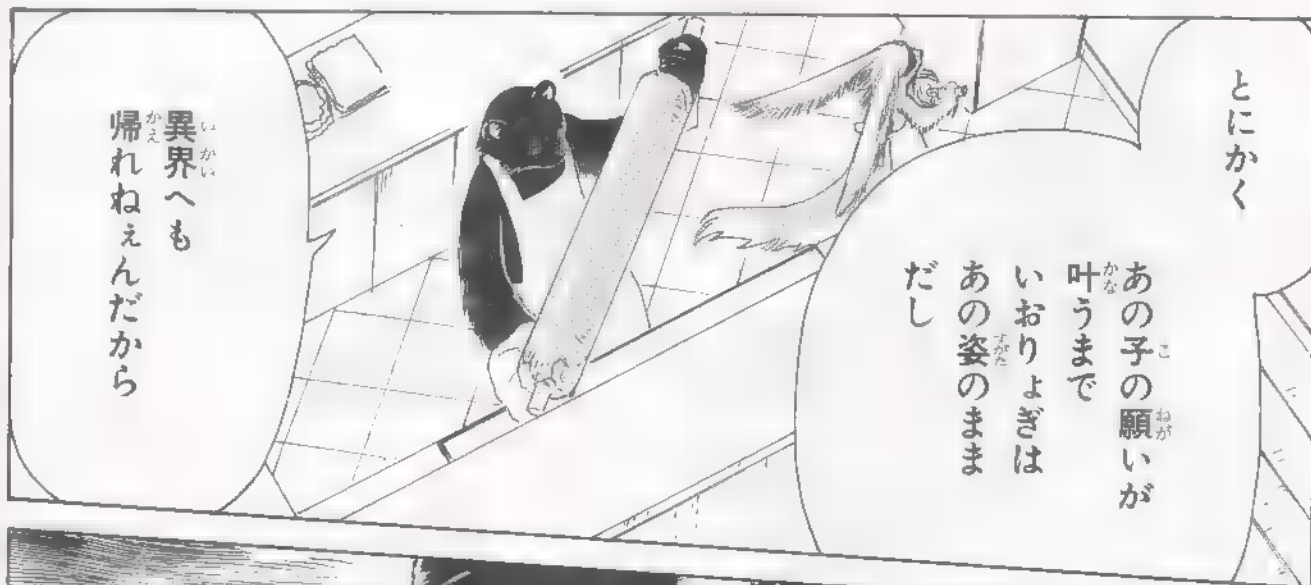
WEB▶http://basquash.com/

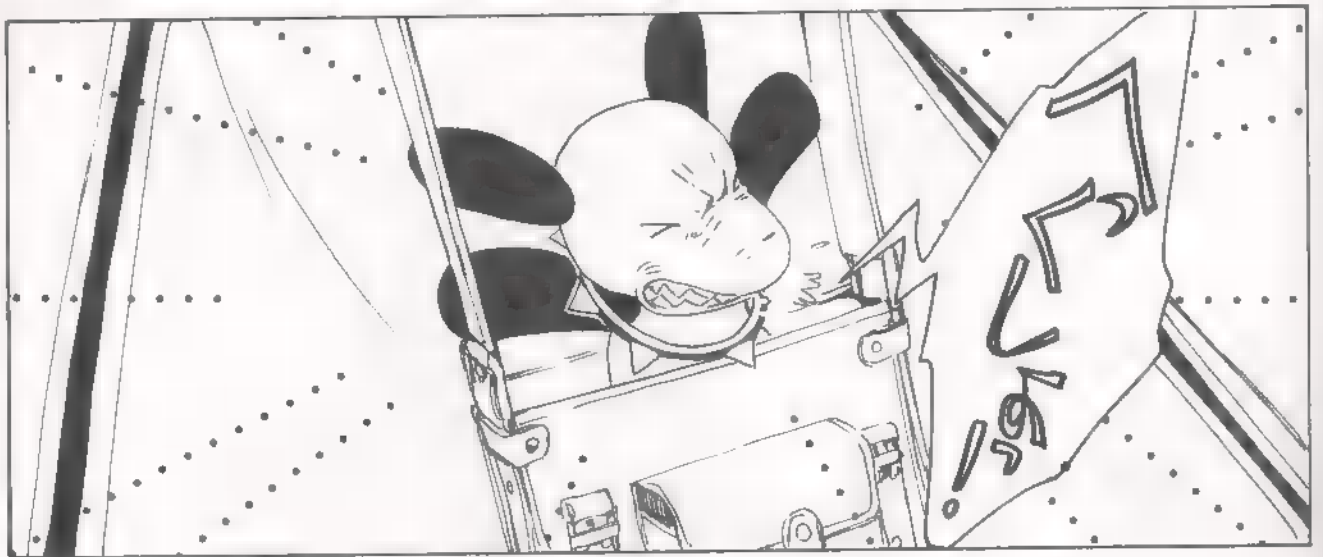
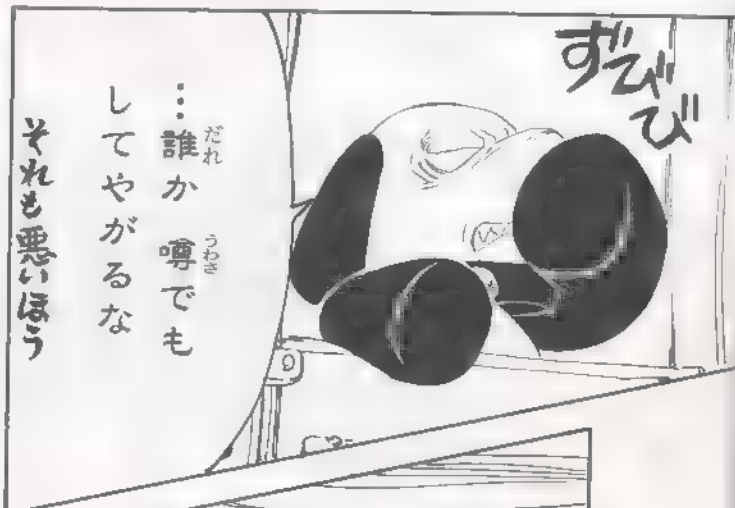
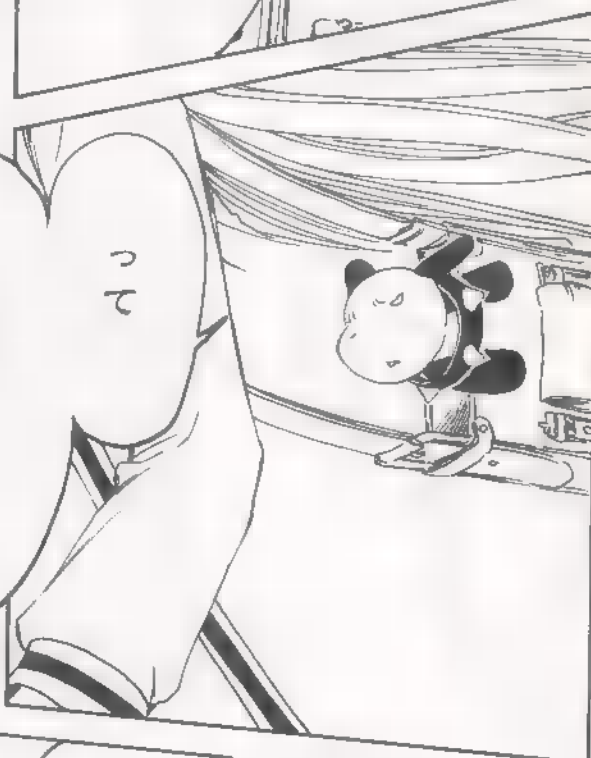
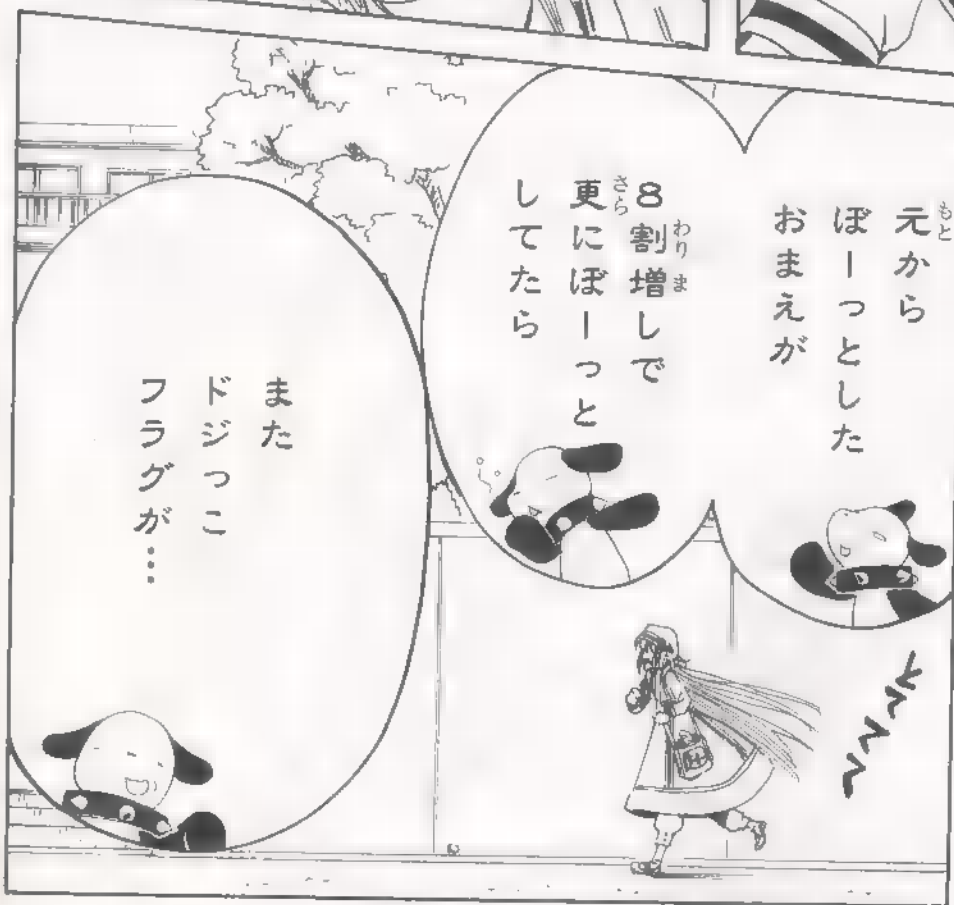
●YouTubeの「角川アニメチ」「メディアファクトリーTV」にて■話■■一■配信。■■は8月■日～8月31日まで

Illustrated by HIROTAKA MARUFUJI
colored&background&effect by YUICHI ZUBOKI
finished by ■■■ MURAKAMI(HIYOKO)
text ■ HIDEKUNI ■■

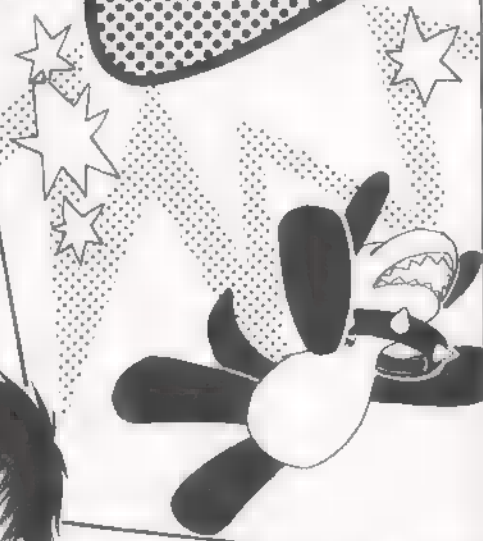
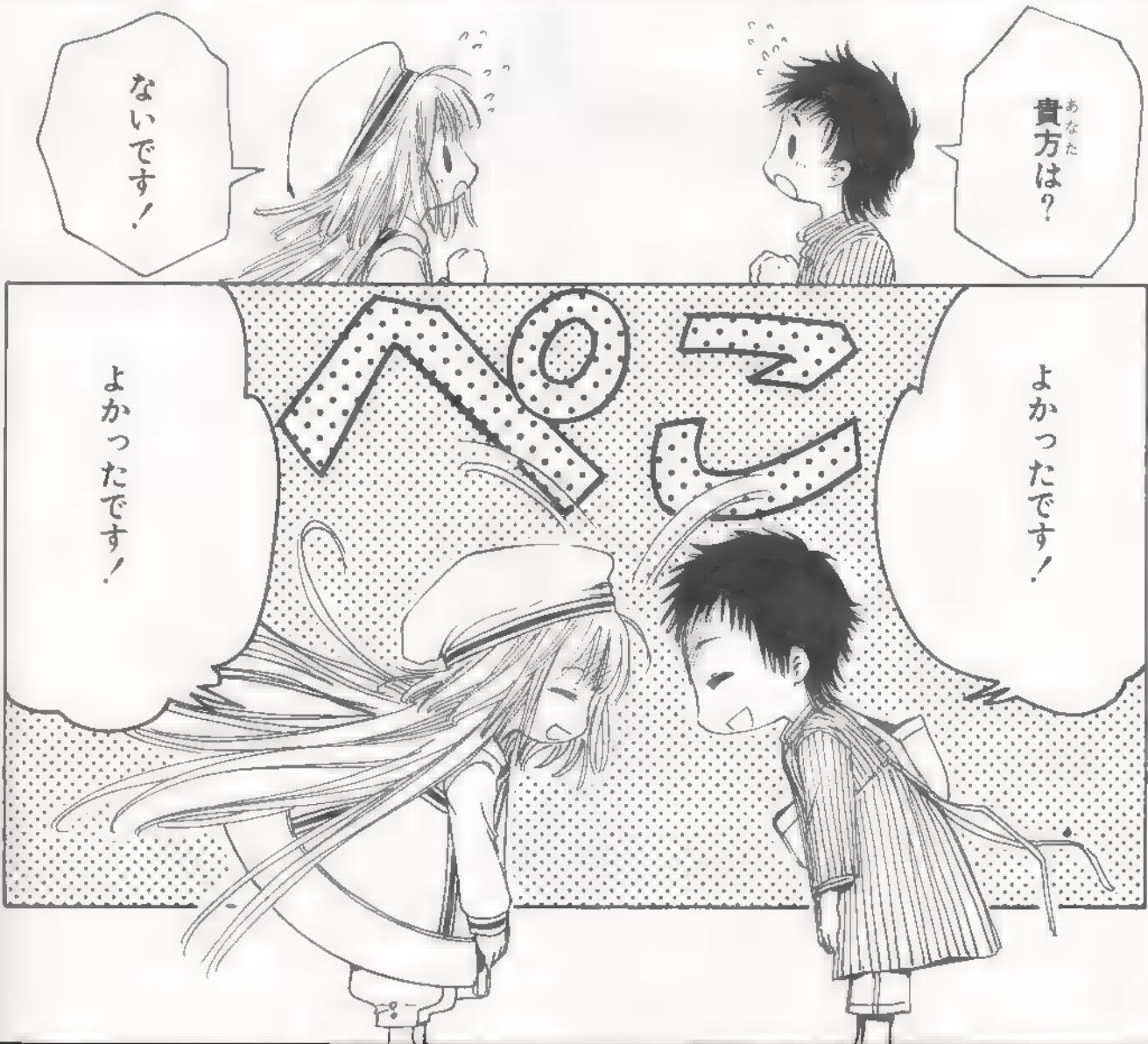
コメントいただきました
どこよりも早くお知らせします!
「こばと。」CV発表
花戸小鳩役
花澤香菜
小鳩は、とに卧く魅力的な女の子という印象です。何に関しても一生懸命な姿に、守ってあげたい！と思ってしまいました。いおりょぎさんは、あんなにかわいいビジュアルなのに何て頼もしいんだ！という印象です
いおりょぎ役
稲田徹
読む前は（絵柄を見て）柔らかい感じの作品。読んだ後は、おれにできそうなキャラ、いるなぁ、と。小鳩……ピュアなんだねぇ。この世界で生きていくのは大変そうだ。いおりょぎ……大変そうだねぇ、小鳩のそばにいるのは。あと個人的に、「水色の犬」ってだけで親近感わいてきました
藤本清和
????
いつもぶっきらぼうで、ちょっと意地悪。でも本当はやさしさをもってる藤本。注目のCVは誰になるのか？　次号で発表します！
「wish」新装版発売
メインキャラクター勢ぞろいの身長対比図。清花、千歳という大人の女性2人と比べて、小鳩は頭ひとつ分ほど背が低い。藤本と話すときなどは、思いきり見上げるような感じになってしまうのだろう
オープニングアーティスト
坂本真綾
小鳩は基本的に素直で単純なキャラクター……と思いきや、過去のことなど謎の多い部分もあり実はとてもミステリアスです。いおりょぎ君どんなふうに動いてどんなふうに喋るんだろうと想像しながら読んでいました。今回のアニメ化の楽しみのひとつでもあります
エンディングアーティスト
中島愛
とにかくまっすぐで一生懸命な小鳩ちゃんの笑顔が大好きです。その純粋さ故の行動にハラハラ（!?）したりもしますが、そこもまたかわいい♡　いおりょぎさんの小鳩ちゃんへの愛情は本当に素敵だなと思います。厳しさも愛ですよ

いおりょぎが天界に戦争を仕掛けた理由とは……?

これまでのおはなし

小熊の気持ちの変化にいち早く気付いたいおりょき、実はいおりょきは五百祇という名前で、「異界」の王族だったこと、次期王の候補であること、そして、本来は交わることのない「天界」に戦争を挑んだことが明らかになった。その罰として、本来の姿から犬のぬいぐるみや、くまのバームクーヘン屋という別の姿に変えられてしまったのだった。

ま
中でもやっぱ
首謀者のあいつが一番面倒な事になったがな
あの五百祇が女の子の手助けをさせられるとはなぁ
ぬいぐるみ姿より尚ハードルが高いつうか
無理難題つうか
あり得ないつうか

とにかく
あの子の願いが叶うまでいおりょぎはあの姿のままだし
異界へも帰れねぇんだから
余計な手出しすんなよ銀生
…だからあの娘をけ…

だからその先を言うなっつってんだろ！
ゴゴゴゴゴ
痛い
っしゅっ！

ずびび
…誰か噂でもしてやがるな
それも悪いほう
って気付きもしねぇし
オレ様の貴重なくしゃみに
おーいどばとー
元からぼーっとしたおまえが
8割増しで更にぼーっとしてたら
またドジっこフラグが…

きゃっ！
くわん
わっ！
くわんくわんくわん
って
ゴゴゴ
お約束にしたってもうちょっとひねれるだろ——
だ…大丈夫ですか！
だ大丈夫です！

ていうか
あたしがぽーっと
してたから
すみま
せん！
わたしこそ
ぽーっと
してたから
すみま
せん！
ペこ
ペこ
ほんとに
お怪我とか
ありませんか?!
はい
お怪我
ないです！
貴方は？
ないです！
ペこっ
よかったです！
よかったです！

ごいん
!!
ここまでくるともう伝統芸能に近いか？

ご迷惑をおかけしてしまいました
まぁ今回は向こうも同じような状態だったけどな
はい
ぱたたた…
冷めたいの
これでおでこ冷やしてね
すみませんありがとうございます
ちゃぷ

本当にごめんなさいね
すとん
いっつもぼーっとしてるんだけど
今回はもっとだったから…
何かご心配事でしょうか
心配っていうか
…ちょっとね

あの！わたし
何かお手伝い
出来ませんか?!
きょとん
え?!
ゴゴゴ！
んな急展開
普通
ワケわかんねぇ
だろ
はっ

これのお礼に！
はああ
おお——
こばとが工夫を！
じゃ一緒に行ってもらえるかな
はい！
どちらに！

小鳩の次なるお手伝いは、離婚届を出すこと!!

離婚届

出しに

えええええ?!

えええええ?!

つづく

「時をかける少女」のスタッフ再結集!

監督 細田守 × キャラクターデザイン 貞本義行

サマーウォーズ

SUMMER WARS

2009年 大ヒット公開中

「つながり」こそが、ボクらの武器。

角川書店 サマーウォーズ TOO HOT!(トゥーホット) キャンペーン 開催中!

ホットなプレゼントが総計100名様に当たる!

プレゼント賞品

A賞 細田守サイン入りポスター 5名様

B賞 貞本義行サイン入りポスター 5名様

C賞 提供・キャラアニ サマーウォーズエコバッグ 10名様

D賞 提供・キャラアニ ケンジ扇子 10名様

E賞 提供・キャラアニ サマーウォーズICカードケース 10名様

F賞 サマーウォーズオリジナル カード 60名様

■応募方法 対象コミックス・書籍・ビジュアル本・雑誌についている応募券1枚(コピー不可)を官製はがきに貼り、①希望賞品、②あなたの郵便番号と住所、③氏名(フリガナ付き)、④性別、⑤年齢、⑥電話番号を記入の上、右記のあて先にご応募ください。

■あて先 〒102-8078 株式会社角川書店 メディア局 ヤングエース編集部 「サマーウォーズ TOO HOT! キャンペーン」プレゼント係

応募締め切り ▶▶▶ 2009年9月30日(当日消印有効)

キャンペーンサイトはこちら!

PC版 http://www.kadokawa.co.jp/s-wars/

モバイル版 http://webnt.jp/s-wars または右のQRコードから!

※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。※お一人で何口でもご応募いただけます。※なお、応募によって得られたお客様の個人情報は、賞品の発送及び個人情報を含まない統計的な資料の作成目的のみに使用いたします。

小説

発売中!! サマーウォーズ 原作・細田守 著・岩井恭平(角川文庫) 定価580円(税5%込み)

8.15発売!! 角川つばさ文庫版 サマーウォーズ 原作・細田守 著・蒔田陽平 カバー絵・貞本義行 挿絵・杉基イクラ(角川つばさ文庫) 定価588円(税5%込み)

ビジュアル本

発売中!! サマーウォーズ公式ガイドブック SUMMER DAYS MEMORY 編・ニュータイプ編集部 定価1680円(税5%込み)

発売中!! サマーウォーズ(1) 原作・細田守 漫画・杉基イクラ キャラクター原案・貞本義行(角川コミックス・エース) 定価588円(税5%込み)

コンプエース 9月号(発売中)/10月号(8.26発売)

ヤングエース Vol.2(発売中)

ニュータイプ 9月号(本誌)

ザ・スニーカー 10月号(8.29発売)

FULLM
illustrated by
finished by A
background b

UNDYING FLAM

紅焔の進撃

決して消えることのない、

大望を見すえる迷いなき眼

戦場の英雄が抱いた野望

国政安定のために多くの命が失われた、イシュヴァール殲滅（せんめつ）戦の地で、ロイは親友ヒューズに誓った。それは、ひとりでも多くの人を守るため、誰よりも上をめざし、アメストリスの大総統の座に就く、という欲ではなく、その思いはどこまでも純粋だ

部下との間に結ばれた信頼

セントラルに異動する際、ロイが東方司令部将軍に望んだのは、ホークアイ、ハボックら5人の部下だった。かつてヒューズが助言した中央で生きる術。ロイにとって5人は、まさに「支えてくれる人間」にほかならない

自身の道を進むことで始まる新たな戦い

アルフォンス・エルリックと同じく、魂を鎧に定着させた、元第5研究所の生き残り、ナンバー66。その告白により知った軍上層部の人体実験。そして賢者の石の存在とそれにより生み出されたホムンクルスの暗躍――セントラルに赴任したロイ・マスタングは次々と驚愕の事実にさらされる。しかし若くして軍中枢部配属を勝ち取っただけにとどまることなく己の行なうべきことを遂行。一方、エルリック兄弟に対し、ヒューズの死を隠す、といった思いやりも見せる。同時にヒューズ殺害を疑われた、マリア・ロスを救うため一計を案じる優しさも合わせもつ。

さらに一転、第19話では瀕死の重傷を負いながらも、手の甲に刻んだ血の錬成陣で、ホムンクルスのラストと対峙。その揺るぎなき意志を具現化したような紅蓮の焔で、不死なる者を滅ぼす。人知を超えた存在との戦い――ロイ、そして彼を慕う部下たちにとっても、それは「人間」としての尊厳が試される戦いの幕開けでもある。

「キサマはこう言ったな、まだまだ死なないと。ならば、死ぬまで殺すだけだ」

驚異的な再生能力をもつラスト前に一度は敗北したロイ。ハボックは倒れ、ホークアイも戦意を失う。だが、ロイは再び立ち上がった。彼が見いだした戦法。それは、何度再生しようとも、すべて焼き尽くすというものだった。ついに焔は賢者の石の力をも凌駕した

ロイ・マスタング

「焔の錬金術師」の二つ名をもつ国家錬金術師。現在の階級は大佐。東方司令部に勤務していたが、セントラルにある中央司令部に栄転。盟友ヒューズの死の真相を追いつづけている

鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

毎週日 夜5.00-5.30 MBS・TBS系

その他の放送局はP123を参照

WEB ▶ http://hagaren.jp/

8月26日発売

ray 込4935円 税込

●11月1日に、 第1巻 には 購入者を対象と を横浜パシフィ 方法など、 の

text by OOCHI、SHOWTARO

Talk about PARTNER

三木眞一郎 × 折笠富美子
ロイ・マスタング　リザ・ホークアイ

――第19話ではロイが大活■でしたが、ホムンクルスや賢者の石についてさまざまな■報がもたらされた今、彼の中で変化はあったのでしょうか。

三■　変わっていないと思います。むしろ、いろいろわかったからこそ、なおいっそう、目的へと急ぐべきと思っているんじゃないかな。

――変わっていないということは、三木さんが以前おっしゃっていたように、やはりロイは「青い」でしょうか？

三木　青いねー、■■い(笑)。ただ、■の場合はそれを自覚して、なお前に進む能力があって、そこが魅力でもあると思います。

――異性としてはいかがでしょう？

三木　折ちゃん、どう？

折笠　えー!?　ホークアイのフィルターを■して上官としてしか考えたことがないからなぁ……信頼する上官ではありますが……ようす見で（一同笑）。

三木　2人のやり取りで言うと、第10話でロイの問いかけに対して「何を今さら！」と答えるのがよかったよね。折ちゃんがあまりにもかっこよすぎて■■現場ではやってました(笑)。

■■　主に（アームストロング役の）内海賢二さんが(笑)。きっとこのセリフ言ってみたかったんだと思います。

三木　言ってたね～、いい声で！

ホムンクルスによってヒューズ殺害犯に仕立てられたマリア・ロス。ロイはその計略にはまることなく、彼女の死体をでっちあげるという大胆な方法で、ロスを逃がす。そのために、真実を知らぬエドらに、あえて責められる役割を演じた。一方、ロスからは固い信頼を得た

エルリック兄弟への優しさ
期せずしてセントラルを訪れた2人に対して、ヒューズの死を隠し、思わず帰郷したと嘘をついた。そこにあったのは、咎（とが）を負いながらもなお、前に進もうとする兄弟への思いやり。しかし、その心情は複雑だった

ヒュース殺害犯への■■
ロイとって、大総統の地位を狙うことと、ヒューズのかたきを討つことに、優先順位などない。ともにその手で果たすべきもの。だからこそ、軍務でどんなに忙しくあっても、ヒューズ殺害犯の手がかりを求めて余念がない

■に■■う■■への■戦
ロス逃亡作戦の陰で進行させていたもうひとつの計画。それは、疑念を抱きはじめていた軍の暗部と、その■■をあぶりだすというものだった。そのため直属の部下とともに極秘裏に遂行。卓越した連携プレーを見せる

鋼の錬金術師
UNDYING FLAME

第2期エンディング
「LET IT OUT」
福原美穂
絵コンテ＝[illegible]
演出＝[illegible]
作画監督＝[illegible]

[illegible]

第2期オープニング
「ホログラム」
NICO Touches the Walls
絵コンテ・演出＝五十[illegible]
作画監督＝[illegible]

[illegible]

「………焔はまだ消えんぞ
まさかの真剣勝負！
予想外のサプライズ
これは夢か幻か!? 待望の一騎打ちがついに実現した!!
この日、セントラルの特設コロシアムでは、イシュヴァールの英雄と名
師となった鋼の錬金術師」
が激■。はたして、
利の女神
微笑むのはどちらの錬金術師か……いや、そもそもなぜ2人が戦っているのか？
実はこれ、8月13日(木)に発売される予定のWii用ゲーム、
両雄
決着のとき

FULLMETAL ALCHEMIST -暁の王子-」のワンシーン。本作は簡単な操作で誰でも楽しめるうえ、アニメとゲームがたくみに融合した、新タイプのアドベンチャーゲームなのだ。

中でも注目なのは、BONESが制作した、超美麗なアニメーションムービー。先ほど紹介した迫力あるバトルシーンや、ヒロインたちの水着&ドレスといったふだんは見られない設定のほか、原作者の荒川弘がこのゲームのためにデザインした新キャラクターの活躍が、ふんだんに収録されているのだ。そして気になる物語は、ファンにはおなじみのセントラルを舞台に、原作第16巻につながるものとして始まる。

アメストリスと交戦中の隣国・アエルゴから平和の使者として、第一王子のクラウディオ・リコ・アエルゴ(CV=東地宏樹)が、セントラルを訪問した。一方、盛大に執り行なわれている歓迎の祭典「カルナバル」を楽しんでいたエドとアルは、異国の少女、エレナ・フィオーリ(斎藤千和)と出会う。だがそれは、謎めいた事件の始まりでしかなかった。平和を蝕もうとする謎の錬金術の存在。そして、陰謀に巻き込まれるエルリック兄弟とロイたち。数々の事件の裏に隠された真実にエドたちはどこまで迫れるのか?

「こんのクソ大佐ッ……覚悟しろよ!!」

エドワード・エ

鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST －暁の王子－

GAME

●Wii専用ソフト、8月13日発売(税込6090円/スクウェア・エニックス)

WEB ► http://www.square-enix.co.jp/haganefa/

Illustrated by TAKESHI YOSHIOKA
finished by SHIHO OKAMIYA, AKEMI NAGAO
background by KENJI KOBAYASHI
text by SOUICHI SENJU

ゲームシステムの詳しい説明はP.163にて

YOUNG ACE
角川書店
ヤングエース
第2号
価格680円
毎月4日頃発売
低俗霊MO PHOBIA
YA
×
新生2ND インパクト!!
新世紀エヴァンゲリオン
漫画:貞本義行 原作:カラー・GAINAX
好評発売中!
イラスト 貞本義行, 杉基イクラ
©カラー ©2009 SUMMERWARS FILM PARTNERS

PSP
目指せ！
宇宙一のネットアイドル！
らき☆すた
NET IDOL MEISTER
2009.12.24 Debut!
「DXパック」には
アイドル応援5大グッズ
を同梱!
角川書店

涼宮ハルヒの憂鬱4
笹の葉ラプソディ（第1巻）
DVD 8.28 発売!
「英語字幕」付き!
International Version
毎週配信中!
テレ玉他全国U局系
などで、絶賛放送中!
●サンテレビジョン
●TOKYO MX ●TVQ
●広テレ
●チバテレビ
限定版豪華特典
「SOS団名曲アルバム」第1回
「谷口が行く。不思議発見の旅」第1話
「SOS団想い出のアルバム」第1号
ノンテロップED、TV-CFスポット、店頭用PV
ポストカード付き解説カード
特製コースター1枚（全5種類中）
※描き下ろしシークレットコースターが追加で
1枚封入されている場合もあります。
※本編切り出しフィルムブックマークが
1枚封入されている場合があります。
いとうのいぢ描き下ろし
特製デジパック（スライドトレイ）
通常版特典
ノンテロップED、TV-CFスポット、店頭用PV
ロケハン映像、平野 綾（涼宮ハルヒ）PVメイキング
解説カード
西屋太志 描き下ろしジャケット（トールケース）
レンタル版特典
ノンテロップED、TV-CFスポット、PV
ロケハン映像、PVメイキング
西屋太志 描き下ろしジャケット（トールケース）
涼宮ハルヒの憂鬱
すずみやはるひのゆううつ
セル専用（限定版）
¥4,600 税抜 ¥4,830 税込 初回限定
KABA-6001 2009年日本 約43分
カラー リニアPCM 16:9スクイーズ 片面
セル専用（通常版）
¥3,600 税抜 ¥3,780 税込
KABA-8101 2009年日本
カラー リニアPCM 16:9スクイーズ
レンタル専用
2009年日本 約43分
カラー リニアPCM 16:9スクイーズ 英語字幕 片面1層
レンタル●発売元：角川書店 販売元：クロックワークス
©2007,2008,2009
KADOKAWA
KLOCK WORX

エウレカファンを刺激する7SWELL

1 ボンズ全面バックアップ! 新規描き下ろし映像も

TVシリーズの映像に加えて、このパチスロのためだけに描き下ろされた映像を多数収録。また、各キャラクターの声もオリジナルのキャストが集結し、すべて録り下ろしている。

2 TVシリーズの名エピソードを完全収録

最終話はもちろん、レントンとエウレカの距離がグッと近づいた第26話や、アネモネとドミニクの気持ちが強く描かれた第48話など。何度見ても泣ける名場面をプレイ中に再現。

3 筐体にコンパクドライヴを装備!

本体の右側には"エウレカセブン"には欠かせないコンパクドライヴが! しかも表示内容が重要モノ。下のハートは当然あの場面から。

プレイ状況で色や表示が変わる!

4 TVシリーズを飾った全8曲を収録

TVシリーズのオープニング曲4曲に加えて、エンディング曲や劇中歌まで。これらの音楽を聴くだけで、あの感動が甦ってくる!

「DAYS」 FLOW	「秘密基地」 高田梢枝
「少年ハート」 HOME MADE 家族	「STORYWRITER」 スーパーカー
「太陽の真ん中へ」 Bivattchee	「虹」 電気グルーヴ
「sakura」 NIRGILIS	「GET IT BY YOUR HANDS」 Hiroshi Watanabe a.k.a.Quadra

5 TVシリーズと劇場版をつなぐ「エピローグ&プロローグ」

まさかの超絶演出! TVシリーズから劇場版へとつながる、スペシャル映像が用意されているのだ。たどり着くのは簡単ではないが、ファンとして絶対にチェックしたいところ。

6 「マイスロ」でプレイ履歴を記録&継承可能に!!

ケータイと連動して、QRコードとパスワードで、セーブとロードができる「マイスロ」に対応。途中でプレイを中断しても、後日そこから再開できる、すごい機能なのだ。これでとことんやり込めるぞ。もちろん登録&利用は無料。

衝撃的! パチスロ新機能

登録キャンペーンで待受けをゲット!

今、マイスロに登録すれば、左の待受け画像がもれなくもらえる! 無料なので、QRコードからアクセス!(通信費は別途かかります)

7 ミッションクリアで好きなキャラやLFOにカスタマイズできる!

「マイスロ」を使い、数々のミッションをクリアしよう! クリアするごとに、着ボイスや待受けがGETできるほか、プレイ中に使用されるキャラクターの声や搭乗LFOを好きなものに変えられるなど、さまざまな特典があるぞ。

ニュータイプ10月号で簡単な遊び方を解説

パチスロ 交響詩篇エウレカセブン

●9月下旬ホールデビュー

Sammy

beyond 30
GUNDAM 30th ANNIVERSARY
Illustrated by YOUICHI FUKANO
finished by STUDIO ALPHA
ガンダム監督対談
元祖VS新鋭
原点
としてのG
30周年の宴
大祭迫る

富野「子供に見てもらうというのは、大人のモップに見せるよりもはるかに大変なんですよ。なぜなら子供は無垢だから、なめた見方をしないから、大人の常套句も通用しない。30年前に、気づいたことがあるんです。倫理観や価値観といったものに対して、絶対にニュートラルでなければならない。もっと言うと、正しいことを教えなきゃいけないんだ、と子供たちに教えられたのです」

水島「それが"ファーストガンダム"のとき中二だった僕にも届きました。今まで見てきたアニメとはまったく違う、とショックを受けましたね」

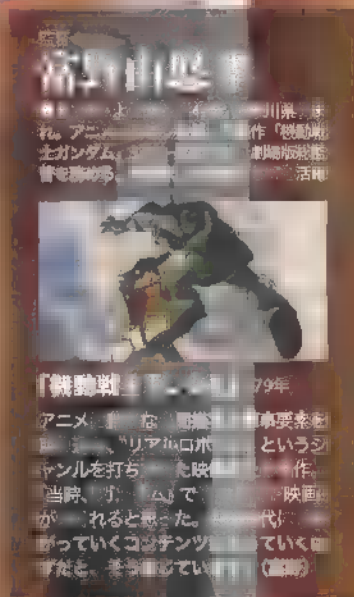
富野「僕はずっと、子供とティーンエイジャーをターゲットにしてきました。その彼らが30、40代になっても見られるような作品をつくる、そう覚悟を決めたんです。だからこそ、宮さん（宮崎駿）は『[illegible]の上のポニョ』をつくったんです。僕や宮崎駿さん、高畑勲さんが、アニメだって大人が死ぬまで見てもいい、という媒体に育てたんですよ。こう言うと宮崎監督にしかられるけどね」

——当時の子[illegible]たち[illegible]が今も[illegible]力を感じているのはその「[illegible]」のため?

富野「宇[illegible]戦争もので、敵と味方が人間同士だったら、それはちゃんと『[illegible]争映画』になるよね。それだけのことをやっただけです」

水島「物語で何を語るのか、キャラクターが何を思ってどう行動するのかという部分への共感と、自分がわからなかったことを知り、触れられる発見。それが『ガンダム』のすごいところだと思いますね」

富野「"ファーストガンダム"の劇場版三部作、今見てもおもしろいんですよ、つくった張本人なのに。見直すたびに新発見がある。"作品"は作者を乗り越えていくんです。作家が消えても作品として残るんですね」

水島「"作品"は残っていくんですね」

富野「そう。好き嫌いを超越した存在。"ファーストガンダム"、感動するよ、名監督がつくったと思うもん」

水島「そういう感覚は僕も同じで、その思いをまた味わいたいという気持ちで、今もやっているわけで……」

富野「そこに打算と計算が入った瞬間、作品でなく単なる駄作が生まれてしまうか[illegible]」

——今後、2人がめざすものとは?

富野「モップの集まりでつくられる主義主張を、ハンナ・アーレントは『全体主義』と呼んでいるんです。このことを『ガンダム』で伝えるには、まだ時間がかかるかもしれない。でも、それをやろうと思っています」

水島「モヤモヤと考えていたことがズバッズバッと出てきて、（対談は）富野さんの作品に直に触れているような、気持ちのいい経験でした。ことばとしてきちんと伝えていく、それをこれからの作品にもつなげていきたい。富野さんは優しい人だと思います。これを機会に友達として認[illegible]」

富野「優しくなんてないです。他人とは、かなり面倒くさがりやの動物だってこと、覚えといてよ」

水島「僕は富野監督に、ますます興味をもちましたよ。そう言ってくれるのもまた、愛[illegible]からでしょう?」

富野「誰がお前なんか[illegible]するか。俺、女の子のほうが好きだもの」

元祖

"大博覧会、開催の時迫る!

ついに■■迫る"GUNDAM BIG EXPO"。新たな■■■■■に、■■り数■てしばし待とう!

"スペシャルステージ"タイムスケジュールが決定!

開催日	時間(予定)	ステージ内容
■月21日■	■0.30-■■.20	パイロットG30th Ⅰ アムロ役・古谷徹、カミーユ役・飛田■■ら6名のガンダムパイロットがトークを■■
	■■.00-■2.30	GUNDAM 30th ANNIVERSARY 富野由悠季■■と古谷徹、池田秀一、■■子がガンダム30周年を語るトークセッション
	■■.30-■4.10	ホワイトベース■■■■ アムロ、カイ、フラウ、ミライ、ハヤト■5名の担当CVが出■、一■■争■振り返る
	夕5.00-夕5.30	「■■■士ガンダム■■」オンステージ 古谷徹とともにPS3新作タイトル「機動戦士ガンダム戦記」の最新情報をチェック■■!
■月■■日土	■0.00-■0.40	SDガンダムアカデミー 神谷浩史らSDガンダムフォースメインキャスト4名がSDガンダムワールドを紹介
	■1.00-■■.40	ガンダム00 ソレスタルステーション00R in BIG EXPO ネットラジオ「ソレスタルステーション00R」のスペシャルVer.を入野自由らが■届け
	■2.00-■2.■	■■■士ガンダムUC -The beginning of UC- 原作者・福井晴敏を迎え、メインキャスト■■や映像など、最新情報がついに■■■れる!
	■■.50-■■.30	ザビ家の■■■ -ジーク・ジオン- デギン役・永井一郎■かザビ家の面々の担当CVが■■。一年戦争の各シーンを■■返る
	■3.50-■4.40	パイロットG30th Ⅱ 「Vガンダム」から「∀ガンダム」まで、4人の歴代ガンダムパイロットがトークする
■月23日日	■0.00-■■.40	ガンプラ■ゲーム■■■ ガンプラ好きなCVなど多彩なゲストとともに、ガンプラ■ゲームの魅力を紹介する
	■■.■■-■■.■0	パイロットG30th Ⅲ 緑川光、■■■一朗ら■人の歴代ガンダムパイロットとともに、30年の歴史を振り返る
	■3.00-■3.40	ガンダム00 NEXT MISSION ガンダムマイスターCV4人と水島■二■■が登場し、00の世界観や劇場版のナゾに迫る!
	■■.■■-夕5.00	GUNDAM BIG EXPO ファイナルステージ GUNDAM BIG EXPO閉幕。来る40周年、50周年に向け新たな一歩をともに刻もう

BIG EXPO会場限定商品続々と登場!

「GUNDAM BIG EXPO」の■■でのみ販売される■定プラモデルが登場。■たTシャツなど■行販売商品も多数用意される。「特■販売コーナー」は入場無料で誰でも気軽に立ち寄れるので、気にな■商品は早めに入手を!

HG 1/144 RX-...

大注目のガンダム3作品最新情報の発表!

富野由悠季監督久々■新作映像として公開される「リング・オブ・ガンダム」(P.101参照)の上映をはじ■、メインキャストがおひろめとなる「機■■士ガンダムUC」、さらに「機動戦士ガンダム00 劇場版」についての情報も!?

小説「機動戦士ガンダムUC」最新刊発売&福井晴敏サイン会実施!

小説「機動戦士ガンダムUC」最新刊■巻、10巻の発売■記念して、福井晴敏先生のサイン■を8月22日BIG EXPO会場内の角川書店ブースにて■■■る。会場で■■刊を■■い上げの方先着200名■への特典となる。

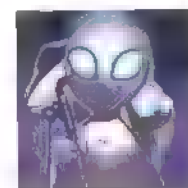
機動戦士ガンダム30周年画集「天地創造」見本展示&予約受付

'09年12月10日発売予定(税込9450円)の、全ガンダムを■■し400点以上のイラスト■収録する画集「天■創造」。BIG EXPO会場内の角川書店ブース内で、■■の参考となる実物大見本の■■と、予約受付■行なう。

ガンダムとは我々にとってご飯、つまり主食です。いくら食べても飽きがこない。ほら、かめばかむほど甘みが…

■■家
介錯

●かいしゃく/代表作に「■鉄天使くるみ」「円■■女ワ■きゅ～レ」。8■発売の「マガジンSPECIAL」■読み切り■■を掲載。現在新たに、2人の少女の運命を■く新連載の準備中

漫画家
吉崎観音

シャアのシャワーシーンは強烈でした。青いスポンジを使っていたので赤じゃないの?タオルじゃないの?って

漫画家
新條まゆ

●しんじょう・まゆ/代表作は「快■■フレーズ」。「月刊ガンダムエース」'10年1月号(11月26日発売)より新連■を予定。また、「■■!」が「月刊Asuka」で連載中。AC-DX「■■!」1～3発売中

祝30周年!一つの作品がこれ程長い間、幅広く愛されている事実、名作は人や時代を問わないという事ですね

漫画家
美水かがみ

●よしみず・かがみ/代表作「らき☆すた」はアニメ化され大ヒット作に。現在、「コンプティーク」「月刊コンプエース」にて「らき☆すた」を連載中。最新7巻■10月10日に発売する

初めてアニメ誌を買った
作品です。
その後、∀で初脚本……
僕の初めてをいっぱい奪った
ガンダムに極大感謝！

脚本家

大河内一楼

●おおこうち・いちろう／「∀ガンダム」でデビュー後、「OVERMANキングゲイナー」「プラネテス」などに参加。大ヒット作「コードギアス」シリーズには原作、脚本として参加している

作家

辻村深月

やっぱりザクの造形性は
見事だと思います。
あの現実的なミニタリーな感じ。
その一心で以前ザクがザクザク
出てくる絵を描かせてもらいました

美術家

会田 誠

●あいだ・まこと／国内外で[illegible]を積極的に開催。絵画にこだわらずフィギュア製作や[illegible]、小説、[illegible]など多彩な表現手段をもつ。作品集「MONUMENT FOR NOTHING」が発売中

Coutesy Mizuma Art Gallery

ネット・コラムニスト

ブルボン小林

『ガンダム』には
エンターテイメントの基本的な
要素がすべて詰まっていて、
僕にとって理想のドラマ

映画監督

本広克行

●もとひろ・かつゆき／ドラマ、舞台でも活躍する映画監督・演出家・プロデューサー。代表作に「踊る大捜査線」シリーズ「UDON」「少林少女」がある。最新作は「曲がれ！スプーン」

30周年おめでとうございます！
300周年には本当に動く
RX-78-2ができている
ことでしょう！

美術家

天明屋 尚

■てんみょうや・ひさし／暴力、信仰、社会風刺などさまざまな事柄を、日本伝統絵画を現代に転生させる独自の表現「ネオ日本画」で描く。12月にミヅマアートギャラリーにて個展開催

80％の完成度で
出撃するジオング。不要な脚。
上司を皮肉る整備兵。
ビジネス現場でもよくある
リアルさが大好きです

公認会計士・作家

山田真哉

●やまだ・しんや／著書に大ヒット作「さおだけ屋はなぜ潰れないのか？」など。熱心なアニメファンでもあり、「アニメNewtypeチャンネル」にてブログ「アニメに義なき戦い」を連載

え？ 俺だってガンダム好きになって
30周年なんだよ！
本放送から見てるし、しかも当時
アムロとタメ歳だぜ？ ついでに俺も
祝ってくれ！ いや、祝ってください…

映画監督

樋口真嗣

■ひぐち・しんじ／アニメ、実写問わず参加作品多数。監督としての代表作に「ローレライ」「日本沈没」。原作総指揮を務めたDVD「ロックドリルの世界 [illegible]機械巨神」が発売中

作家

水野 良

アーティスト

GACKT

30周年というものは、
呪いの歴史でもあります。でも、
そんな野暮なことは言わずに、祭り
として楽しめば良いんでしょうね。
おめでとうございます

アニメーション監督

谷口悟朗

■たにぐち・ごろう／「機動武闘伝Gガンダム」など多数の作品で演出を務め、「ONE PIECE 倒せ！ 海賊ギャンザック」で監督デビュー。今秋放送の「ジャングル大帝」にて監督を務める

レンタル世代ですが
インパクトは受けたつもり。
ベストは首なしガンダム乱射
シーン！ 書きて〜っすガンダム

作家

冲方 丁

shot by TATSUYA [illegible]

●うぶかた・とう／'96年小説家デビュー。代表作に「マルドゥック・スクランブル」「シュピーゲル」シリーズなど。「Ohスーパージャンプ」にて、幕末を舞台にした「サンクチュアリ」を連載中

30周年を彩るNEW EVENT & ITEM

G30の[illegible]終わら[illegible]。魂を震わす音楽との[illegible]、胸おどる記念アイテム[illegible]が登場!

「Soul G ～すべての戦士に捧げる音楽祭～」詳細決定!

待望のガンダム音楽イベントの詳細が決定!「Soul G」には歴代のガンダムテーマ曲を手がけたアーティストたちが集結。映像とシンクロさせた、迫力あるライブが行なわれる予定だ。この日初めて公開されるスペシャル映像も上映されるので、お見逃しなく!

■会場・日時

'09年10月24日(土)

第1回公演 開場:昼1.00 開演:昼2.00(予定)
第2回公演 開場:夜6.00 開演:夜7.00(予定)

東京国際フォーラム ホールA

■出演アーティスト

森口博子(機動戦士Zガンダム)、鮎川麻弥(機動戦士Zガンダム)、新井正人(機動戦士ガンダムZZ)、[illegible]二文(機動武闘伝Gガンダム)、[illegible]久(機動戦士Vガンダム)、MIQ(機動戦士ガンダム0083)、[illegible]口[illegible]子(機動戦士Zガンダム・機動戦士ガンダムF91)、[illegible]千[illegible](機動戦士ガンダム第08MS小隊) and more…
スペシャルゲスト:古谷徹

■イベント詳細

出演アーティスト情報は7月下旬時点でのもの。追加情報は随時更新されるので、PCの公式サイト(www.gundam30th.net/soul-g/)および右記QRコードより「Soul-G携帯サイト」にアクセスしよう!

■チケット先行予約

チケット先行予約はすでにスタート中。9月1日夜6.00までが受付期間となっているので申し込みはお早めに。受付はPC・携帯ともにイープラス特設ページ(eplus.jp/soulg/)にて。今すぐアクセスしてみよう

■チケット料金

全席指定 税込7800円
※未就学児入場時の安全責任は、同行保護者に負っていただきます

■チケット一般発売

9月12日朝10.00より各プレイガイドにて発売(問合せ:キョードー東京 03・3498・9999 朝10.00～夜6.00)

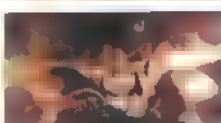
ガンダム30周年記念商品&企画が続々登場!

PS3用ソフト「機動戦士ガンダム戦記」9月3日発売!

宇宙世紀0081年を舞台にMS部隊を率いてミッションを攻略していくアクションゲーム「機動戦士ガンダム戦記」が発売。購入者は戦記の[illegible]に続くアニメ映像をPlaystation Storeからダウンロードレンタル形式で無料視聴が可能!

映像は約5分の完全新作ショートフィルムとなる

オリジナル新作映像収録の「機動戦士ガンダムZZ メモリアルボックス」

9月25日発売の「Part.I」、11月25日発売の「Part.II」とリリースが続く「機動戦士ガンダムZZ メモリアルボックス」(各税込3万6750円)。その特典としてフル3DCG映像「GUNDAM FRAG.」が収録される。宇宙世紀の断片的な記録映像集の、前編がPart.Iに、後編がPart.IIに収録される。

フルCGの迫力映像は完全新作

ガンダムシリーズ[illegible]のオープニング&エンディング集

「ガンダムOP/ED COLLECTION」が8月25日に2枚同時発売。「Volume1」は「機動戦士ガンダム」から「∀ガンダム」まで、「Volume2」は「機動戦士ガンダムSEED」から「機動戦士ガンダム00」のOP/EDをそれぞれ収録する。

ガンダムOP/ED COLLECTION Volume 1 -20th Century- ガンダムOP/ED COLLECTION Volume 2 -21st Century-
バンダイビジュアル/各税込3000円(8月25日)/各約70分

歴代ガンダム作品のエンブレムが"ピンズコレクション"に!

歴代ガンダム作品に登場する軍のエンブレム32種類をピンズにした「ZEPPIN series 機動戦士ガンダム生誕30周年記念 エンブレムピンズコレクション」(税込2万1000円)が受注受付中。受付は9月30日まで「プレミアムバンダイ」(p-bandai.jp/)限定で実施中。商品発送は12月以降を予定している。

「機動戦士ガンダム」の「[illegible]」「ジオン公国」などを[illegible]に再現!

「Voice Actor Single」シリーズ再始動!

「ガンダム00」キャラに向けCVが歌うシリーズ第5弾に入野自由登場。

「VOICE-[illegible]」Paint the Sky 入野自由 come across [illegible]
フライングドッグ/VTCL-35056/税込1155円/8月26日発売

「機動戦士ガンダム00」最新情報[illegible]続々と[illegible]!!

「機動戦士ガンダム00」のネットラジオ「ソレスタルステーション00R」が9月10日スタート予定!スペシャルエディションや劇場版の情報などをいち早くお伝えする。

直上からの襲撃でキャメル艦隊が沈められたエピソードは、濃密な人間関係と緊張感が感じられて好きです

モデラー
川口克己
●かわぐち・かつみ/(株)バンダイ・ホビー事業部マネージャー。かつて模型製作集団「ストリームベース」として名を馳せる。ガンプラ30周年に向け、MSV-Rなど数々の企画に参加中

物理法則を無視して大気圏で浮かぶホワイトベースが、塩を求めて方向転換。シュールでリアル。ブライト艦長ばんざい

社会学研究者
金田淳子
●かねだ・じゅんこ/社会学研究者・やおい研究家。専門はジェンダー論、文化社会学。共著に「文化の社会学」。[illegible]「ユリイカ」で執筆。結婚したいガンダムキャラはドズル・ザビ

批評家
中田健太郎

疎外感に苛まれるアムロを見たとき、初めて自分と等身大のアニメキャラクターに出会えた気がしました

角川書店 代表取締役社長
井上伸一郎
●いのうえ・しんいちろう/「月刊ニュータイプ」創刊の中心スタッフとして[illegible]加し、87年より[illegible]就任。以後、「月刊少年エース」などの編集長を歴任し、'07年より現職を務める

GA芸術科アートデザインクラス

毎週／月 2:14-2:44 tvk テレビ
その他の放送局はP.126を参照

WEB ► http://ww.avex.jp/ga/
illustrated by ATSUKO WATANABE
colored by SACHIKO URUSHIDO
finished by SAORI GOUDA
background by YASUKO TAKAI
text by YOUKO ARAKAWA

DVD
●DVD1巻 11月6日発売（限定版税込7140円、通常版税込6090円、エイベックス）

CD
●CD「GA 芸術科アートデザインクラス music palette」10月28日発売（税込3780円、OP「お先にシルブプレ」ED「coloring palettes トモカネいろ」「coloring palettes キサラギいろ」「coloring palettes ノダミキいろ」「coloring palettes キョージュいろ」「coloring palettes ナミコいろ」ほか劇伴、約35曲収録、エイベックス）

ユルふわGA1年生
ユルユル〜ふわふわ〜な、高校1年生の学園生活。でも、高1には思えないほど、のどかすぎる!?

←水渕
暴走ぎみの芦原を影で支える参謀タイプ。（別に何もたくらんでいないが）。通称ぶちさん。芦原との絶妙なコンビネーションに注目！

大芸術ギャクウや！

もうひとつのGAは花盛りの高校3年生

朝っぱらから始まった鬼ごっこがいつの間にやら色鬼へと発展したり、コラージュを使った妄想劇場が繰り広げられたり……。キサラギたち芸術学科Aクラスこと GAのおなじみのメンバーが集えば、いつも自然に新しい遊びが生み出されていく。言ってみればこれって、"芸術プレイ"？ こうやって遊ぶことで、次世代の芸術がつくられる——つまり、遊び＝芸術なのかも!? なんて、当のキサラギたちはそんなおおげさなことを考えているはずはなく、流れるようにまった〜りゆった〜り自由な学園生活を謳歌している。

ちなみに、そんなキサラギをこの学園に[illegible]のが、2歳上で、幼なじみの[illegible]。キサラギとは対照的なしっかり者で、いつも的確なツッコミをキメてくれる、頼れる存在だ。後ろ髪をバレッタで留めた委員長的な[illegible]らも、そこはかとなく落ち着きが[illegible]いるような……。未成年には見え[illegible]落ち着きぶりは、いつも騒がしい[illegible]友の芦原ちかこといっしょにいるせいで、際立って見える。芦原ちかこと「あーさん」は、水渕と同じく[illegible]校3年生で、たった3人しかいない美術部の部長。新入部員が入らなかったら廃部と聞かされ、部員集めに奔走するなど、かなりの行動派だ。そして、ドタバタ芦原&クールな水渕を取り巻くのが、美術部員の熱血少年・[illegible]と、冷静沈着な[illegible]。彼らが織り成す「美術部グループ」も、"GA"のもうひとつのストーリーを形づくっているのだ。

通称「との」こと笹本先生や、新米教師・宇佐美先生といった教師陣も時々現われてはナイスな存在感をかもしだしている。キサラギたち1年生5人のゆるライフと、上級生＋教師陣のドタバタライフ。キミはどっちのGAが好み？

パワーアップ
再×構築
魔法少女リリカルなのは
MOVIE 1st
STAFF
CAST
STORY
ひとり旅が趣味の少年・トーマ。
大きく変えていく……。
少女
ViVid
フェイト・
テスタロッサ
Chain of links
Newtype

新主題歌
都築真紀
に聞く！
高町なのは

生徒会の一存 TV
0月から放送開始予定
http://anime.webnt.jp/seitokai/
illustrated by KEIICHI SANO
character supervisor KUMI HORII
background by STUDIO EASTER
text by SOUICHI SENJU
©2009
原作＝葵せきな　シリーズ構成＝花田十輝　キャラクターデザイン＝堀井久美　音響制作＝グロービジョン　音楽制作＝AMGミュージック　アニメーション制作＝スタジオディーン
CAST　桜野くりむ＝本多真梨子　紅葉知弦＝斎藤佑圭　椎名真冬＝堀内優希
STORY　の生徒会は、唯一の男子である主人公・を除いて女ばかりの通称「ハーレム生徒会」。は生徒会メンバー全員同時に恋人にするという野心にあふれていたが、実際はかなりぞんざいな扱いである。ただの美少女かと思いや、曲者ぞろいの生徒会メンバー、は攻略できるの
椎名深夏
生徒会の　。ツインテールが特徴で、　ツンデレっぽい。だがクラスメイトである　デレ　ない。ボーイッシュな性格で、女子人気も高い
日常×妄想×最高の生徒会
桜野くりむ

騎士と悪魔
不朽の刀
セシリー
キャンベル

スピード感
アリア
聖剣の刀鍛冶
www.blasmi.com/
Chain of links
日高政光に聞く!

イカロス

新大陸から智樹の目の前に落ちてきた、羽の生えた謎の未確認生物。智樹を「マスター」と慕い、さまざまな能力をもつカードで智樹の願いをかなえようとするが、世間知らずなためいつもとんでもないことになってしまう

桜井智樹

平和をこよなく愛する平凡な少年。エッチなことに懸ける情熱は常人の比ではない。イカロスと出会ったことで、これまでの平穏から、ドタバタを繰り返す毎日に。だがその生活の中で、智樹は大切なものを見いだしていく

Chain of links

監督 斎藤 久に聞く

掘り下げられるさまざまな[illegible]

「あまり人とは交わらない智樹が、イカロスと出会ってどう成長していくかが見どころですね」

と語る監督は、思春期のまっただ中であるキャラクターたちが、どのように友情を深め合っていくかが重要と考えている。

「智樹とイカロスの関係も重要ですが、それ以外のキャラクター同士のつながりも見せていきたいと思っています。原作ではあまり見られないイカロスとそはらの関係なども、アニメのオリジナル要素として描いていきたいし、守形先輩や美香子会長にもまとめ役として活躍してもらいたいと思っています」

最大の謎、[illegible]と ニンフの登場

智樹が住む空美町上空に、突如現れた新大陸。この謎めいた存在に[illegible]かかわりの深いキャラクター[illegible]フだ。ニンフを通じて、監督[illegible]描くのか?

「実はアニメ化にあたり、[illegible]ーツごとに分けて再構成[illegible]です。その中でもニンフ[illegible]見せ方と切り口で登場させています。基本は原作どおり[illegible]意外と早めにニンフを登場させています。本来ニンフが登場しないエピソードにも彼女が登場してきますので、新大陸やイカロスとの絡みだけでなく、ほかのキャラクターとの化学反応にも注目していただければと思います」

[illegible]は美しくも衝撃的!

そして忘れてはならないのが、イカロスと智樹との出会い。この重要[illegible]監督はどのように演出し[illegible]

「2人の出会いは、本作最大の見せ場なんです。[illegible]に命を与える意味でも、リアル感を出しつつ幻想的で衝撃的な演出を心がけて[illegible]せ場がシリアスな分、ギャグも[illegible]とんやります。原作で好評の『そらのふねんごみ』もありますし、作中ではおなじみのパンツネタも、びっくりするような映像を考えています。そのほかも皆さんの想像を超えた仕掛けがありますので、ぜひご期待ください」

スクリーン×正義×はじまりの物語

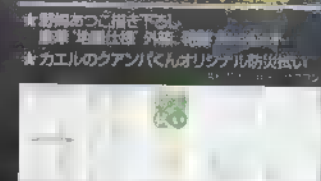
ユーリ

下町出身の新米騎士。志を胸に騎士団に入団したが、若い感情に任せて隊の規律を破ることも多々ある。日々の戦いの中で少しずつわき起こった疑問に気がつきはじめる

フレン

ユーリとは同期の新米騎士。常に規律を優先する騎士団の中で優等生として一目置かれている。自分の正義に忠実で少々頭の固いところがあるが友人思い。亡き父親も騎士だった

10.28
RELEASE!
衝撃の
"ノイタミナ"
視聴率歴代
NO.1!!
tokyo-m8.com
東京マグニチュード8.0
TOKYO MAGNITUDE 8.0
DVD&Blu-ray
共通
初回版共通映像特典
★ノンテロップOP、ED
Blu-ray★¥6,000(税抜)¥6,300(税込)
<全6巻毎月順次発売>
abingdon boys school
「M/elody」辻詩音

Newtype DATABASE

ANIME LAND

アニメランド

ANIMATION & SFX-TV
THE TELEVISION NETWORK

※このページ内の情報は7月10日現在のものです。テレビ局[illegible]の都合により、未定部分があったり、変更されることがあります。また番組が休止になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。[illegible]の詳細は、各局の番組公式サイトをご確認ください。

Club AT-X だぶるあ～る
[illegible]夜10.00/アニメシアターX
8月23日のゲスト[illegible]声優の伊藤健太郎

アニメぱらだいす!
毎週月深夜0.30/キッズステーション
[illegible]920回は「タッチ」[illegible]大物[illegible]人が登場!!

アニぱら音楽館
毎週火深夜0.30/キッズステーション
[illegible]275回はアルバム発売直前のm.o.v.eが初登場

Anime-TV
毎週土深夜0.00/tvkほか
8月22日のゲストは音楽プロデューサーの[illegible]

アニメギガ
毎月1回[illegible].20/BS2
8月23日のゲストは[illegible]の千葉繁

8.10→9.9

[illegible]局略号の対応一覧

AAB=秋田朝日放送、ABA=青森朝日放送、[illegible]C=ABC、abn=長野[illegible]放送、ABS=秋田放送、AKT=秋田テレビ、ANI=アニマックス、antv=アニメイトTV、ATV=青森テレビ、AT-X=アニメシアターX、BBC=びわ[illegible] BBT=富山テレビ、BCh=バンダイチャンネル、BL=ビッグローブ、BSフジ=BSフジ、BS朝日=BS朝日、BS日テレ=BS日テレ、BS-TBS=BS-TBS、BShi=BShi、BSJ=BSジャパン、BSN=新潟放送、BSS=山陰放送、BS2=BS2、BS11=BS11、CBC=中部日本放送、CTC=チバテレビ、CTN=カートゥーン ネットワーク、CTV=中京テレビ、CX=フジテレビ、DIS=ディズニー・チャンネル、DXD=ディズニーXD、eat=愛媛朝日テレビ、EBC=テレビ愛媛、EX=テレビ朝日、FAM=ファミリー劇場、FBC=福井放送、FBS=福岡放送、FCT=福島中央テレビ、FTB=福井テレビ、FTV=福島テレビ、GBS=岐阜放送、GTV=群馬テレビ、Gya=GyaO、GYT=とちぎテレビ、[illegible]=北陸朝日放送、HBC=北海道放送、HOME=広島ホームテレビ、HTB=北海道テレビ、HTV=広島テレビ、IAT=[illegible]テレビ、IBC=IBC岩手放送、ITC=石川テレビ、ITV=あいテレビ、JRT=四[illegible]、KAB=熊本朝日放送、KAC=角川アニメチャンネル、KBC=九州朝日放送、KBS=京都放送、KFB=福島放送、KHB=東日本放送、KIDS=キッズステーション、KKB=鹿児島放送、KKT=熊本県民テレビ、KNB=北日本放送、KRY=山口放送、KSB=瀬戸内海放送、KSS=高知さんさんテレビ、KTK=テレビ金沢、KTN=テレビ長崎、KTS=鹿児島テレビ、KTV=関西テレビ、KUTV=テレビ高知、KYT=鹿児島読売テレビ、MBC=南日本放送、MBS=MBS、MIT=岩手めんこいテレビ、MMT=宮城テレビ、mca=モバイルアニメイト、MRO=北陸放送、MRT=宮崎放送、MTV=三重テレビ、MXTV=TOKYO MX、NAC=ニコニコアニメチャンネル、NBC=[illegible]放送、NBN=メ～テレ、[illegible]S=[illegible]放送、NCC=長崎文化放送、NIB=長崎国際テレビ、[illegible]T=日本海テレビ、NST=新潟総合テレビ、NTV=日本テレビ、OAB=大分朝日放送、OBS=大分放送、OHK=岡山放送、OTV=沖縄テレビ、OX=仙台放送、PPV=スカチャン160、PSS=PlayStation®Store、QAB=琉球朝日放送、RAB=[illegible]送、RBC=琉球放送、RCC=[illegible]放送、RKB=RKB毎日放送、RKC=高知放送、RKK=熊本放送、RNB=南海放送、RNC=西日本放送、RSK=山[illegible]放送、SATV=静岡[illegible]日テレビ、SAY=さくらんぼテレビ、SBC=信越放送、SBS=静岡放送、SDT=静岡第一テレビ、ST=ShowTime、STS=サガテレビ、STV=札幌テレビ、SUN=サンテレビ、SUT=テレビ静岡、TBC=東北放送、TBS=TBS、TeNY=テレビ新潟、THK=東海テレビ、TKU=テレビ熊本、TNC=テレビ西日本、TOS=テレビ大分、TSB=テレビ信州、TSC=テレビせとうち、TSK=山陰中央テレビ、tss=テレビ新広島、TUF=テレビユー福島、TUT=チューリップテレビ、TUY=テレビユー山形、TVA=テレビ愛知、TVh=テレビ北海道、TVI=テレビ岩手、tvk=tvk、TVN=奈良テレビ、TVO=テレビ大阪、TVQ=TVQ九州放送、TVS=テレ玉、TX=テレビ東京、tys=テレビ山口、UHB=北[illegible]放送、UMK=テレビ宮崎、UTY=テレビ山梨、UX=新潟テレビ21、WOW=WOWOW、WTV=テレビ和歌山、yab=山口朝日放送、YBC=山形放送、Yah=Yahoo!動画、YBS=山梨放送、YTS=山形テレビ、YTV=読売テレビ

メタルファイト ベイブレード

http://ani.tv/mf-beyblade/

日 朝8:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=足立たかふみ 監督=杉島邦久 シリーズ構成・脚本=■■川勝己 キャラクターデザイン=長森佳容 総作画監督=■■■敬 音楽=Neil Parfitt 音響監督=松岡裕紀 アニメーション制作=タツノコプロ **CAST** 鋼銀河=金田アキ 盾神キョウヤ=日野聡 漆宮ケンタ=加藤英美里 ベンケイ=三宅健太 天野まどか=真堂圭 大道寺=子安武人 天童遊=名塚佳織

20話 8/16

開幕！サバイバルバトル

ベイブレードの開発および大会の開催・■■を行なうWBBAの主催で、優勝者■■いがひとつかなえられるサバイバルバトルが■■した。参加者には銀河やケンタ、ベンケイ、キョウヤ■もちろん、氷■やヒカルたちも名を連ねていた。バトルが始まってまもなく、5人相手に快勝し、■■な出だしを見せる銀河だが、なんと10人抜きを達成する謎の少年が現われる。

21話 8/23

孤島の戦士たち

1000人いた参加者があっという間に100人を切った■■■サバイバルバトル。激戦の最中、腕■負傷したケンタにベンケイが応急処■■施していると、遊と名のる少年が声をかけてきた。彼はケガ人と戦うつもりはないといい、ケンタとベンケイを最寄りの医療施設に案内する。

22話 8/30

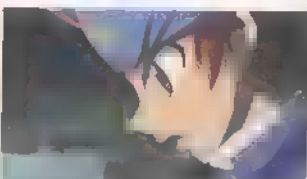
戦慄のリブラ

遊の必■転技が炸裂し、■■■に閃光と■■走る。ケンタ、ベンケイ、ヒカルが遊に破れ、■■ブレーダー■4人と■った。銀河と1対1■■うた■遊に■■■挑むキョウヤだが、彼のベイブレード・レオーネは■■■ダメージを負っていた。

23話 9/6

バトルブレーダーズへの■

■■■■の願い。それは1対1の■■■負で最■ブレーダーを決めるトーナメント"バトルブレーダーズ"の開催だった。願いが■■届けられ、大会の実施が■■されようとしたそのとき、大道寺が乱入。彼は、なんとダークネビュラがバトルブレーダーズを仕切ると言い放つ。

AT-X

フレッシュプリキュア！

http://www.toei-anim.co.jp/tv/fresh_precure/
http://www.asahi.co.jp/precure/

日 朝■:30 ABC・テレビ朝日系

ABC EX HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB UX ahn SATV HAB NBN KSB eat HOME yab KBC NCC KAB OAB KKB QAB

STAFF 原作=東堂いづみ シリーズディレクター=志水淳児 シリーズ構成=前川淳 アニメーション製作=東映アニメーション **CAST** 桃園ラブ（キュアピーチ）=沖佳苗 ■■美希（キュアベリー）=喜多村英梨 山吹祈里（キュアパイン）=中川亜紀子 シフォン=こおろぎさとみ タルト=松野太紀 ミユキ=飯塚雅弓 イース=小清水亜美 ウエスター=松本保典 サウラー=鈴村健一

28話 8/16

大切な記憶！ おじいちゃんとの思い出!!

写真屋でラブと彼女の祖父が写っている写真を見たせつな。ラブに■■、■■を営んでいたというラブの祖父のことを尋ねるが、10年も前に亡くなっており、よく覚えていないという。にわかに寂しくなり、ラブは祖父に■いたいとつぶやく。

29話 8/23

謎だらけの男！ カオルちゃんの正体!?

ラブたちがダンスの練習をする公園で、ドーナツを売っているカオルちゃんを、ここ数日見かけないことで心配になるラブ、美希、祈里、せつな。そんな中、4人はクローバータウンストリートで、■日中のメルクメック王国の王子、ジェフリーと出会う。■■国宝を持ち出したまま行方をくらましている王子とも知らず、ラブたちは四つ葉町を案内することに。

30話 8/30

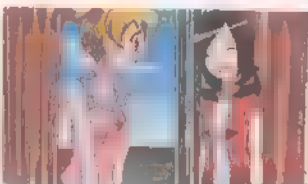
タルト■機一髪！ 正体がばれちゃう!?

ラブはぐあいが悪そうなタルトの■■■に気づき、実家が動物病院の祈里に慌てて連絡する。しかし、タルトはスウィーツ王国の妖精であるため、獣医に診せるわけにもいかない。ラブ、■■、祈里、せつなは■タルトを助けるべく奔走する。

31話 9/6

ラブと大輔 仲直りのしかた！

新■■が始まり、ラブと同じ四つ葉中学に通うことになったせつな。入■■初日にしてクラスメイトたちからの人■を集めるせつなとそのようすを見て喜ぶラブだが、対照的に大輔は不満げな表情だった。

BSS MRT

ヤッターマン

http://yatterman.tv

日 朝7:00 読売テレビ・日本テレビ系

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT

STAFF 総監督=笹川ひろし 監督=■田正和 シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン=上北ふたご メカニックデザイン=大河原邦男 美術監督=中村光毅 アニメーション制作=タツノコプロ **CAST** ドロンジョ=小原乃梨子 ボヤッキー=八奈見乗児 トンズラー=たてかべ和也 ドクロベェ=■口順平 ヤッターマン1号=吉野裕行 ヤッターマン2号=伊藤静

55話 8/16

最強ドクハン！ アイの■■急上昇!?だコロン！

ヤッターマン1号、ガンだ。ドロンボーが、ドクロリングがあるというイギリスのとある城へ向かったらしい。早速オレたちもイギリスへ渡り、その■を■すことに。そこへ現われたのはバーバラと名のる占い師ふうのお■さん。彼女はガッテンの仲間で、ドクロリングを狙うなぞの組織"ドクハン"の一員だというんだ。オレたちの前に立ちはだかったバーバラは、いきなりアイちゃんに■■■をかけて■れ去ってしまった。くそっ、アイちゃんもドクロリングも■してなるもんか！

56話 8/23

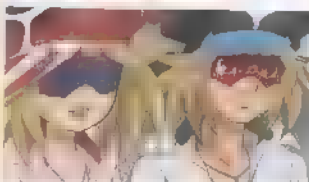
■台特急オリオン出発進行だコロン！

全国の女子高生のみなさ〜ん、こ〜んにちは〜。ボヤッキーよぉん。ドクちゃん■情報によると、■■がたくさん展示されている■■■地"鉄道アドベンチャーランド"にドクロリングが■■んですって。鉄道マニアのボクちゃんとしては、夢のような空間ね〜。ってなわけで、いつもより気合いを入れて出発進行よ〜ん！

8/30 放送休止

57話 9/6

ムシゴロウの昆虫王国だコロン！

ヤッターマン2号、アイで〜す。ドロンボーの人たちを追ってアマゾンのジャングルに到着した私たちは、そこで昆虫学者のムシゴロウさんに出くわしたの。なんでも幻のカブトムシ・ブルービートルを見つけるために、ジャングルのどこかにある"コハクの宝庫"っていう場所を探しているみたい。ガンちゃん、そこってドロンボーが話してた、ドクロリングのありかじゃない？ 私たちもいっしょに、コハクの■■■しましょうよ！

バトルスピリッツ 少年突破バシン

http://www.nagoyatv.com/battlespirits/

日 朝7:00 テレビ朝日系

EX HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB ahn UX SATV HBN HAB ABC HOME yab KSB eat KBC NCC KAB OAB KKB QAB

STAFF 監督=■■みつ■ シリーズ構成=佐藤■太 キャラクターデザイン=しもがさ美穂 スピリットデザイン=香坦純哉、今石進、竹内■■、丸山■ メカ・小物デザイン=やまだたかひろ ゲストキャラクターデザイン=湯本佳典 3DCG=シムイメージ 企画・アニメーション制作=サンライズ **CAST** バシン=田村睦心 J=三宅華也 スイレン=高垣彩陽 メガネコ=神田朱未

47話 8/16

ショーメン■■■ショータイム・開演！

ウチュウチョウテン王カップの■日、■如ナンバーエイトが行方不明になった。彼女を心配するバシンやメガネコは、学校へ向かい手分けして捜すことに。そこでメガネコは、バトスピセンターの女性店員、通称"バイトさん"と出くわす。謎の■マスクをつけた彼女は、なんとナンバーナインによって操られていた。

48話 8/23

■キュー敵ナイン・最キョーのバトル

ウチュウチョウテン王カップが開幕。スイレンとストライカーは、■■戦でナンバーナインと彼に操られたナンバーエイトと戦う。早速、得意技で勝負をかけるが、■■■ず追い詰められてしまうスイレンたち。だがストライカー■あきらめず、以前エリオットから託されたXレアカード"大甲帝デスタウロス"で逆転を狙う。

49話 8/30

ライフで受けろ！ ギラリ輝石の決着！

セブン■正体であるナンバーセブンとスマイルを相手にしたバシンとJ。彼らは立ち上がりで■■■■いられ■も、卓越した連携で反撃し、勝利をもぎと■。そのとき、突然ナンバーナインがバシンを会場内の■■室へ呼び出して……。

最終話 9/6

奇蹟のカードバトラー・正面突破バシン！

■■室でバシンを待っていたのは、ナンバーナインのたくらみで、ある変貌を■げたウチュウチョウテン王だった。バトルを挑んできた■に対し、バシンは仲■たちから託されたカードで迎え撃つ！

■■のヴァルキュリア

http://www.valkyria-anime.com/

月 夜11:00 TOKYO MX

MXTV

STAFF 原作＝SEGA ■■＝山本■■ シリーズ構成＝横手美智子 キャラクターデザイン＝渡辺敦子 音楽＝崎元仁 アニメーション制作＝A-1 Pictures
CAST ウェルキン・ギュンター＝千■■■ アリシア・メルキオット＝井上麻里奈 ファルディオ・ランツァート＝■井■■ ロージー＝■■■■ マクシミリアン＝■■■ セルベリア・ブレス＝大原さやか

19話 8/10
■

■7小隊は、新たに入隊したザカとともにブルールへ進撃する。そのころファルディオは書庫で、伝説の民族ヴァルキュリア人に関する■文献を読みあさっていた。
■■＝大和屋暁 ■■・絵コンテ＝大久保■■ 作画監督＝徳田■之介

20話 8/17
愛しき人

■7小隊の活躍で劣勢に立たされた戦況を打開すべく、ガリアに総力戦を挑む■クシミリアン。大型戦車ゲルビルと、■いオーラを身にまとい、巨大な■と盾を手にしたセルベリアがガリアに攻め入る。
脚本＝下山健人 演出＝逸藤賢 絵コンテ＝大■■■ ■■■＝原田孝枝、新島敏史、仁井宏隆

21話 8/24
サブタイトル未定

セルベリアの超人的能力で義勇軍の主力部隊が■大な■■を受け、■7小隊に出撃命令が下される。そこへアリシアが負傷したとの知らせが入り、動揺するウェルキンだが、やむなく前■へ出撃する。
脚本＝下山健人 演出・■■監督＝奥野浩行 絵コンテ＝金崎貴臣

22話 8/31
サブタイトル未定

辛くも勝利したガリア■。アリシアを心配するウェルキンだが、いまだ会えずにいた。一方、セルベリア■力を用いても敗北した帝国軍。後がないマクシミリアンだが、笑みを浮かべ次の作■■■め■。
脚本＝大和屋暁 演出＝今井一暁 絵コンテ＝森田宏幸 作画監督＝河合拓也、中野彰子

23話 9/7
サブタイトル未定

大■に昇級し、ガリア公国正規軍所属となったアリシアは、第7小隊から■され、次々と戦いに駆り出されていた。そんな中、正規軍主■で帝国軍最後の拠点ギルランダイオ■■を攻めることになり……。
脚本＝■■■智子 演出＝なかむらまりひこ 絵コンテ＝大原実 作画監督＝武本大介、早川加■子、■■■

CTC tvk TVS MBS CBC TVh TVQ ANI BS11 PSS

咲-Saki-

http://www.saki-anime.com/

日 ■■■■■■

TX

STAFF 原作＝小林立 監督＝小野学 シリーズ構成・脚本＝浦畑達彦 キャラクターデザイン・総作画監督＝佐々木政勝 アニメーション制作＝GONZO
CAST 宮永咲＝植田佳奈 原村和＝小清水亜美 片岡優希＝釘宮理恵 竹井久＝伊藤静 染谷まこ＝白石涼子 須賀京太郎＝福山■ 天江衣＝福原香織 龍門渕透華＝茅原実里 国広一＝清水愛 福路■■子＝堀江由衣

20話 8/16
姉妹

■予選団体戦を終えて■もない清澄のメンバーたちに、■■から■■■持参して集合との指示が出される。なんでも、スポーツランドのプールである特訓を行なうためだという。現地で、艶やかな■■姿を披露する咲たち。一方その場には、思いも寄らない面々が遊びにきていた。

21話 8/23
追想

県予選個人戦が始まった。数少ない全国大会個人■の出場枠■手に入れるため、初日から各校の代表選手が■■する。その■中には、団■■では姿を■■せなかった新たな強豪選手も含まれていた。■■■メンバーはお互いの健闘を誓い、それぞれに用意された対局室へと向かう。

22話 8/30
■束

個人戦2日目。美穂子やゆみなど、団体戦で活躍した選手が順当に上位へランキングされていく中、ひとりだけ聞き慣れない名前が。それは、個人戦にのみ■加登録している無名の平滝高校から出場した選手だった。やがて午前の対局が■了し、ランキング■■■■た和は、予想だにしない結果を目の当たりにする。

23話 9/6
本気

1年のときから廃部寸前の■■■■■■部をたったひとりで支え、団体戦に■■できるメンバーが集まることを常に願ってきた久。そんな彼女にとってインターハイは■■■がすべてであり、■人戦はあまり■■ではなかった。しかし、個人戦である人物と対局した久は、■気で向かってくる彼女を見たことで闘志■■やし、全力で勝利しようと思うようになる。

TVO TVA TSC TVh TVQ AT-X

ティアーズ・トゥ・ティアラ

http://tearstotiara.jp/

日 ■■■■■■

CTC

■■■■ 原作＝アクアプラス ■■＝小林■■ シリーズ構成＝篠田愛子 キャラクターデザイン・■作画監督＝中田正彦 美術監督＝保木いずみ 音楽＝■■■之 音楽制作＝ランティス 音響監督＝明田川進 アニメーション制作＝WHITE FOX
CAST アロウン＝大川透 リアンノン＝後藤邑子 アルサル＝石井真 モルガン＝中原麻衣 オクタヴィア＝田中■■

20話 8/16
ルキフェル

はるか昔。"天上"と呼ばれる世界に、創造神"ウァトス"を信仰し、地上世界のすべて■つかさどる12人の精霊たちがいた。12人で完全だったはずの彼らだが、ある日、13人目の■■が生まれるという一大事が起こる。精霊のひとり、メルリネスはほかの精霊たちが■■■る中、あ■思いから13人■の■■をルキフェルと■づけ、親代わりとなることを決意する。

21話 8/23
初源の歌

メルリネスの■■の■■たちは、大いなる■■■■して地上に氷河期をもたらし、人■を絶滅させようとしていた。だが、メルリネスは彼らの非道な所■を憂い、自身の命と引き換えに地上に春を呼ぶ。その場にいながらも父の反逆行為を止められなかったルキフェルは、自分の罪を償うため■■たちに服従することを誓う。

22話 8/30
ダーンウィン

新たな■"白の精霊"に対抗するべく、■■の大戦の戦勝記念碑が建造された■所"ゴルセズ・アロウン"にやってきたアルサルたち。そこに並んだ石柱の中央には、アロウンの剣"エドラム"の兄弟剣で、かつてアロウンがアルサルに贈ったという"ダーンウィン"が刺さっていた。

23話 9/6
パラディウム

ダーンウィンを手にしたアルサルたちは、ゲール族の戦士団や巨人族ギガースとともに、敵の居城"パラディウム"へ攻め入った。真■■がいると思われる城内の塔の結界をダーンウィンの力で破り、■部へ進入するアルサルたち。しかし、そこには■多の■が待ち構えていた。

tvk TVS TVQ KIDS

かな■■

http://www.starchild.■■.jp/special/kanamemo/

日 ■■■■■■

TX

STAFF 原作＝■■■子 ■■＝高柳滋仁 シリーズ構成＝中瀬理香 キャラクターデザイン＝立田■一 美術監督＝高橋久嘉 音響監督＝岩浪美和 音楽＝橋本由香利 アニメーション制作＝feel.
CAST 中町かな＝優崎愛生 天野咲妃＝水原薫 北岡ゆめ＝広橋涼 南ゆうき＝遠藤綾 東ひなた＝喜多村英梨 ■■■■■か＝■江由衣 久地院■■＝釘宮理恵

7話 8/16
はじめての。お迎え

数少ない■■関休刊日、■■所の面々は思い■■にのんびりとした朝のひとときを過ごしていた。そんな折、きょうがお盆であることを思い出したかなは、咲妃に祖母の初盆なので、迎え火をたかせてほしいと頼む。行事を大切にするのはいいことだと考える■■の許しもあり、みんなで迎え火や供え物の準備をすることに。

8話 8/23
はじめての。思い出■

かなは、かつて■■■所に■■始まって以来のダメ従業員がいたことを仲間たちに教えてもらう。"マリモ姉さん"と呼ばれていたその従業員の失敗談に花を咲かせていると、■■はひとり平然としていた■■■の■■がなぜか悪化。とうとう席■立ち、自分の部屋に戻ってしまう。

9話 8/30
はじめての、ダイエット?

友人に飼い犬のジョンを一時預かってほしいと頼まれたかな。友達を助けたい一心で引き受けたものの、犬が怖くてたまらないため、■くに世話ができない。困り果てたかなは、■■が大好きな専売所の配達員・北岡ゆ■に相談する。

10話 9/6
はじめての。気持ち

ある朝、かなを台所に呼び出したゆめは、■■の甘いものコレクションの保管場所■■教える。さらに、まじめな表情で「自分のことを覚えていてもらいたい」とかなに告げた後、ゆ■は専売所の前で待ち構えていたロールスロイスに乗り、どこかへ行ってしまう。かなは突然の出来事に驚きながらも、ゆめがこのままいなくなってしまうのではないかと心配する。

TVO TVA TVh TVQ TSC AT-X

うみものがたり ～あなたがいてくれたコト～

http://www.sea-story.tv/

TBS

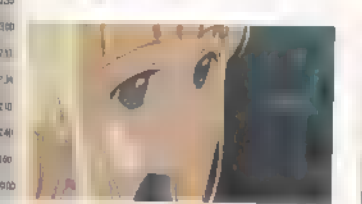
STAFF ストーリー原案＝築地俊彦　監督＝佐藤順一　シリーズディレクター＝紅優　シリーズ構成＝山田由香　脚本＝横谷昌宏、吉田玲子　キャラクターデザイン＝飯塚晴子　アニメーション制作＝ZEXCS
CAST マリン＝阿澄佳奈　夏音＝寿美菜子　ウリン＝堀江由衣　守部＝永井幸子　サム＝間島淳司　ワリン＝福井裕佳梨　鈴木＝武ゆう子　松本＝納谷六朗

話 8/14
求め合う心
ウリンの後を追ったマリンと夏音たちは、セドナのもう片方の半身が封じられている海底神殿にたどり着く。しかし時すでに遅く、セドナに魅入られたウリンはマリンたちを拒絶し、話を聞こうとすらしない。巫女の力で妹をセドナの呪縛から解き放ちたくても、いまだ負の感情が抜け切らないため、海の巫女に変身できないマリン。焦りと不安のあまり、すべてを夏音のせいにして心を閉ざしてしまう。

8／21
放送休止

9話 8/28
愛する心
負の感情を抱いたままでも、空の巫女に変身できる夏音なら、海の巫女の力を取り戻す方法がわかるのではと考えたマリン。再び地上に戻ってきた彼女を、夏音は優しく受け入れ、協力を約束する。まずはマリンのきれいな心を取り戻そうと思案した夏音は、友人・鈴木から教わったヨガを試すことを提案。早速2人が海辺でヨガをしていると、そこに夏音の元恋人・小島をめぐり、彼女を一方的にライバル視する少女・大島が通りかかる。彼女との会話から、夏音は人と向き合うことから逃げていた過去を思い出し……。

10話 9/4
沈黙する心
ついに完全復活したセドナは、海にすむものたちを次々と兵士に変えていく。巫女の力を取り戻したマリンの抵抗もむなしく、セドナの力はとうとう地上の人間たちにまでおよぶ。そんな中、心を闇に支配された小島から、ひどいことばを投げつけられた夏音。セドナが原因だと頭では理解しながらも、そのことばが彼の本心のように感じられ、動揺してしまう。

CBC　MBS　RKB　HBC　TBC　SBS　RCC　AT-X　BL

ハヤテのごとく!!

http://hayatenogotoku.com/

TX

STAFF 原作＝畑健二郎　監督＝岩崎良明　シリーズ構成＝黒田洋介　キャラクターデザイン＝藤井昌宏　色彩設計＝伊藤由紀子　音響監督＝渡辺淳　音楽＝中川幸太郎　アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST 綾崎ハヤテ＝白石涼子　三千院ナギ＝釘宮理恵　マリア＝田中理恵　桂ヒナギク＝伊藤静　桂雪路＝生天目仁美　鷺ノ宮伊澄＝松来未祐　相沢咲夜＝櫨田佳奈

20話 8/14
メイドターンができなくて
死してなお、この世をさまよいつづける神父の幽霊、リィン・レジオスター。しょっちゅう自分たちの周りに出没する彼を、成仏させたいと考えたハヤテたちは、この世に彼を縛りつける未練を探らそうとする。ところが、レジオスターはとんでもないことに執着していて……。

脚本＝伊藤美智子　演出＝　絵コンテ＝　作画監督＝松本文男

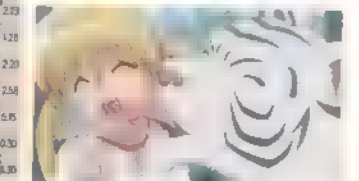
21話 8/21
なんだかんだで自分ちの猫が一番かわいい
タマは、三千院家の新入りであるハヤテや子猫のシラヌイがナギの寵愛を受けていることが気に入らない。ついにはハヤテたちを亡き者にし、ナギを独占しようと考える。早速シラヌイを襲うタマだが、ひょんなことから逆にとまっていた配達用トラックの荷台に閉じ込められたあげく、見知らぬ場所に連れていかれてしまう。

22話 8/28
Keep On Dreaming
ハヤテの誕生日に自分で稼いだお金で腕時計をプレゼントすると宣言したナギ。ちょうどヒナギクがアルバイトをしている喫茶店"どんぐり"のマスター・加賀から、人手が足りないと相談を受けていたハヤテは、マリアの提案もあり、ナギといっしょにどんぐりで働くことに。

脚本＝兵頭一歩　演出＝　絵コンテ＝岩田敦彦　作画監督＝

23話 9/4
僕たちの行方
いつもクールな白皇学院生徒会書記・春風千桜は、ひそかにアルバイト先のメイドカフェ"ひまわり"のリーダー的存在として、明るく元気なメイドを演じていた。ところが、ひまわりの経営者・愛沢咲夜がナギの親しい友人だと知り、間近に迫った咲夜の誕生会で、自分の正体がばれてしまわないかと不安に感じる。

脚本＝守岡英行　演出・絵コンテ＝

TVO　TVQ　TSC　TVh　TVA　BBC　BSJ　AT-X

化物語

http://www.bakemonogatari.com/

金 夜11:00 TOKYO MX

MXTV

STAFF 原作＝西尾維新　キャラクター原案＝VOFAN　監督＝新房昭之　シリーズ構成＝東冨耶子　キャラクターデザイン・総作画監督＝渡辺明夫　シリーズディレクター＝尾石達也　アニメーション制作＝シャフト
CAST 阿良々木暦＝神谷浩史　戦場ヶ原ひたぎ＝斎藤千和　八九寺真宵＝加藤英美里　神原駿河＝沢城みゆき　千石撫子＝花澤香菜　羽川翼＝堀江由衣　忍野メメ＝櫻井孝宏

※前号でお伝えした放送スケジュールは編成の都合により変更となりました。正しくは下記のとおりになります。

6話 8/14
するがモンキー 其ノ壹
阿良々木は、1学年下の女子生徒・神原駿河から、なぜかストーキングされていた。弱小だった女子バスケ部を全国大会に導いた神原は、校内に知らない者はいないほどの有名人。そんな彼女が、学年も違ううえに、接点もない自分につきまとう理由がわからず、阿良々木は困惑する。

7話 8/21
するがモンキー 其ノ貳
神原が、阿良々木のストーキングを続ける背景には、戦場ヶ原への秘めた思いがあった。かつて同じ中学校に通い、先輩後輩から"ヴァルハラコンビ"と呼ばれる間柄だったころから、戦場ヶ原を慕う神原。彼女の思いは、戦場ヶ原のそばにいる阿良々木への嫉妬に結びつき、ついには怪異を呼び込むきっかけになってしまう。

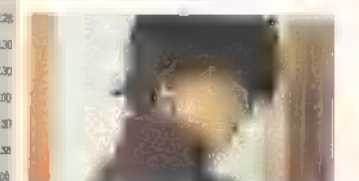
脚本＝中本宗応　演出＝　絵コンテ＝　作画監督＝未定

8話 8/28
するがモンキー 其ノ參
神原から、戦場ヶ原への思いと自分につきまとう理由を聞いた阿良々木は、彼女に何かが取り憑いていることを知る。阿良々木は忍野に神原を助けたいと相談するが、忍野から　えられ……。

脚本＝中本宗応　演出＝尾石達也　絵コンテ＝　作画監督＝未定

9話 9/4
なでこスネイク 其ノ壹
阿良々木は、忍野から町外れの神社にお札をはってくるよう依頼される。忍野の指示に従い、神原といっしょに神社へ向かう阿良々木。ほとんど人の通らない山道を登り、神社にたどり着いた彼らは、信じがたい光景を目の当たりにする。なんと神社の境内には、5等分に切断されたいくつもの蛇の死体が散乱していたのだ。

脚本＝　演出＝　絵コンテ＝　作画監督＝未定

MBS　TVA　tvk　CTC　TVS　TVh　TVQ　BSJ

Phantom ～Requiem for the Phantom～

http://www.phantom-r.jp/

木

TX

STAFF 原作＝ニトロプラス　監督＝真下耕一　シリーズ構成＝黒田洋介　脚本＝兵頭一歩、ヤスカワショウゴ、野中幸人、白根秀樹、虚淵玄、高橋龍也、木村暢、黒田洋介　アニメーション制作＝ビィートレイン
CAST 江漣＝高垣彩陽　玲二＝入野自由　キャル＝沢城みゆき　クロウディア・マッキェネン＝久川綾　サイス＝マスター＝千葉一伸　リズィ・ガーランド＝渡辺明乃

20話 8/13
帰郷
キャルを失い、生きる意味を見いだせずにいた玲二は、「玲二のことばにずっと私は生かされてきた」というエレンの告白を聞き、彼女との約束を果たすため、ともに生きる道を選ぶ。それから2年の逃亡生活を経て、日本に身を隠していた2人。エレンは名を"江漣"と改め、玲二と穏やかな日々を暮らしていた。

脚本＝黒田洋介　演出＝川面真也　絵コンテ＝　作画監督＝佐々木睦美

21話 8/20
慟哭
自分の目の前に立つ人影を見て、玲二は青ざめた。それはなんと、2年前、爆発に巻き込まれて死んだはずのキャルだった。玲二に約束を破られ、絶望の中で深く心傷ついたキャルは玲二を憎み、彼への復讐だけを心の支えに生きて、ファントム・ドライへと変貌したのだった。

脚本＝ヤスカワショウゴ　演出＝　絵コンテ＝　作画監督＝

22話 8/27
決別
キャルは江漣を呼び出し自分の心情を彼女に語る。玲二と江漣が逃亡生活を送っていた2年間、キャルは自分の意思を押し殺し、インフェルノに従いながら玲二を追い詰め、殺すことだけを目的に生きてきたのだと。そこへ、2人の居場所を突き止めやってきた玲二だが、銃口を向け合う2人を目の当たりにする。

脚本＝　演出・絵コンテ＝モリヒロシ　作画監督＝

23話 9/3
決断
いったんは退いたものの、後日再び玲二の前に姿を見せるキャル。玲二はキャルに自分が報いを受けるのはしかたないが、江漣だけは見逃してほしいと懇願する。自分を捨てた男が、その一方で命と引き替えにしてでも女を守ろうとしていることに、キャルはやるせない怒りを燃やす。

脚本＝兵頭一歩　演出・絵コンテ＝澤井幸次　作画監督＝渡辺奈彩樹

TVO　TVA　AT-X

SAT土

ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/
http://sunrise-inc.co.jp/keroro/
http://ani.tv/keroro/

土 朝10:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=吉崎観音 監督=近藤信宏 シリーズ構成=横谷昌宏 キャラクターデザイン=追崎史敏 監修=佐藤順一 アニメーション制作=サンライズ、ブリッジ

CAST ケロロ軍曹=渡辺久美子 タママ二等兵=小桜エツ子 ギロロ伍長=中田譲治 クルル曹長=子安武人 ドロロ兵長=草尾毅 日向冬樹=桑島法子 日向夏美=斎藤千和 日向秋=平松晶子 西澤桃華=池澤春菜

276話 8/15

ケロロ 提督殿強襲！であります

以前クルルが開発した、体を入れ替える装置。それを使い、日向家に向かう途中の秋奈と入れ替わった彼は、冬樹にケロロをこき使わないよう言い聞かせる。

ギロロ チャックはそのままで！であります

地球を訪れたケロロの母が、夏美と体を入れ替えた。このまま町を見て回りたいという彼女を、ギロロが護衛することに。

脚本=竹内利光 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=中山和総、川元まりこ

277話 8/22

ケロロ 宇宙で出前 であります

ケロロ 食べたい方程式であります

ケロロたちの所属する宇宙母艦"グランドスター"が深刻な水不足に見舞われ、トイレの使用制限が出された。そこでケロロたちは、使用量を少なくすることでトイレの回数を減らそうと考える。

脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=下田久人 作画監督=しんぼたくろう

278話 8/29

桃華ちゃん ビフォーアフターであります

ギロロ 赤い妖精 であります

夏美の同級生・やよいが、夏美を救ってくれたギロロに恋をした。ギロロは[illegible]から、夏美に[illegible]でもうわの空のやよいを、なんとかしてほしいと頼まれる。

脚本=山口宏 演出=古田丈司 絵コンテ=遠上真允 作画監督=森本由布希

279話 9/5

アリサ 初めてのママ!?であります

楽しみにしていた家族のピクニックが秋に急な仕事が入ったことで中止になり、落ち込む冬樹。そこへやってきたアリサは、冬樹を元気づけようとケロロたちと相談する。その結果、秋を仕事先からなんとかして[illegible]ることになったが……。

脚本=下山健人 演出・絵コンテ=佐藤まさふみ 作画監督=[illegible]

MIT 月5:24 KHB 土8:00 TUF 土6:00 TNT 月3:30 TVN 土6:30 KTN 日5:30 TKU 土5:55 YBC 土4:00 ABA 土6:30 BSJ 火11:00 AT-X 土11:00 ANI 土6:30 BBC 土5:15 WTV 月5:30 FBC 月3:00 MRT 月2:54 TSS 金2:30

しゅごキャラ!!どきっ

http://shugo-chara.com/
http://ani.tv/shugo-chara-doki/

土 朝9:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作=PEACH-PIT 監督=安藤正司 キャラクターデザイン=崔ふみひで スーパーバイザー=佐藤順一 シリーズ構成=大野木寛 音響監督=明田川進 アニメーション制作=サテライト

CAST 日奈森あむ=伊藤かな恵 ラン=阿澄佳奈 ミキ=加藤奈々絵 スゥ=豊崎愛生 月詠イクト=中村悠一 [illegible]=高木礼子 藤咲なぎひこ=千葉紗子 ヨル=沢城みゆき

45話 8/15

届かない声、くだかれる思い。

買い物の途中、一枚のチラシを見つけたあむ。そのチラシには、あるコンサートにイクトが新人アーティスト「DL」という名で参加すると書かれていた。コンサート自体が、自分たちをおびき出すためにイースター社が仕掛けた罠だという可能性はあったが、イクトを助け出すためあむ達からガーディアンの面々。彼らは開演前にイクトを捜しだそうとするも、見つけられないまま[illegible]間もなくしてイクトがステージに立つ時間となる。

脚本=森畑佑子 演出=五月女有作 絵コンテ=安田賢司 作画監督=山崎輝彦、青井小夜

46話 8/22

唯世とイクト！ 遠い星の運命！

あむは唯世から、彼とイクトにまつわる衝撃の事実を聞かされる。イクトと唯世は、幼いころ唯世の家に預けられていた。3人は仲よく暮らしていたのだが、ある日突然、イクトが失踪。その数年後に彼は戻って来たものの、なぜか唯世のある大切なものを奪い去ったというのだ。

脚本=花田十輝 演出=清水一伸 絵コンテ=伊藤良太 作画監督=宮田明美、臼田美夫

47話 8/29

復活！輝きの舞姫！

イクトを救出すべく、イースター社のアジトに向かうガーディアンの面々。その途中、彼らはイースター社がイクトの[illegible]ラジオで放送し、×たま[illegible]大量に集めようとたくらんでいることを知る。

脚本=根元歳三 演出=宮谷[illegible] 絵コンテ=奥坂普 作画監督=いとうまりこ

48話 9/5

思いは一つ！ガーディアンの戦い！

ずっと姿を見せていなかったてまりが、あるきっかけでなぎひこのもとへ戻ってきた。彼女とキャラなりしたなでしこは、突如出現した×た[illegible]をりまとともに退治していく。一方、あむ、唯世、ややはたまごが集まる謎の塔へ進入するが……。

脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=安藤正司、[illegible] 作画監督=亀谷響子

TVh 日7:00 TVA 日8:30 TVO 日10:30 TSC 日7:00 TVQ 日7:00 BBS 土5:30 MTV 木5:00 NIB 金2:55 TVN 水6:30 BBC 月5:15 MIT 水5:24 NKT 火1:55 AT-X 金10:00 MRO 月4:00 KIDS 月7:30

極上!!めちゃモテ委員長

http://mechamote.tv/
http://ani.tv/mechamote/

土 朝9:00 テレビ東京系

TX TVO TVA

STAFF 原作=にしむらともこ 監督=小坂春女 シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン=萩原しょう子、甲藤まどか 音響監督=阿部信行 アニメーション制作=小学館ミュージック&デジタルエンタテイメント、Synergy SP

CAST 北神未海=小川真奈 テモテモ=千葉[illegible] 東條湖=[illegible] 西崎青=安倍[illegible] 南雲波人=渡辺友裕

20話 8/15

委員長、まさかのスタイリストデビュー!? ですわっ

かわいいワンピースを買うため、兄の空雄と陸馬からモデルのバイトを紹介してもらった未海。撮影現場で出会った小学生モデルの西園あさに、おしゃれのセンスを気に入られた未海は、まあさ[illegible]スタイリストを引き受けることに。

脚本=武上純希 演出=[illegible]子 絵コンテ=四分一節子 作画監督=宮崎修治

21話 8/22

オーディション!?未海ちゃんDOKI☆DOKIですわっ

カリスマスタイリストの天城麗見に、人気ファッション誌のモデルオーディションがあることを教えてもらった未海は、早速まあさと応募の準備に取りかかる。一方、折に触れ未海にアプローチする天城が気になる湖は、未海のそばにいるため、彼女のアシスタント役を買ってでる。

脚本=ふでやすかずゆき 演出=鈴木大介 絵コンテ=山田たかし 作画監督=未定

22話 8/29

最終審査！めざせ極上モデルですわっ

オーディションを勝ち進み、みごと最終審査まで残ったまあさ。ところが、自分が最終審査に合格するのは難しいという天城と未海の会話を偶然聞いてしまう。未海に裏切られたと思い、傷ついたまあさは、その場で未海にクビを言い渡す。

脚本=伊丹文 演出=石川敏浩 絵コンテ=西山楽二 作画監督=未定

23話 9/5

めちゃモテ☆ボーイズメモワールですわっ

夏休み、未海とカフェでお茶をしていた菜花は、思いを寄せる青がフリフリの服を着た女の子と腕を組んで歩いている姿を目撃してしまう。それでも前向きな菜花は、青は女の子らしい子がタイプなのだと考え、自分もかわいくなろうと決意。翌日、青と会う約束をしていた彼女は、ピンクのフリフリの服を着ていくが……。

脚本=浜遊人詩 演出=[illegible] 絵コンテ=遠藤司 作画監督=未定

TVh 土7:00 TVQ 土7:00 TSC 土7:00 ASA 木4:00 SBS 日6:15 TOS 火4:25 OAB 土6:30 MIT 木4:54 BSS 日6:15 KTS 月3:30 MRO 木4:25 NIB 水10:00 KUTV 月4:24 RNB 木3:53 NST 月1:35 YBC 水4:00 AT-X 月9:30 KIDS 日7:30

アラド戦記 ～スラップアップパーティー～

http://www.sup-arad.jp/
http://ani.tv/arad/

土 深夜2:45 テレビ東京

TX

STAFF 原作=NEOPLE／NEXON 監督=川添稔博 シリーズ構成=山野辺一記 キャラクターデザイン=永作友克 アニメーション制作=GONZO、GK Entertainment

CAST バロン・アベル=近藤隆 リュンメイ・ランカ=野川さくら カペンシス=鈴村健一 イクシア・ジュン=辻あゆみ ジェダ・ラクスッパ=黒田崇矢 イルベク=飛田展太郎 ロクシー=渡辺明乃

20話 8/14

争乱！ウエストコーストの燃える空

ウエストコーストで、バロンは以前夢の世界で知り合った少女・ステラと再会する。だが彼女は、カザンの呪いの影響で床に伏せていた。そこへ居合わせたステラの看護人・ハイネから、ステラの体を治すためには天界に生息しているというベヒーモスの涙が必要だと聞かされたバロン。彼はステラを救うため、仲間たちとともに天界へ続く塔"天城"をめざす。

21話 8/21

集結！ 登れ 天城へ

アラド大陸制圧をもくろむレオンが、軍勢を率いて天城の侵攻に乗り出した。父の非道な行ないを見かねたヒリアが侵攻を中止するよう説得するも、レオンは聞き入れない。しまいには、自分の命令に従わない娘を始末しようとする。

22話 8/28

激突！ 光のジグハルト

天城へ進入したバロンたちは長い通路を上りつづけ、広間にたどり着く。そこへ傷だらけの鎧をまとった守護者・ジグハルトが現われた。天界の命で天城を守っているという彼は、過去の戦いで負ったケガを押して一行の前に立ちはだかる。

23話 9/4

再会！ 伝説の剣士アガンゾ

ついに天界へ到着したバロンたち。そこである村の長・オフィーリアと出会い、ベヒーモスの涙の所在を尋ねるが、彼女はわからないという。しかし、カザンの呪いを研究している者の話を聞き、一行は手がかりを求めて彼のもとへ向かう。

TVO 土2:05 TVA 水2:28 TVh 火2:30 TSC 水2:23 TVQ 水3:53 AT-X 月8:30

うちの3姉妹

http://www.toei-anim.co.jp/tv/3shimai/

火 夕5:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=松本ぷりっつ アニメーション制作=東映アニメーション、STUDIO ANIMAL
CAST フー（長女）=大谷育江 スー（次女）=かないみか チー（三女）=川田妙子

※前号でお伝えした放送スケジュールは編成の都合により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

第69話 ほうとう 8/11

第69話 ハワイのイルカとフラダンス（ほか1本） 8/11

第70話 チーちゃんばんばれ（ほか2本） 8/18

第71話 こなまいきな次女（ほか2本） 8/25

第72話 次女の敵（ほか2本） 9/1

第73話 フラフー（ほか2本） 9/8

ちびまる子ちゃん

http://www.nippon-animation.co.jp/na/maruko/

日 夜6:00 フジテレビ系

STAFF 原作=さくらももこ 監督=高木淳 キャラクターデザイン=船越英之 アニメーション制作=日本アニメーション
CAST さくらももこ=TARAKO 穂波たまえ=渡辺菜生子 さくら友蔵=青野武

第728話 エースをめざす（ほか1本） 8/16
胃腸の弱い山根が、夏の暑さに負けず投げつづける野球のエースにあこがれ……。

第729話 夏休みのお昼ごはん（ほか1本） 8/23

第730話 まる子のアイディア工作（ほか1本） 8/30

第731話 まる子、アツイと言えない（ほか1本） 9/6

ジュエルペット

http://www.tv-osaka.co.jp

日 朝9:30 テレビ大阪・テレビ東京

TVO TX TVh TVA TSC TVQ

STAFF 監督=佐々木奈々子 シリーズ構成=前川淳 キャラクターデザイン=宮川知子 アニメーション制作=スタジオコメット
CAST ルビー=齋藤彩夏 紅玉りんこ=亀井絵里（モーニング娘。）

第20話 チピチ♡ラブビーチ大作戦 8/16
りんこの友達・朝岡みなみは、陸上部の先輩・宮本に片思い中。部活に熱中するあまり、告白しないみなみの恋を応援するため、りんこはある計画を立てる。

第21話 オラオラ!暴れん坊伝説 8/23

第22話 パチパチ☆りんこvs光 8/30

第23話 アレアレ?どこへ行ったのルビー!? 9/6

ねぎぼうずのあさたろう

http://www.toei-anim.co.jp/tv/negibozu/

日 朝6:30 テレビ朝日

EX KBC NCC

STAFF 原作=飯野和好 シリーズ構成=米村正二 キャラクターデザイン=稲上晃 アニメーション制作=東映アニメーション
CAST あさたろう=くまいもとこ にきち=田中一成 こもも=菊池こころ

第42話 五十年目の七夕月夜 8/16

第43話 おりん くノ一のさだめ 8/23
あさたろう、にきち、こもものもとに、かつてこももが忍であったころの仲間、おりんとその仲間たちがやってきた。おりんたちはある国の姫君を城に送り届ける旅の中で、姫のフリをして刺客の目を引きつける役を担ったという。こももがその姫に似ていることを利用し、手伝ってくれるようお願いするおりんに、こももは快く引き受けるのだが……。

第44話 辻斬りけんえもん 8/30
坂下の宿場町にきたあさたろうたち。ここ最近妙な辻斬りが現われ、被害者が続出しているという話を聞く。そんな中、犯人と間違われたある人物と出会う。

第45話 朝霧の中の剣士 9/6

スター・ウォーズ/クローン・ウォーズ

http://www3.nhk.or.jp/anime/cw/

火 夜7:00 BShi

STAFF 原案・製作総指揮=ジョージ・ルーカス 総監督=デイブ・フィローニ 製作=ルーカスフィルム・アニメーション
CAST ヨーダ=永井一郎 ザック=金田明夫 ドゥークー=羽佐間道夫

第20話 ライロスの罪なき人々 8/11
惑星ライロスが、共和国からの離反をめざす分離主義勢力に占領されたの報を受け、ジェダイ騎士・オビ=ワン率いる共和国軍の一部隊が、ライロスを取り戻すべく出撃。ナバットという名の町を拠点にしようとするが、敵の新型対空砲"プロトン砲"を駆使した攻撃を受け、町に近づくことすらできない。さらにナバットの住民を人質にとられ、反撃できないオビ=ワンは、みずから町に侵入して人質を救出し、プロトン砲を破壊しようとする。

第21話 ライロス 8/18

第22話 人質 8/25

サザエさん

http://www.fujitv.co.jp/b_hp/sazaesan/

日 夜6:30 フジテレビ系

STAFF 原作=長谷川町子 総監督=山崎茂 総作画監督=片野功 美術監督=大隅敏弘 アニメーション制作=エイケン
CAST フグ田サザエ=加藤みどり フグ田マスオ=増岡弘 磯野カツオ=冨永みーな

第2022話 カツオとブンキチ 8/16

第2022話 ぼくたちの記念樹 8/16

第2022話 浴衣 8/16

第2023話 お隣のおばあちゃん 8/23

第2023話 天下のネボスケ 8/23

第2023話 下手な言い訳 8/23

第2024話 ママたちの秘密のバッグ 8/30

第2024話 8/30

第2024話 ボクは気が利きます 8/30

第2025話 姉さんは名刑事 9/6

第2025話 タラちゃんの一万円 9/6

第2025話 美人画 9/6

ライブオン CARDLIVER翔

http://ani.tv/cardliver/
http://www.live-on.jp/

日 朝10:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作=ポプラ社 漫画=あいやーぼーる 監督=辻初樹 アニメーション制作=トムス・エンタテインメント
CAST 天尾翔=石川静 小芹アイ=折笠富美子 ペダル=鈴木真仁 藤間太紀=松野太紀

第45話 ドラゴンデッキ!! 8/16
ライブオン全国大会に参加したチーム無敵。予選を勝ち抜いて準決勝進出に臨んだ彼らの対戦相手は、実力者をそろえたチーム"スパイス"。翔たちは善戦するものの、少しずつ追い詰められてしまい……。

第46話 涙 8/23

第47話 バカ丸急上昇!不敗指数120%!! 8/30

第48話 エッ!?夢の中!? 9/6

ドラゴンボール改

http://www.toei-anim.co.jp/tv/dragon_kai/

日 朝9:00 フジテレビ系

STAFF 原作=鳥山明 音楽=山本健司 アニメーション製作=東映アニメーション
CAST 孫悟空/孫悟飯=野沢雅子 ブルマ=鶴ひろみ クリリン=田中真弓 ヤムチャ=古谷徹 ピッコロ=古川登志夫

第19話 迫りくる強敵!宇宙の帝王フリーザ 8/16
クリリン、悟飯、ブルマはついにナメック星に到着した。しかし、それよりも早くフリーザ一味はナメック星に到着し、各集落を襲いドラゴンボールを強奪して回っていた。一方、地球での戦いで重傷を負ったベジータだが、早々に治療を終わらせ、ナメック星へと向かうのだった。

第20話 フリーザへの反逆!闘志に燃えるベジータ 8/23
永遠の命を手に入れ、宇宙を我が物にせんとするベジータは、フリーザを裏切りドラゴンボールを得ようとたくらんでいた。そんな彼のもとにライバル・キュイが、フリーザの命令を受けやってくる。2人の因縁の戦いが今、始まる……。

第21話 守れドラゴンボール!ナメック星人総攻撃 8/30
ある村を襲ったフリーザ一味。ドラゴンボールを渡すよう村の長老を脅すが、首を縦に振らない長老に痺れを切らしたフリーザは、村人の皆殺しを命じるのだった。

第22話 猛追ドドリアの恐怖!ベジータに明かす真実 9/6

★はみだし情報★ 前号p.113「エグザムライ戦国」25話は7月1日放送、26話は7月8日放送とありますが、編成の都合により変更になりました。正しくは「エグザムライ戦国」の総集編でした。お詫びして訂正いたします。★7月1日より「エグザムライ戦国」は一話から再放送を行っています。また、8月号p.151「エグザムライ戦国」27話は7月15日放送、28話は7月28日放送、29話は7月28日放送、30話は8月5日放送

ドラえもん

http://www.tv-asahi.co.jp/doraemon/

金 夜7:00 テレビ朝日系

EX NTB KHB KFB ABN UX NBN ABC NCC KSB KBC KKB KAB HOME HAB YTS SATV AAB ABA YAB OAB EAT QAB IAT

STAFF 原作=藤子・F・不二雄 総監督=楠葉宏三 アニメーション制作=シンエイ動画
CAST ドラえもん=水田わさび のび太=大原めぐみ しずか=かかずゆみ

■話 は人魚姫 8/14

■154話 怒するドラえもん 8/21
ある猫に夢中になっているドラえもんは、好物のどら焼きにも示さない。

■1話 ムクよ、さら 8/28

■155 小人ロボット 8/28

■156話 のび太は世界にただ一匹 9/4

YBS KNB FBC BSS RKC UMK

ヘタリア Axis Powers

http://hetalia.com/

金 昼4:00 モバイルアニメイト

STAFF 原作=日丸屋秀和 監督=ボブ白旗 アニメーション制作=スタジオディーン
CAST イタリア=浪川大輔 ドイツ=安元洋貴 日本=高橋広樹 アメリカ=小西克幸 イギリス=杉山紀彰 フランス=小野坂昌也

※本作品にはサブタイトルはありません。

■話 8/14
日本の家に遊びに行ったイギリスは、なじみの無い風景や文化に戸惑いながらも興味津々。なぜか自分を心配そうに見つめる日本に感じながらも、彼に勧められた露天風呂を満喫する。

■31話 8/21

■32話 8/28

■33話 9/4

毎日かあさん

http://www.kaasan.jp/

水 夜7:00 テレビ東京系

TX TVO TVA TVh TSC TVQ BS8

STAFF 原作=西原理恵子 監督=つる シリーズ構成=ツコ アニメーション制作=ぎゃろっぷ
CAST かあさん=森公美子 ばあちゃん=とうさん=田口浩正 文治=

■話 をのせて(ほか3本) 8/12
締め切り間近のかあさんのもとに、ママが風邪でダウンしたとの電話が入る。

■1話 さくせん(ほか3本) 8/19

■2話 あしたから(ほか3本) 8/26
脚本=竹内利光 演出・絵コンテ=香川豊

■2話 チョップ(ほか3本) 9/2
脚本=高橋ナツコ

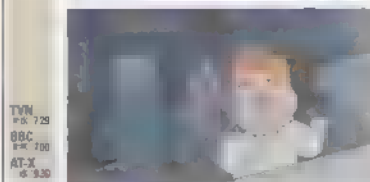
■2話 どけどけどけ(ほか3本)
作画監督=小林一幸

TVN BBC AT-X

マリー&ガリー

http://www.toei-anim.co.jp/tv/marie_gali/

火 夜7:25 NHK教育「すイエんサー」

NHK

STAFF 原作=東堂いづみ プロデューサー=ギャルマト・ボグダン、近藤浩正 アニメーション製作=東映アニメーション
CAST マリカ=千葉千恵巳 ガリレオ チョー キュリー夫人=

※8月18日 2009年6月9日に放送された10話の再放送です。

■1話 ロボペットをつかまえて! 8/1
マリカとガリレオが通りを歩いている。ペットショップのオーナー、ダーウィがロボットのペットこと"ロボペット"たちに引きずられてくる。話を聞くと、ある電池をロボペットに使ってみたところ、元気になりすぎてしまい、散歩で有り余った元気を せているという。

宇宙は大きな万華鏡? 8/1

■18話 気まぐれ虹はなぜ消える? 8/2

■19話 ハローは素敵な言葉 9/

■20話 電車に乗って宇宙旅行 9/

クレヨンしんちゃん

http://www.tv-asahi.co.jp/shinchan/

金 夜7:30 テレビ朝日系

EX NTB KHB KFB ABN UX NBN ABC NCC KSB KBC KKB KAB HOME HAB YTS SATV AAB ABA YAB OAB EAT QAB IAT

STAFF 原作=臼井儀人 監督=ムトウユージ 作画監督=小川博司 美術設定=川井憲 アニメーション制作=シンエイ動画
CAST しんのすけ=矢島晶子 みさえ=ならはしみき ひろし=藤原啓治

■676話 ツルの恩返しだゾ(仮)(ほか1本) 8/14

■677話 シロ バテだゾ(仮)(ほか1本) 8/21

■話 ゾ(仮) 8/28

■678話 天下を取るゾ(仮) 8/28

■679話 思い出メモリーだゾ(仮) 9/4
演出・絵コンテ=ムトウユージ

UMK

それいけ!アンパンマン

http://www.ntv.co.jp/anpanman/
http://www.tms-e.com/on_air/anpan/

金 昼4:30 日本テレビ

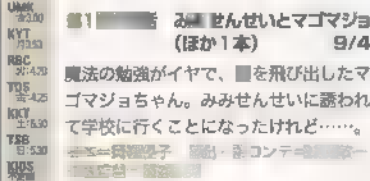
NTV STV MMT SDT MIB CTV KTK RAB ABS YBC RKC FCT TeNY YBS HTV KNB FBC YTV NKT ANC FBS UMK KYT RBC TOS KKT TSB KIDS

STAFF 原作=やなせたかし 監督=永丘昭典、矢野博之、川越淳 キャラクターデザイン=山田ちしろ アニメーション制作=東京ムービー
CAST アンパンマン=戸田恵子 ジャムおじさん=増岡弘 バタコさん=佐久間レイ

■999話 こむすびまんとおむすびまん(ほか1本) 8/14
おむすびまんにあこがれているこむすびまん。彼は、おむすびまんのような の味方になるため、修行の旅をしていた。

■1000話 ぼく、アンパンマンです! 8/21

■1001話 ホラーマンとナンドバット(ほか1本) 8/28
空飛ぶじゅうたんに乗ろうとするホラーマンだが、なかなかうまくいかない。

■1 話 みみせんせいとマゴマジョ(ほか1本) 9/4
魔法の勉強がイヤで、 を飛び出したマゴマジョちゃん。みみせんせいに誘われて学校に行くことになったけれど……。

イナズマイレブン

http://ani.tv/inazuma/

水 夜7:28 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督=秋山勝仁 シリーズ構成=冨岡淳広 アニメーション制作=OLM
CAST 円堂守=竹内順子 豪炎寺修也=野島裕史 鬼道有人=吉野裕行

■話 もうひとつのマジン・ザ・ハンド! 8/12
絵コンテ=矢野博之

■45話 !ジェネシス!! 8/19

■46話 キャプテン ! 8/26
脚本=山田隆一

■47話 9/2
脚本=稲荷明比古 演出・絵コンテ=吉田徹

■話 のストライカー! 9/9
作画監督=西野夕樹

BSJ AT-X KIDS

遊☆戯☆王5D's

http://ani.tv/yugioh/

水 夜6:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督=小野勝巳 シリーズ構成=吉田伸 キャラクターデザイン=丸山修二 アニメーション制作=ぎゃろっぷ
CAST 不動遊星=宮下雄也 ジャック・アトラス=星野貴紀 十六夜アキ=木下あゆ美

■71話 捕らわれた遊星 8/12
何者かに拉致された遊星を探すアキたち。トレーラーの中に監禁されている遊星を発見し、彼を救出しようとするが……。

■話 星の中にあるもの 8/19
遊星の危機を救ったのは、シェリーという謎の女だった。シェリーは自分が勝ったら遊星をみずからのチームに加入させるという条件で、彼にデュエルを挑む。

■73話 シンクロ召喚を封じた先に… 8/26

■74話 さらなる進化!アクセルシンクロ 9/2

■話 十六夜アキ アクセラレーション! 9/9
脚本=早川正

UX SATV KHB HOME TVN MTV MRT

異世界の聖機師物語

http://www.seikishi.com/

PPV

STAFF 原作・総監督＝梶島正樹 監督＝吉川浩司 シリーズ構成＝白根秀樹 アニメーション制作＝ビースタック・AICスピリッツ
CAST 柾木剣士＝下野紘 ラシャラ・アース二十八世＝米■円

■6話 バカンス
夏休み目前の聖地学院。剣士は、友人のセレスからバカンスを利用してひとり旅に出るという話を聞く。一方、マリアの母でハヴォニワ■■王のフローラから高■保養地へ招待されたラシャラ。「もちろんそれにかかる■■は、こちらがすべてもちますよ」とのフローラのこと■に甘え、剣士たちを連れて行くことに。旅の途中、セレスと再会した剣士は、セレスの旅が、彼の■■■生い立ちが関係する■■■秘密のためであることを知る。そんな中、剣士たちを■■■する集団がいた。彼らは一行の男性聖■■、ダグマイアを見て「一級品だ」とつぶやき……。

フジテレビ開局50周年・手塚治虫生誕80周年記念 ジャングル大帝

http://www.fujitv.co.jp/leo/

CX

STAFF 原作＝手塚治虫 監督＝谷口悟朗 脚本＝鈴木おさむ アニメーション制作＝手塚プロダクション
CAST パンジャ＝■任三郎 エライザ＝■■菜々子 レオ＝川田妙子

STORY
手塚ワールドを残しながらも、新たな■素をふんだんに盛り込んだオリジナルアニメ「ジャングル大■」を放送！
■9/5
20XX年の地球。環■破壊で失われていく■■や動物たちを守るため、国連は人工のジャングルをつくるプロジェクトを発足する。その■■、ジャングルで暮らしていた動物たちは、国■■から■■■受けた企業"エターナルアース"のCEO・大山■■が開発した人工ジャングル"ネオジャングル"での暮らしを強いられることに。そして時は流れ、ネオジャングルで生まれ、父・パンジャのようなジャングル大帝にな■と誓うレオと、ネオジャングルの偉大さを信じて■■ない、■■の息子・賢一の出会いから物語は始まる。

ペンギンの問題

http://www.shopro.co.jp/tv/program/ohacoro/

土 朝8:30 テレビ東京系「おはコロシアム」内

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作＝永井ゆうじ ■■＝■■■ シリーズ構成＝ふでやすかずゆき 制作＝テレビ東京、小学館集英社プロダクション
CAST 木下ベッカム＝伊東みやこ 山田なおと＝松本さち 松井ゆみ＝後藤沙緒里

■70話 タイムパトロール■■■ 8/15
ベッカムとジョニーが冷蔵庫に残った最■■プリンを■い合っていると、■■■目■前に光り輝く物体が現われ……。
脚本＝田辺茂範 演出＝峯沢琢也 絵コンテ＝太田雅彦 作画監督＝未定

■71話 ■■■の■■ 8/22
道端でベレー■を拾ったベッカム。「絶対にかぶらないでください」と書いてあるにもかかわらず、迷わずかぶってみる。
脚本＝ますも■とた■や 演出＝峯沢琢也 ■コンテ＝■■■ ■■■■＝■■

■72話 ■■■の■■ 8/29
脚本＝田辺茂範 演出＝峯沢琢也 絵コンテ＝太田雅彦 作画監督＝未定

■73話 ■■■の問題 ■■
脚本＝ふでやすかずゆき 演出＝峯沢琢也 絵コンテ＝■■■■ 作画監督＝未定

クプ〜!!まめゴマ!

http://www.mamegoma-anime.jp/

土 朝8:30 tvk「ちびアニ劇場」内

tvk

STAFF 原作＝ヨネムラマユミ 監督＝岡英和 キャラクターデザイン・作画監督＝関根昌之 美術監督＝■■■■
CAST まめ太＝佐藤なる美 豆川あかね＝藤村歩 豆川■■い＝水沢■絵

■32話 虫と■名人? あかねちゃんでプ! 8/15
約束を忘れて出かけてしまった妹のゆいの代わりに、あかねはゆいの友達・カズヤとカブトムシを採りにいくことに。
■■＝■良幸 ■■＝■■■■ 絵コンテ＝安濃高志 作画監督＝大■■■

■33話 みんなでキャンプでプ! 8/22
脚本＝早坂律子 ■■＝■■■■ 絵コンテ＝須田裕美子 ■■■■＝吉崎■

■■■話 オヤビン、恋の■■?でプ! 8/29
脚本＝■良幸 演出＝■■■ 絵コンテ＝大■■■ ■■■■＝■■■

■35話 ペッタン!ペッタン! お月様でプ! 9/5
■■＝■■■子 演出＝成川武千嘉 絵コンテ＝岡英和 ■■■■＝■■■子

CTC BS 9:00 / TVS 7:00 / SUN 7:00 / SAY 8:15 / HAB 6:45

劇場版 天元突破グレンラガン 紅蓮篇

http://www.gurren-lagann-movie.net/gurren/

PPV

STAFF 原作＝GAINAX、中島かずき 監督＝今石洋之 キャラクターデザイン＝■■敦史 アニメーション制作＝GAINAX
CAST シモン＝柿原徹也 カミナ＝小西克幸 ヨーコ＝井上麻里奈

STORY
TVアニメシリーズ■凌ぐスケールで描かれるシモンたちの物語。圧倒的な迫力と熱気で視聴者を魅了した「グレンラガン」■■■場版第1作がTV初登場！

これはまだ自分■■■■■づかぬひとりの男の物語……。遥かな時間■■■去った遠い未来。■中深くに生存■■いだした人類は、天井の向こうに、どこまでも広がる地上と青い空があるなどとは■にも思わずに、■い来る■■と■盤に怯れおののき■ながら何百年も息を潜めるように暮らしてきた。そんな集落のひとつであるジーハ■に2人の男がいた。ひとりは内気な少年シモン。もうひとりは■ち気な青年カミナ。村の天井が崩れ去ったとき、2人の運命が大きく動き出す。

亡念のザムド

http://www.xamd.jp/

MBS

STAFF ■■＝宮地昌幸 アニメーションディレクター＝奥村正志 アニメーション制作＝ボンズ
CAST 竹原アキユキ＝阿部敦 ナキアミ＝三瓶由布子 西村ハル＝折笠富美子

■8/15 放送休止
■8/22 放送休止
■20話 ■■く ■■■うと 8/29
胎動窟■めざし、テシクから旅立つナキアミとヤンゴ。一方、ひと足早く■■■にたどり着いたアキユキとハル■。そこで思いがけない人物と出くわす。
脚本＝■■■ ■■・絵コンテ＝野村和也 作画監督＝野村和也、金田尚美、橋本誠一、倉島亜由美

■21話 ■■区潜入「泣いたら負けだ」 フサはずっとそう思っていた 9/5
白髪の青年の導きで■■■の内部へ進入するアキユキとハル。彼らがそこで■■した秘密とは？ そのころナキアミとヤンゴは、北政府のとある町を訪れていた。
■■■■■花一 演出＝安藤正臣 ■コンテ＝寺東克己 作画監督＝大城勝

MXTV / CBC

あたしンち

http://www.tv-asahi.co.jp/atashi/
http://www.shin-ei-animation.jp/atashinchi/

土 朝11:20 テレビ朝日

EX

STAFF 原作＝けらえいこ 監督＝やすみ哲夫 シリーズ構成＝高橋ナツコ アニメーション制作＝シンエイ動画
CAST 母＝渡辺久美子 みかん＝折笠富美子 ユズヒコ＝■■■■ 父＝■■■■

■326話 母、■■けにご用心っ 8/15
脚本＝岡部優子 演出・■コンテ＝パクキョンスン 作画監督＝■■■子

■326話 ペア研、存亡の危機 8/15
脚本＝ときたひろこ 演出・絵コンテ＝パクキョンスン 作画監督＝鈴木大司

■327話 母、夏休みっ 8/22
脚本＝大野木寛 演出・絵コンテ＝■藤アイス 作画監督＝宍戸久美子

■327話 岩木くんの、"いいなっ!" 8/22
脚本＝ほそのゆうじ 演出・絵コンテ＝■■アイス 作画監督＝大武正枝

■328話 ほめ言葉っ 8/29
脚本＝渡邊大輔 演出＝前田康人 絵コンテ＝鳥羽明子 作画監督＝尾鷲英俊

■328話 ユズ、夏休み最後の日 8/29
脚本＝大野木寛 演出＝前田康人 絵コンテ＝鳥羽明子 作画監督＝尾鷲英俊

■■■■ みかん、レッツパーティー！(ほか1■) 9/5
脚本＝渡邊大輔 演出＝■■■ 絵コンテ＝パクキョンスン 作■■■＝山崎絵里

IAT 日 6:30 / ABC 日 6:30 / sut 日 6:35 / YTS 4:30 / yab 土 6:00 / abn 6:35 / BS朝日

デュエル・マスターズ クロス

http://www.shopro.co.jp/tv/duelmasters_cross/
http://anit.v/ohacoro/

土 朝8:30 テレビ東京系「おはコロシアム」内

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督＝鈴木輪流郎 シリーズ構成＝藤田伸三 アニメーション制作＝小学館ミュージック＆デジタルエンタテイメント
CAST 切札勝舞＝小林由美子 角古れく太＝今井由香 黄昏ミミ＝中島沙樹

■70話 ママンと■■■ 8/15
幼いながらもデュエルマスターの称号■もつジョージ・釜本。世界大会で友人のバケツマンと対戦した彼は、バケツマンの激しい連続攻撃を受けたこと■きっかけに、大切な人を守るため、初めてデュエマをしたときのことを思い出す。
脚本＝藤田伸三 演出・絵コンテ＝宮田亮 3Dディレクター＝西村博英

■71話 ■との出会い ■■■
■■＝青木由香 ■■＝宮田亮 絵コンテ＝■■■■ 3Dディレクター＝■■■

■■■話 ■びのデュエマ ■■■
脚本＝青木由香 演出＝宮田亮 絵コンテ＝鈴木輪流郎 3Dディレクター＝西村博英

■■■話 ■■■■ ■■
脚本＝三喜雅児 演出・絵コンテ＝宮田亮 3Dディレクター＝西村博英

ABA / MIT / AKT / TUY / KHB / FTV / HOME / NIB / OAB / KKB / BSJ

NEWTYPE EXPRESS

教室を巡り、かわいい召喚獣たちといっしょに戦争！
「バカとテストと召喚獣」アニメ化企画進行中

■■のTVアニメ「バカとテストと召■■」（原作＝井上堅二、ファミ通文■／エンターブレイン刊）は、アニメ化企■行中。

スタッフは、キャラクター原■＝■賀ユイ、■督＝大沼心、シリーズ構成＝高山カツヒコ、キャラクターデザイン＝大■美和、アニメーション制作＝SILVER LINK。

今号では新たにメインキャラクターとその召喚獣の設定画を紹介する。

主人公の吉井明久は、進級テストの■■■じたクラス替えで、最低のF組に入れられてしまった少年■だが、友■や弱い■のためなら一生懸命になれるハートの■ち主だ。そんな明久が好意を寄せる女の子が、とある理由でF組に編入された成績よし性格よしの才女、姫路瑞希。明久は瑞希のために、F組の生徒を率いてほかのクラスに召喚獣で戦争を仕掛け、教室を奪い■ることを決意するのだった。

勝ち気で攻撃的で、その牙のほとんどを明久に向けるドイツ帰りの帰国子女、島田美波や明久とは悪友の坂本雄二、どう見ても女の子にしか見えない演劇部員の木下秀吉、“ムッツリーニ”のあだ名で呼ばれるムッツリスケベの土屋康太など、ともに戦うF■■生徒たちも個性派ぞろい。本人たちそっくりの召喚獣を操り、■■を繰り広げてゆく。A組に在■する学年首席の霧島翔子など、ライバルとなる■かのクラスの生徒も■常に■■かだ。

PEOPLE CALENDAR

■■隆幸（アニメーター）
「■獣の■■　エリン」の■送も残すとこ19回となりました。これからはエリンとリランがどうなっていくのか目を■せなくなっていきますので、ぜひご■族みんなで見ていただけれ■と思っています。

■下■司（プロデューサー）
いよいよ「ホッタラケの島～」が全国公開されます！　4年以上の歳月をかけてようやく皆さんにご覧いただける日■迎えることができました。■■です‼　皆さん、ぜひご■族といっしょにご覧ください。

石田■子（■行本作業中）
苦手な夏です。湿■が■ですねえ。でも、新しい自転車を買ったので暑くたって少し■■らないとなあー（少し、なのか）。久しぶりのアニメ会社通勤は自転車にします。

ときた洸一（ガンダムマンガ家）
ガンダム■■年の夏、新■■「00Ｉ」がスタートしました※　イノベイトに目覚めたレイヴ君の旅の先に待つのは希望か？　絶望か？　次に「目■める」のはあなたかもしれ■せんよ？　新刊「00Ｆ」■4巻もヨロシク！

■■■■
また告知ですいません。電■■■から小説で■めて■■を■■した「■■の■クオリア」が発売中です　よろしくお願いします！

山■■■（やまもとあつじ・マンガ家）
作画資料の撮■のため横浜の高層ホテルに宿泊。■の深い日で初明窓の外は真っ白。ダメかと■ったら■■な風向き■変化であっという間に晴れ渡ったりまたガスったり。ひと晩に何度となく■化するさまに、何だか戦（いくさ）の勝敗に影■する■■の変化に気■もむ戦国■■の気分でした。きっと歴史の中には、この一■の■のあるなしで滅びた■とかもあったのかもなーと（笑）。

■■リウ（小説……■きう）
ついにやってきました……■、名古屋は■近すっかり■■化しています。STOP温暖化！　でも■さにめげず、ガンダム30周年イベントに行くぞー！

10月放送のTVアニメ「戦う司書」OPアーティスト情■など■■表！

先月号で既報のTVアニメ「■う司書 The Book of Bantorra」（原作＝山形石雄、イラスト＝前嶋重機、集英社スーパーダッシュ文庫刊・「ウルトラジャンプエッグ」■■）は、アニマックスほかにて10月2日㊎夜10■より放送開始。■■＝篠原俊哉、シリーズ構成＝岡田磨■■、制作＝david production。

今号では設定画に加え、新■■報を紹介。OPテーマのアーティストは、ALI PROJECTが■当する。また、追加で明らかになったキャストは、ミンス＝三■健太、シロン＝川澄綾子、シガル＝■■■太郎、エンリケ＝■■裕史。

「FAIRY TAIL」今秋よりTVアニメ化

真島ヒロの『FAIRY TAIL（フェアリーテイル）』■（■社刊「週刊少年マガジン」■■）のTVアニメ化が決定した。今秋よりテレビ東京系6局ネットにて放送開始だ。

主なスタッフは、■■＝石平信司、シリーズ構成＝十川誠志、キャラクターデザイン＝山本碧、制作＝A-1 Pictures／サテライト。

キャストは、ナツ＝柿原徹也、ルーシィ＝平野綾、ハッピー＝釘宮■■、グレイ＝中村悠一、エルザ＝大原さやか。

問■■だらけの魔導士ギルド「FAIRY TAIL」が、各地で大騒動を繰り広げる。

「デュラララ!!」キャスト■報を公開

先月号で速報した「デュラララ!!」（■作＝成田良悟、イラスト＝ヤスダスズヒト、電■■文庫アスキー・メディアワークス刊）は現在制作進行中。池袋を舞台に、個性的な人■が群像劇■■■する。

今月号では新たにキャスト情報を紹介。■ケ■帝人（みかど）＝■永利行、紀田正臣（きだまさおみ）＝■■真守、■原杏里＝花■香菜、折原■也（いざや）＝神谷浩史、平和島■■＝小野大輔、岸谷新羅（しんら）＝福山潤。

主なスタッフは、監督＝大森貴弘、アニメーション制作＝ブレインズ・ベース。

ホラーな女の子から人気者へ成長！「君に届け」今秋より放送開■■予定

少女の成長を描く■■ストーリー「君に■け」（原作＝椎名軽穂、■英社■■）のTVアニメが、今秋より日本テレビ系にて■送開始予定だ。公式サイトはhttp://www.ntv.co.jp/kiminitodoke/。

主なスタッフは、監督＝鏑木ひろ、シリーズ構成＝金■■子、キャラクターデザイン＝柴田由香、美術監督＝竹田悠介、アニメーション制作＝Production I.G。

黒沼爽子（さわこ）は、本当は■るく■■な■■■ためにクラスメイトから■■■■だが、「貞子」という■だ名で恐れられている女の子。友人たちを得て、■子は少しずつ自分の殻を破って成長を果たしていく。

●近藤一馬（疲れやすい■■■家）
今月売りの少年エース掲載分で単行本分たまるので、8月に『デッドマン・ワンダーランド』の6巻が出ます。なにやらおかしなことが■■されるらしいです……。

●柳瀬敬之（メカ描き）
■売中のホビージャパンにセラヴィー（セラフィム？）ガンダムMSVが掲■されております。実質2機分w　■■ホビーマガジン外伝にもGNアーチャー・バリエーション追■■予定です。■て■■■に■中します。

●■■■仁（シャングリ・ラなど）
夏は釣りやBBQと、何かと天気が気になります。ビンテージバイクは乗らないと■子悪くなるし。しかしもしずっと雨なら仕事ははかどるんだろうなあ。コミケ8月16■日西こ—09b「■■■」で、「妖精」■をテーマに末弥■氏や米田仁士■■との合同■■■ります。よろしく。

●兵頭一歩（すれ違いライター）
■りが例の「すれ違い通信」で■り上がっています。こういうのって乗り遅れるとすごく寂しい……。でも、逆に意地みたいになって、わざと手をつけずにいるあまのじゃく■、近くにいませんか？　それ、おれかもしれません。

●A'まり■（■■き中）
今年の■は劇場通いで大■です。TFに破、さらに先日、本命のひとつ「サマーウォーズ」を見てきました！　今回も期待■■■らないすばらしい出■で満足です。さあ、次はDCDを見にいかな■ゃ（笑）。

●石田卓也（ねんどアニメーター）
■だ結■■の■ではありますが、■本アニメーション協会の上■会が10月16日から19日まで横浜の赤レンガ倉庫1■■にて■催されます。普段あまり目にする■のないもの盛りだくさんですので、ぜひ見に来て下さい！

●■天王寺きつね（田ん■好き）
スケジュールの都合で一泊しかできなかったけど、久しぶりに大阪に帰省しました。新■■から■る水を張った田んぼ■■■に癒やされまくりでした。■■■■の■りは田んぼが■とんど宅■に変わり果てて、ガッカリ…。

■訃報
●金田伊功（アニメーター）
7月21日に逝去されました。享年57。「風の谷のナウシカ」「■空の■ラピュタ」といったスタジオジブリの作品などでご活躍されました。ご冥福をお祈りいたします。

はみだしEXPRESS 一人前のパティシエールをめざす女の子・天野いちごの■■を描く「夢色パティシエール」（松本夏実、■■■■「りぼん」■■■）のTVアニメ化が決定した。10月より■■テレビ・日本テレビ系にて放送開始だ。監修は有名パティシエの青木定治。技術的な監修のほか、実写コーナーへの登場や、パティシエとしての経験■■え方から■アイデアを提供して物語づくりに協力。日本洋菓子協■■合会もバックアップを■め、本■的なお菓子づくりの現場を■られる作品となる。アニメーション制作■studio ぴえろ。

TVアニメ「DARKER THAN BLACK」第2期 追加キャラクターとキャストの最新情報を公開！

©BONES・岡村天斎

既報の「DARKER THAN BLACK -流星の双子(ジェミニ)-」は10月放送開始。今号では新たなキャラクターが発表された。

紫苑(シオン)（CV＝[illegible]法子）は今作の主人公、蘇芳(スオウ)（花澤香菜）の双子の弟で、契約者。鎮目弦馬(しずめげんま)（三宅[illegible]）と葉月水無(はづきみな)（斎藤[illegible]つき）も、特殊能力をもつ契約者だ。そのほかのキャストはパブリチェンコ博士＝堀勝之祐、オーガスト7＝松[illegible]雅也。

[illegible]たシナリオで、吉[illegible]弘幸、岡田麿里、大西信介、菅正太郎が参加することが明らかになった。原作＝BONES、岡村天斎、監督＝岡村天斎、アニメーション制作＝ボンズ。

劇場版「東のエデン」第1弾は11月公開！

4月より放送されていたTVアニメ「東のエデン」の続編となる劇場用アニメの公開日が決定した。「東のエデン 劇場版I The King of Eden」は11月28日(土)より、「東のエデン 劇場版II Paradise Lost」は'10年1月9日(土)より、全国順次ロードショー。詳しくは公式サイト http://www.juiz.jp へ。

TVシリーズの総集編「東のエデン 総集編 Air Communication」も、9月26日(土)より、テアトル新宿、テアトルダイヤ、テアトル[illegible]にて公開。モーニング&レイトショーが予定されている。

©東のエデン製作委員会

メインキャラクターの設定画を紹介！ 10月放送のTVアニメ「にゃんこい！」

先月号で[illegible]のTVアニメ「にゃんこい！」（原作＝藤原里、「FlexComix ブラッド」連載）は10月よりTBSにて放送開始だ。

今月号ではメインキャラクターの設定画を紹介する。

スポーツ万能かつ成績優秀で、猫が大好きな水野楓は主人公・高坂潤平があこがれている女の子。一方、潤平の幼なじみで強がりな住吉加奈子も大の猫好きだ。[illegible]の[illegible]いをかなえることになった潤平と、彼女たちの距離は急速に近づいていく。

スタッフは、監督＝川口敬一郎、アニメーション制作＝AIC。

©[illegible] Sato Fujiwara／[illegible]

「魔法先生ネギま！」OAD新シリーズ発売

「魔法先生ネギま！」（原作＝赤松健、講談社「週刊少年マガジン」連載）の新OADシリーズ「魔法先生ネギま！～もうひとつの世界～」が、コミックスとセットで初回限定版として発売決定。第1話は第27巻と同梱で9月17日(木)（予約は終了）、第2話は第28巻と同梱で11月17日(火)（予約締切り[illegible]日(金)）発売。

今作では[illegible]ネギたち一行が[illegible]世界へと旅立つ「魔法世界編」が描かれる。原作者の赤松健が企画・[illegible]・シリーズ構成を務めるほか、新OPの絵コンテも担当。スタッフは、総監督＝新房昭之、制作＝スタジオバストラル、シャフト。

© 赤松健・講談社／新ネギま部

アニメ「空中ブランコ」スタッフ情報が更新！

先月号で速報したTVアニメ「空中ブランコ」（原作＝奥田英朗、文藝春秋刊）は10月よりフジテレビ「ノイタミナ」ほかにて放送予定だ。

今月号では追加スタッフが明らかになった。シリーズ構成＝石川学、脚本＝石川学・村山功・田口智子、美術監督＝[illegible]庄司。監督の中村健治や、キャラクターデザイン・総作画監督の橋本敬史などを含め、好評を博したTVアニメ「モノノ怪」のスタッフが多数参加する作品となる。制作は東映アニメーション。

各話ごとに神経科医・伊良部一郎のもとに様々な患者が訪れ、[illegible]破天荒な治療が[illegible]される。

©空中ブランコ製作委員会

CV CHARACTER VOICE CALENDAR

◎小野大輔（声優）
TalkMasterという機器を購入！ラジオ放送を受信し、内蔵メモリに録音するツールなのですが、やっぱり[illegible]便利なんだなあ、ラジオ。

◎[illegible]藤[illegible]子（声優）
美容師さんが、最近の若い男の子の間ではM字形の前髪がはやっていると言うので「ああそうなんですか」と相づちを打ちながらベジータのような前髪を想像していたら[illegible]ったらしい。M字形やんけ。

◎小清水亜美（美術部（仮））
さて、きょうは油絵の具を使って[illegible]こうかしら！ あら？ あーさんは何を描いているの？ GA……芸[illegible]Aクラスのことね！ 今大人気らしいわ！ 知らない人は要チェックねっ☆

◎[illegible]山潤（なんちゃって職人）
巷は夏休みに浮かれまくっています。そろそろ海にクラゲが浮きます。でも皆は浮き[illegible]きです。そんな僕も浮かれます。え？ 何に？ そりゃあもう、……へへへ。

◎[illegible]かな（冷え冷えスカーフをGET！）
梅雨も明けて[illegible]ミ[illegible]きだし[illegible]したね。セミの声を聞くと夏が来たな[illegible]と思います。[illegible]さが[illegible]した気[illegible]してしまいます……。熱中症にご注意くださいね。

◎吉[illegible]行（探求者）
夏が来た～～♪！！

◎茅原実里（声優）
[illegible]といえば、[illegible]休みの[illegible]です。確か小学生のころは、[illegible]年「[illegible]の友」っていうテキストブックを配られていた記憶があります。宿題は後に残してしまう[illegible]だったので、苦労しました～（笑）。

◎戸松遥（シェイクスフィア）
スフィアのセカンドシングル「Super Noisy Nova」が発売されました！ こちら私も出演させていただいてます「宙(そら)のまにまに」の主題歌となっておりますので[illegible]ともども聴いてくださいね♪

◎神谷浩史（声優）
夏になると書店で始まる「文学フェア」とかを見るのが好きです。高校生のとき、毎日のように自転車を走らせて本[illegible]さんや図書館に通っていたのを思い出します。

追加キャラクターの設定画とキャストが公開！ TVアニメ「ささめきこと」10月より放送予定！

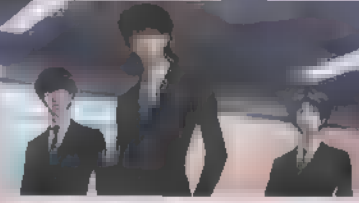
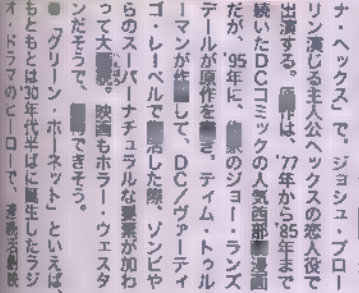
テレビ東京・テレビ大阪・テレビ愛知にて10月より放送開始予定のTVアニメ「ささめきこと」（原作＝いけだたかし、メディアファクトリー刊「月刊コミックアライブ」連載中）。今号は追加キャラクター設定画とキャスト情報を紹介。朱宮正樹（CV＝清水彩香）は純夏（高[illegible]）に片想い中の少年。女装をきっかけに、女性誌の読者モデルをすることになる。鳥追きより（加藤英美里）は食いしん坊なブラスバンド部員。[illegible]たちのよき理解者となってくれる。蓮賀朋絵（原田ひとみ）と当麻みやこ（斎藤千和）はいつもいっしょの仲よしカップル。蒼井あずさ（牧口[illegible]幸）は少女小説の世界を愛する乙女趣味な女の子だ。

主なスタッフは、監督＝菅沼栄治、脚本＝倉田英之、制作＝AIC。

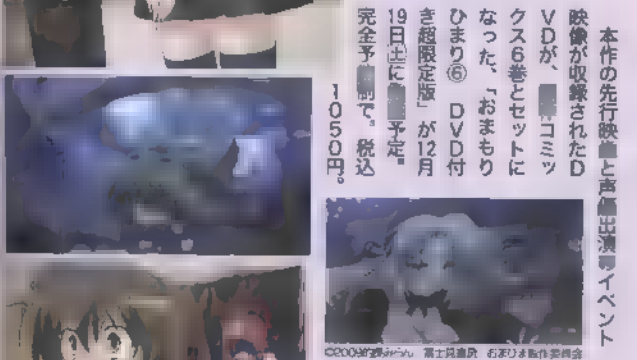
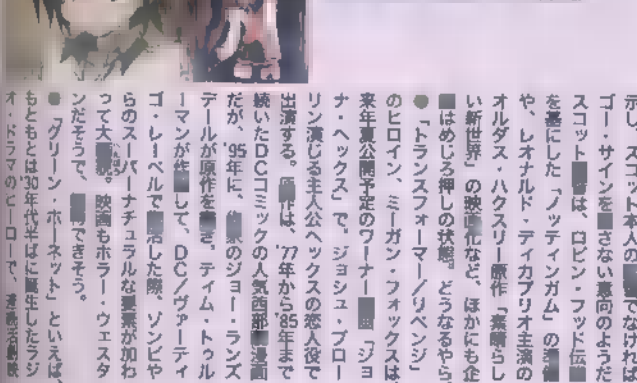
©いけだたかし・メディアファクトリー・梅枝高校女子部

1年前の立海の場面カットを公開！ OVA「テニスの王子様」第2巻

既報のOVA「テニスの王子様 OVA ANOTHER STORY～過去と未来のメッセージ」（原作＝許斐剛、集英社ジャンプ・コミックス刊）の第2巻は、[illegible]月25日(金)発売。価格は税込5250円。「ナニワの王子様 後篇」と、立海に入学した当時の切原（CV＝森久保祥太郎）が3強に挑む「立海烈伝～王者に挑む反逆児～」の2話を収録している。今月号では場面カットを公開。そのほかのキャストは、幸村精市＝永井幸子、真田弦一郎＝楠大典、柳蓮二＝竹本英史、丸井ブン太＝高橋直純、ジャッカル桑原＝檜山修之。

©許斐剛／集英社・NAS・テニスの王子様プロジェクト

「おまもりひまり」先行映像収録 DVD付きコミックス発売

先月号で速報した「おまもりひまり」（原作＝的良みらん、富士見書房「月刊ドラゴンエイジ」連載、角川コミックス ドラゴンJr.刊）のTVアニメは、'10年冬よりテレビ神奈川、U局ほかにて放送開始予定だ。

主なスタッフは、監督＝ウシロシンジ、シリーズ構成＝長谷川勝己、キャラクターデザイン＝磯野智、制作＝ゼクシズ。

本作の先行映像と声優出演イベント映像が収録されたDVDが、角川コミックス6巻とセットになった、「おまもりひまり⑥ DVD付き超限定版」が12月19日(土)に発売予定。完全予約制で。税込1050円。

©2009的良みらん・富士見書房／おまひま製作委員会

「サイボーグ009」朗読劇が10月に開催

石ノ森章太郎の名作「サイボーグ009」の朗読イベント「漫画と朗読で綴るサイボーグ009の世界」が、東京・渋谷C.C.Lemonホールにて開催される。日程は10月11日(日)。開演は昼2時30分からと夜7時からの2回。チケットの一般販売は8月16日(日)より。009役の神谷浩史などの人気声優たちが、漫画に合わせて朗読を行なう。

このイベントで朗読される「海底ピラミッド編」を収録したコンビニコミック「サイボーグ009コンプリートコレクション」の[illegible]が、弊社より9月30日(水)発売予定。

©石森章太郎プロ

SFX MOVIE

●フィリップ・K・ディックのジョン・W・キャンベル記念賞受賞作「流れよわが涙、と警官は言った」が、エレクトリック・シェパード・プロダクションの協力で、ハルシオン・カンパニーによって映画化される見込み。

●来年3月公開予定の「タイタンの戦い」のリメイクは、監督が「インクレディブル・ハルク」のルイ・レテリエで、かなり激しいアクションが描かれるらしい。主演のペルセウス役が「ターミネーター4」でマーカス・ライトを演じたサム・ワーシングトン、オリンポスの神々の役で、リーアム・ニーソンやレイフ・ファインズらも出演。

●リドリー・スコット監督は、「エイリアン」シリーズの新作に、第1作より以前の物語、いわば「エイリアン・ゼロ」を企画し、みずからは製作にあたり、監督にCM畑出身で映画初監督となるカール・エリック・リンシュを指名。ところが、スコット監督の娘、ジョーダンの恋人と噂されるリンシュの起用に、20世紀フォックスは難色を示し、スコット本人の監督でなければゴー・サインを出さない意向のようだ。スコット監督は、ロビン・フッド伝説を基にした「ノッティンガム」の準備や、レオナルド・ディカプリオ主演のオルダス・ハクスリー原作「素晴らしい新世界」の映画化など、ほかにも企画はめじろ押しの状態。どうなるやら。

●「トランスフォーマー／リベンジ」のヒロイン、ミーガン・フォックスは、来年夏公開予定のワーナー映画「ジョナ・ヘックス」で、ジョシュ・ブローリン演じる主人公ヘックスの恋人役で出演する。原作は、'77年から'85年まで続いたDCコミックの人気西部劇漫画だが、'95年に、作家のジョー・ランズデールが原作を書き、ティム・トゥルーマンが作画して、DC／ヴァーティゴ・レーベルで復活した際、ゾンビやらのスーパーナチュラルな要素が加わって大評判。映画もホラー・ウェスタンだそうで、期待できそう。

●「グリーン・ホーネット」といえば、もともとは'30年代半ばに誕生したラジオ・ドラマのヒーローで、連続活劇映

お詫びと訂正 ニュータイプ[illegible]月号の「NEW DISC」179ページに掲載いたしました[illegible]「東のエデン 第1巻」記事内にて、[illegible]の表記に誤りがありました。正しくは「[illegible]監督」です。[illegible]の皆様、ならびに関係者の皆さまにお詫びし、ここに訂正いたします。

大江戸線の駅が美形男子に変身！「ミラクル☆トレイン」10月放送

TVアニメ「ミラクル☆トレイン～大江戸線へようこそ～」が、10月より放送決定。美形男子に擬人化された大江戸線の駅が、乗客の悩みを解決する。

スタッフは、監督＝カサヰケンイチ、シリーズ構成＝加藤陽一、キャラクター原案＝甲斐智久、アニメーションキャラクターデザイン・総作画監督＝つなきあき、制作＝ゆめ太カンパニー。キャストは、六本木史＝KENN、都庁前＝杉田智和、月島十六夜＝小野大輔、汐留行＝梶裕貴、両国逸巳＝森田成一。

注目ゲームのアニメをマングローブが制作！

ダンテの「神曲」をモチーフにしたゲーム「ダンテズ・インフェルノ」の長編アニメ化企画が発表された。ゲームはEA社から'10年に発売予定。アニメはフィルムローマンが制作する。本作の1チャプターのアニメーション制作をマングローブが担当することが決定。監督・キャラクターデザインは「エルゴプラクシー」の村瀬修功が手がける。また、別のチャプターではプロダクションI.Gがアニメーション制作を担当する。

武梨えりの作品展が9月6日(日)まで開催

武梨えり展

©武梨えり／一迅社

「かんなぎ」などで活躍中の、漫画家・武梨えりの作品展「武梨えり かんなぎ展」が開催中。会場は東京都・渋谷にあるGoFaにて。日程は9月6日(日)までの昼0時～夜6時で、8月15日(土)と29日(土)には展示替えが行なわれる。入場料は500円（コーヒーチケット付き）。

「かんなぎ」の名場面のカラーイラストを中心に、ネームやペン入れ、貴重な作品などを展示。会場には「かんなぎ神社」も設けられ、等身大のキャラクターパネルが当たるおみくじなども楽しめる。

劇場版「ケロロ軍曹」第5弾が製作決定！

©2010 吉崎観音／角川書店, 角川映画, サンライズ, テレビ東京, NAS

劇場用アニメ「超劇場版ケロロ軍曹」（原作＝吉崎観音、角川書店刊）の第5弾の製作が決定した。配給＝角川映画。総監督＝佐藤順一。'10年に全国ロードショーの予定だ。

ある日冬樹のもとに届いた、ケロン人そっくりな石像の謎を解くため、ケロロ小隊（CV＝渡辺久美子）と冬樹は南の島へ向かう。ところが、そこでは敵とも味方ともつかない、未知の存在が待っていた。ケロロ小隊のメンバーを巻き込み、謎の島を舞台に究極の戦いが始まる。

キャストは、タママ二等兵＝小桜エツ子、ギロロ伍長＝中田譲治、クルル曹長＝子安武人、ドロロ兵長＝草尾毅、ほか。

4人の美少年が大活躍「グラール・ナイツ」

■グラール・ナイツ

ランティス初のオリジナルアニメーション「グラール・ナイツ」が企画進行中。人類を襲う謎の敵に対抗する能力者の集団、グラール騎士団。その最年少部隊に所属する、4人の美少年の活躍を描く。

キャストは、ナイル＝梶裕貴、ホクト＝阿部敦、アルビレオ＝寺島拓篤、レグルス＝堀江一眞。

コミックマーケット76のランティスブースにて、特典ドラマCDが無料配布される。さらに、主役声優が結成するユニット「グラール・ナイツ」のデビューミニアルバムも、9月30日に発売予定。

■「テイルズ オブ ヴェスペリア ～The First Strike～」10月3日(土)全国公開
©藤島康介 ©NBGI ©Tales of Vesperia Project Original Character Design ©藤島康介

←「TAJOMARU」9月全国公開

©2009「TAJOMARU」製作委員会

人気RPGが劇場用アニメになった！原作で描かれなかった秘められた物語「テイルズ オブ ヴェスペリア」試写会

PREVIEW

人気RPGの劇場用アニメ「テイルズ オブ ヴェスペリア ～The First Strike～」が10月3日(土)より全国公開。アニメーション制作はプロダクションI.G。

本作で描かれるのは、原作の物語よりも過去の時代。人々を守るという正義を信じて騎士団に入団したユーリ・ローウェル（CV＝鳥海浩輔）は、入団式で幼なじみのフレン・シーフォ（CV＝宮野真守）と久々ぶりに再会する。自由を求めるユーリと、規律を重んじるフレンは同じ騎士団員でありながら反発を繰り返すが、そこに帝都を巻き込む陰謀が襲いかかろうとしていた。

試写会は、東京・バンダイナムコゲームス本社ファンシアターにて、9月12日(土)昼3時より開催される。

「TAJOMARU」は、芥川龍之介の「藪の中」に登場するキャラクター、多襄丸を主人公にオリジナルストーリーで描くアクション時代劇。主演を小栗旬、監督は中野裕之。試写会は東京・一ツ橋ホールにて、9月4日(金)の夜6時30分より開催される。

は、'60年代に放映されたTVシリーズで、ホーネットの助手で空手の達人の日本人カトウ役をブルース・リーが演じたことで知られている。そのカトウ役をスティーブン・チョウことチャウ・シンチーが演じるばかりか、監督まで手がけるのが今回の映画版。ホーネット役はセス・ローガンで、ローガンとエヴァン・ゴールドバーグが脚本執筆。

●キム・スタンリー・ロビンソンの火星SF「レッド・マーズ」の映像化は、「アルマゲドン」のジョナサン・ヘンズレー脚本・製作で企画が進んでいるが、どうやらAMCケーブルでTVムービーのパイロット版になるらしい。

●「フリントストーン モダン石器時代」とその続編を手がけたブライアン・レバント監督、ダニエル＆スティーブ・アルティエール脚本のシリーズ3作目「スクービー・ドゥー／ザ・ビギニング」は、劇場公開はされず、ダイレクトにDVDになるとか。

■「G.I.ジョー」のスティーブン・ソマーズ監督の次回作は、ワーナーで製作する新たな「ターザン」映画になるそうで、ジョリー・ワイントローブ製作、「G.I.ジョー」のスチュワート・ビーティーが脚本を書く予定。

●ソニー・ピクチャーズは、「ゴーストバスターズ3」の製作を決め、TVシリーズ「オフィス」のリー・アイゼンバーグとジーン・スタプニツキーが脚本を執筆中。キャストは若くてギャラの安い俳優になるそうだ。

●「バビロン5」のJ・マイケル・ストラジンスキーは、「禁断の惑星」のリメイク用脚本を執筆中らしい。

■ティム・バートン監督の「アリス・イン・ワンダーランド」のキャストは、マッド・ハッター役のジョニー・デップ、赤の女王役のヘレナ・ボナム・カーター、白の女王役のアン・ハサウェイ、トウィードルディ＆トゥイードルダム役のマット・ルーカスのほか、クリスピン・グローバー、アラン・リックマン、クリストファー・リーも出演。

■M・ナイト・シャマラン監督は、ブルース・ウィリスとサミュエル・ジャクソンが主演した「アンブレイカブル」の続編を企画しているとか。

●アーサー・C・クラークの「宇宙のランデブー」を、デヴィッド・フィンチャー監督で映画化する企画は、どうやら空中分解してしまったようだ。

■ロブ・ライナー監督は、世界の安定を保つために、開けてはならない禁断の書をめぐる「ブック・オブ・シャドウズ」を手がけるとか。

はみだしEXPRESS 試写会をご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名(ふりがな)、年齢、職業(学年)、電話番号を明記し、〒102-8078 角川書店角川連合試写会『テイルズ オブ ヴェスペリア ～The First Strike～』ニュータイプ係(締切り8月31日(月)必着)、また■「ウルヴァリン X-MEN ZERO」ニュータイプ係(締切り8月26日(水)必着)へ。

illustrated by KUORI CHIMAKI

最終回

最終回 山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ！

やまだしんや(公認会計士)

うートントン♪

今月の銘柄【株式会社フジ・メディア・ホールディングス】

上半期で一番話題をさらったアニメといえば、「けいおん！」で間違いないでしょう。アニメのヒットはもちろんのこと、OP・ED曲がともにオリコン上半期ランキングベスト20入りの快挙を果たし、作中のギターやヘッドフォンがバカ売れするなど、業界を越えた社会現象を巻き起こしました。

さて、それではなぜ「けいおん！」はヒットしたのか？ ガールズバンドという要素、音楽への造詣の深さ、京都アニメーションの作画クオリティーの高さ、とにかく澪(みお)がかわいいなど、さまざまあるでしょうが、最近私は「アニメだから」というのが大事なポイントだったと思っています。

「なに当たり前なことを」とお思いでしょうが、よく考えてみてください。「けいおん！」がアニメではなく実写ドラマだったら、みなさん萌えましたか？ 想像してみてください。実写の唯(ゆい)、澪、律(りつ)、紬(つむぎ)、あずにゃんを……。

私の場合は、おそらく否（いな）です。いや、断じて否です。なんとなく面白そうな気がしないのです（もし実写化企画が進行中だったらゴメンなさい）。

では、なぜ実写ではダメなのか？

まず、出演者のほとんどが女子高生になるので、実写の場合、その演技力が問題となります。実写では少年少女が主人公の場合でも、大人役のベテラン役者が周りを固めるからドラマとして成立しますが、「けいおん！」の場合、大人はさわ子先生ぐらいしかいないので、少女たちにはかなりの演技力が要求されます。

しかし、仮に演技力の高い5人が集まったとしても、まだ実写化は難しいと思います。

それは実写の場合、登場人物が少女たちだけでは不自然に見えるからです。各部員の親やさわ子先生以外の教師も登場しないと、リアルに見えないのです。少女たちだけのドラマでは、きっと学芸会のように見えるでしょう。つまり、リアリティーがそれほど要求されないアニメだからこそ、「けいおん！」に大人が登場しなくても不自然に見えないのです。

要するに、「けいおん！」は、アニメの利点を最大限に生かした作品なのです。

というわけで、今回は「けいおん！」のCDやDVDを販売している、ポニーキャニオンの株を買いましょう。ポニーキャニオンの親会社は、株式会社フジ・メディア・ホールディングス。フジテレビを中心とするコングロマリット「フジサンケイグループ」の事業を統括する持株会社で、グループ会社には、ニッポン放送、扶桑社、ディノス、産経新聞社などがあります。135,800円で購入。

今月の購入資産
投資した金額 12,678,960円
これまでの損失額 5,220,336円

損失額はほぼ横ばいです。

この1か月ではトントンというやつです。

うんたん♪ うんたん♪ うートントン♪

「株価の魔法の成功率は……3%？」

現在の萌え株 7,458,624円（IG・MMV・ゴンゾ×2・角川・バンナム×2・電通・朝日放送・ブロッコリー・TYO・東アニ・テレ東・東映・博報堂・コナミ・ソフトバンク・スクエニ・DNP・ADK・avex・タカラトミー・日テレ・ウィズ・松竹・インデックス・SANKYO・TBS・創通×2・ドコモ・ソニー・セガサミー・カプコン・太平洋セメント・サンリオ・フジ）

突然ですが、資金が底をついたため(?)、今月で連載終了です。3年5か月ものご愛読ありがとうございました。アニメNewtypeチャンネルでは、ブログ「アニメ仁義なき戦い」を続けておりますので、気が向いたら遊びにきて

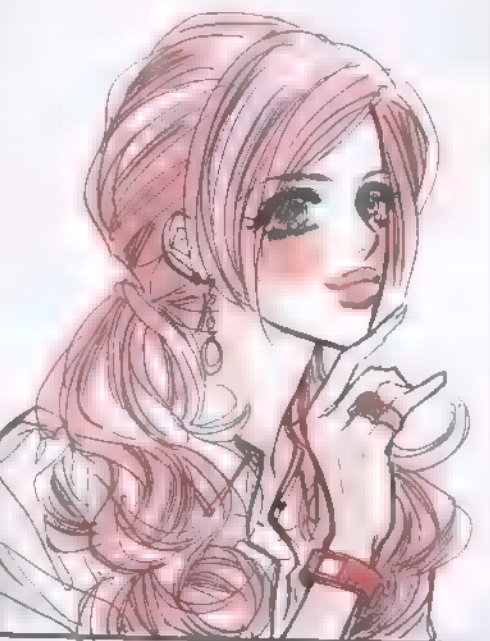
連載 西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス"

10年前はこうでした

なんでワンピースの下にズボンはいてるの？

う!!

どっちかひとつでいいのでは？

若い先駆者達に感謝です

あらゐけいいちのHelvetica Standard

月刊「少年エース」にて「日常」好評連載中ですよ！

ガンダム歴代パイロットのフロム・コクピット

保志総一朗の巻（「機動戦士ガンダムSEED」「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」キラ・ヤマト役）

キラのセリフで忘れられないのは、「守りたい世界があるんだ！」ですね。今まで何度も言う機会に恵まれましたが、毎回気合いの入り方がほかのセリフと違います。もっと言いたい！って気持ちになるんです。

このセリフはキラの成長をよく表わしていると思うんです。彼は平凡な男の子だったのに、宿命を乗り越えて、世界を変えるほどの人物に成長しました。最初は「頑張れ」っていう気持ちでしたが、途中から[illegible]がキラを追いかける立場になっちゃいましたね（笑）。

「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」では、キラの人物像が完成していたこともあって、演じ方もまったく変わりました。「機動戦士ガンダムSEED」ではキラの気持ちを優先していたんですが、「DESTINY」では画面に見えない部分をどう伝えるか、ということを意識していたんです。

初めてガンダム乗ったシーンは、不思議な気持ちでした。キラが戦争に巻き込まれていく状況は、初めてなのに知っている、というか……。特に『SEED』は、「21世紀のファーストガンダム」を掲げていましたから、初代ガンダムのイメージがとても強い作品。[illegible]自身はガンダムが甦ったような感覚で、とてもワクワクしたことを覚えています。

ガンダムは子供のころから何度も見ていて、大好きな作品のひとつでしたからね。でも仕事としては考えていなかったんです。アニメは見るのも大好きで、ガンダムはあくまでいちファンとして楽しみたい作品でした。

仕事としては、同じサンライズ作品でも「無限のリヴァイアス」や「スクライド」といったオリジナル路線でガンダムに勝ちたい！と思っていたぐらいですから（笑）。

気持ちが揺れたのは、キャラクターデザインの平井久司さんや、オリジナル路線のスタッフが「SEED」に携わると聞いたときです。しかも僕が大好きな作品『新世紀GPXサイバーフォーミュラ』の福田己津央監督がガンダムを手掛けるということで、絶対参加したいっていう気持ちが強くなったんです。

今考えると、「SEED」は自分にとって本当にベストなタイミングに現われた作品でした。

振り返ってみると、ガンダムシリーズ30周年の歴史に参加できたのは、やっぱりうれしいですね。ここまでシリーズがつくられるアニメはガンダムだけですし、この先も描かれつづけていく偉大な作品。その歴史の中でも、21世紀最初のガンダムとして、いいものを残せたと思っています。今後も「SEED」に限らず、ガンダムには役者としてもファンとしても、ずっとつきあっていきたいです。

次回は朴璐美さんですね。「∀ガンダム」と「リヴァイアス」はほぼ同じ時期でしたから、ライバルでした（笑）。今は頼りになるお姉さんって感じで、現場でもすごくかわいがってもらっています。なかなかいっしょにガンダムをやる機会はないんですけど、いつかガッツリいっしょに仕事したいですね！

shot by JUNKO MATSUMOTO text by HIROYUKI KAWAI

→次号は朴璐美（「∀ガンダム」ロラン・セアック役）が登場

坂本真綾の満腹論

「ユーロナイト」

illustrated by Gekidan inu curry 2

まあ、そんなこともあるかなーとは思ってたけどさ。

今、オーストリアのウィーンからイタリアのヴェネツィアへ向かう「ユーロナイト」という寝台車の中です。ここはクシェットという2等の6人部屋で、もちろんものすごく狭いです。3段ベッドが2つ並んでいて、私はその一番下の段。体を起こして座ることもできないし、3段の中ではいちばん狭くて損な感じがします。それはいいんだけど、相部屋となるとどんな人と一緒になるのかなあって、ちょっと楽しみでもあり緊張もしていました。男女別の希望ができるとのことなので、事前に女性限定の部屋でとお願いしておきました。それで今、コロンビア人のおじさんと2人きりです。

えー!?

……まあそういうことも覚悟はしていたけど、やっぱり抵抗が。幸い、お話してみるととてもよい人そうだし彼も私と一[illegible]で気まずそうなのでお互い様といったところでしょうか……。

さて、申し遅れました。私は今、一念発起して決行したヨーロッパをめぐるひとり旅の真っ最中。日本を飛び出して11日目を迎えております。このコラムの話題もしばらくは、この旅の間の出来事が中心になりそうです。「満腹論」第1回目は「世界を食べつくせ！」というタイトルでした。私はこの目で、この耳で、世界中のあらゆる人や文化や景色を味わいたいと、幼いころからずっと旅への強い憧れを持っていました。そんなことしなくてもテレビやインターネットで世界中のニュースをリアルタイムで知ることができる現代。でも本当のことって、なんだろう。誰かが提示してくれるものを「そうなんだ」って鵜呑みにするだけで知ったような気になっていいんだろうかと、時々疑問に思ったりしませんか?

たとえば「イギリスってご飯がまずいんでしょ」って言う人がよくいるけど、私は何度もイギリスに行っているが未だにそんなにまずいものには出会ったことがない。ていうか、東京にだってまずいお店はいっぱいあって「今日はハズしたな?」ってことはよくあるわけで、その程度のことなのでは? 私は以前外国人に「日本の女性は旦[illegible]さんに靴下まで穿かせてあげるんでしょ」と言われたことがあります。刷り込みって恐ろしい。

むかし学校で「○○ちゃんって性格悪いんだよ」と誰かが言うのを聞いて、よく知らないのにその子のことをそういう目で見てしまいました。でも後で実際に話をしてみたらすごく相性がよくてとっても仲よくなっちゃったんです。好[illegible]か嫌いか、誰がどんな人か、自分がどう感じるか判断する前に情報が多すぎるというのも、便利なのか厄介なのか[illegible]しいところです。この旅の間に、私自身何を発見し、どう思うのか。ひとつひとつ味わうように出会えたらと思います。にしても夜行列車初体験は驚きの[illegible]続。今、次の駅でもうひとりお客が入ってきたところですが、やはり男性でした……。目的地[illegible]であと11時間」……とりあえずおやすみなさい。

ゆうきまさみのはてしない物語

回の二百六十四 「男の子(オトコノコ)」バンザイ！

「男の子」なら※いちどは必ず思ったことがあるはずだ

このプールが

の年齢だとこの下から出てくるのはロケットだったりするわけだけど――

ズンタカタカタカ
ズンタカタッタカ

もちろんロボットでもオーケーだ

テンテンテンテン♪

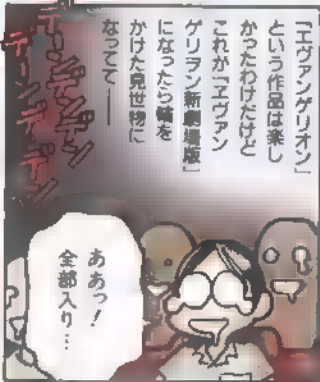
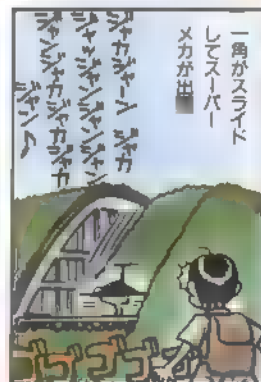
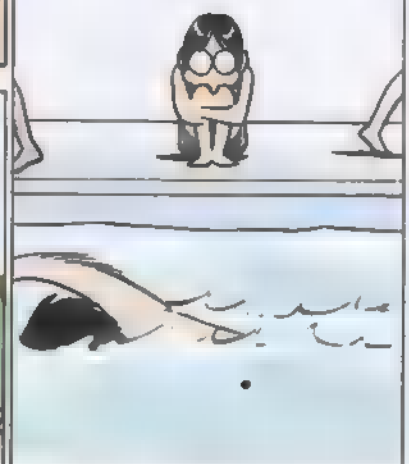
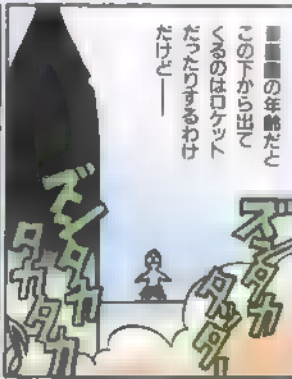
おわーっ

あるいは――

あの山の――

どーゆーわけか「男の子」はこーゆー巨大メカがアレしてコレするシチュエーションが大好きだ

いやもうそーゆー観点からだけでも――

男の子」なら嬉しくて泣いちゃうよな

※女性もいくぶん持ってい オトコノコ成分 こと ここで 「男の子」と仮称する！

「サマーウォーズ」の日々是戦争

畠山貴之、[illegible] 予告編制作 ガル エンタープライズ

予告編は本編との戦い

北山　「サマーウォーズ」でつくったのはイラストだけの特報1、細田守監督がつくられたPVをもとにした1分の特報2、2分弱の予告編、そして15秒のTVスポット3種類です。今回は「時をかける少女」のときに助手だった畠山にある程度まかせ、僕が監修する形をとりました。予告に関してずっと根底にあった課題は「時かけ」の青春もののテイストをどれくらい引き[illegible]ぎ、子供向けアニメに見えかねない仮想世界オズの画をどの程度見せるかですね。そのバランスをずっと宣伝チームで話し合っていて、特報2をつくるときにはかなり試行錯誤しました。

畠山　2時間のものをわずか2分程度で見せなければいけないので、パキッと分かれた2つの世界を説明しはじめたら、それで終わってしまうわけです。私自身、大家族がワイワイ言っているようすにはなじみがあって共感がもてたので、おもしろさを伝えるには、その家族のワイワイした感じを中心にしました。

北山　当初はクオリティを前面に押し出そうとしていたのが、ある程度映画ができてきたときに〝大事なのは家族で、その中で健二が成長するのがいいんだ〟と、訴えたい方向が変わっていきました。家族の楽しげな画を中心に[illegible]んだ[illegible]出もそれですね。それと作品のイメージを膨らませるための、予告にしかできないウソのつき方も取りいれています。物語的には町がパニックになって危機に陥るんですが、実態は交通渋滞だったりして、短い尺では一大事のように見えないんですよ。それを[illegible]の〝落ちて爆発〟というわかりやすい画で置き換えたりしています。

畠山　キャッチコピーやテロップなど、文字の出し方も工夫のしどころです。白バックは夏の青春を連想するイメージで、最初[illegible]書きにしたのは日記帳やノートの雰囲気を出すためです。それが横書きに変わり、最後はドーンと画面いっぱいに字が出る。それは健二の意志がしだいに固まって、やがて自分を信じて人類の未来を賭けようという気持ちの変化を、文字の大きさで表現しているんです。

illustrated by [illegible] OKAZAKI　text by RYUSUKE HIKAWA

北山　予告は自分の感性だけでつくるものではありません。宣伝に関わるいろんな人がいろんな事情で言ってくることを入れてまとめあげる。そこが大事だと思います。だからと言って〝俺はこれは嫌いだけど〟というものを世に出すのもプロではないので、折り合いをつけたうえで、自分としても好きなものに仕上げる。そこが〝戦い〟でしょうか。

畠山　今回、私は本編[illegible]ものすごく好きになったんです。そうすると自分のまとめた予告を見ても〝違う違う、本編はもっとおもしろいはずだ〟となるんですね。本編を見ているかどうか、その[illegible]がありました。魅力を伝えきれない〝本編との戦い〟と呼んでいいかどうかわかりませんが、映画館にあまり来られない方はたった1回しか予告を見ない可能性もあるので、そのチャンスに〝おもしろそう〟と思ってもらえるよう、私なりに戦ってみました。

すしおの気分はもうすしお

NT RESEARCH

ランキングデータにアニメの今を読む!

先月号につづき「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破」への注目度UPで、ヱヴァキャラ続々ランクイン!

人気作品TOP20

ニュータイプ調べ(NT 8月号アンケートより集計)

今回	前回	作品名
1	2	ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破
2	1	けいおん!
3	3	涼宮ハルヒの憂鬱
4	4	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
5	5	機動戦士ガンダム00
6	6	コードギアス 反逆のルルーシュ
7	8	マクロスF
8	19	ONE PIECE
9	-	うみねこのなく頃に
10	9	ハヤテのごとく!!
11	-	戦場のヴァルキュリア
12	10	銀魂
13	-	[illegible]
14	12	シャングリ・ラ
15	13	07-GHOST
16	11	咲-Saki-
17	-	機動戦士ガンダム
18	7	戦国BASARA
19	-	狼と香辛料II
20	-	とらドラ!

録画予約数TOP10

ソネットテレビ王国調べ http://www.so-net.ne.jp/tv/(集計期間は7/6～7/19)

順位	作品名 サブタイトル	放送日
1	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 東方の使者	7/12
2	東京マグニチュード8.0 お台場、流む	7/9
3	仮面ライダーディケイド 侍戦隊	7/12
4	ドラゴンボール改 戦慄絶命の悟空/元気玉に願いを託せ	7/12
5	狼と香辛料II 狼と落とした商談	7/9
6	ONE PIECE 新!仲間たちのもとへ 女ヶ島の冒険	7/12
7	大正野球娘。	7/9
8	宙のまにまに 天文部へようこそ!	7/7
9	ハヤテのごとく!!	7/10
10	かなめも はじめての、新聞配達	7/12

※デジタル放送に対応したTV番組情報サービス「Gガイド.テレビ王国」提供によるデータをもとに、編集部で独自に集計。同じ番組内で複数の放送回が上位にランクインした場合、最も予約の多かった回に絞って掲載しています

人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT 8月号アンケートより集計)

1 碇シンジ ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破 前回3位

2 キョン 涼宮ハルヒの憂鬱 前回1位

3 渚カヲル ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破 前回6位

4 ルルーシュ・ランペルージ コードギアス 反逆のルルーシュ 前回2位

5 エドワード・エルリック 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 前回4位

6 キラ・ヤマト 機動戦士ガンダムSEED 前回5位

7 刹那・F・セイエイ 機動戦士ガンダム00 前回9位

8 坂田銀時 銀魂 前回7位

9 ロイ・マスタング 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

10 アムロ・レイ 機動戦士ガンダム 前回圏外

キョンの連覇をシンジが阻止

先月号の集計で、ついに万年3位を打破しランキング1位に登り詰めたキョンだったが、その栄華は1か月限り。新劇場版の大ヒットをきっかけに、なんと先月の3位からシンジが一挙トップに!

人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT 8月号アンケートより集計)

1 式波・アスカ・ラングレー ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破 前回1位

2 綾波レイ ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破 前回4位

3 真希波・マリ・イラストリアス ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破 前回圏外

4 涼宮ハルヒ 涼宮ハルヒの憂鬱 前回7位

5 C.C. コードギアス 反逆のルルーシュ 前回6位

6 秋山澪 けいおん!

7 シェリル・ノーム マクロスF 前回8位

8 長門有希 涼宮ハルヒの憂鬱 前回5位

9 ラクス・クライン 機動戦士ガンダムSEED 前回圏外

10 平沢唯 けいおん!

ヱヴァ勢がトップ3を独占!!

圧倒的な強さ!「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破」から、アスカ、レイ、マリの3人娘が1、2、3位を独占。ハルヒ、ギアス、けいおん!勢を完全に押しのけてしまいました。この勢い、どこまで続く!?

夢を、夢で終わらせない

トップクリエイターが多数来校!

8.22

新世代アニメーター りょーちもがデジタルで描く作画に迫る!

デジタル時代のクリエイターの必須アイテム・ペンタブレットを手に活躍するクリエイター達の書に迫るプロジェクト「Drawing with Wacom」がAMGとコラボ!人気アニメーター/イラストレーターとして活躍する、りょーちもさんの作画の秘密に迫ります!

りょーちも氏

アニメーション学科

プロダクション I.G 特別講義レポート

8/1(土)に行われたプロダクション I.Gによる特別講義説明会では、ゲストに石川光久代表取締役社長、「ホッタラケの島」のテクニカルディレクターの小松泰氏をおむかえし、プロダクション I.Gのこれまでの作品を振り返ったほか、『ホッタラケの島～遥と魔法の鏡～』をCG制作の側面から語って頂き、アニメ・CG業界に留まらず、映像に興味のある方々に必見の講義となりました。今回の特別講義の詳しい内容は、学院HPで紹介しています。是非、ご覧ください。

体験説明会スケジュール

高部あい Ai Takabe

「ずっと、声のお仕事もやりたかったんです」

shot by MOICHI YOSHIDA hair&make up by ETSUKO SHIROTA (BLANCO) text by TOMO KITSUKAWA

MONTHLY FACE 2009 SEPTEMBER

収録は、緊張する暇もなかった

『青い花』で、女の子に恋する少女、万城目ふみを演じているのは、ドラマやグラビアで活躍し、本作が声優初挑戦となる高部あいさん。ほんわかと[愛]らしいキャラクターが魅力的な彼女は、ずっと[声]という仕事にチャレンジしてみたかったそうだ。彼女が声で演じることに興味をもつきっかけは、意外なところにあった。

「ずっと自分の声が好きじゃなかったんです。普通に話しても、説得力がない声のように感じていて。でも『個性的だね』と言われるうちに、いっそそれをいかしたらいいなって。思えば昔からいろんな声をつくって遊ぶのが好きで、最近では、深夜のアニメを見ながらまねしたりしてます（笑）」

収録について聞くと、女優の芝居と[違い]、声を使いながらも、全力でトライしている姿がうかがえる。

「初収録はもっと緊張すると思ってたけど、そんな暇もなくて。しばらくは、せりふを言うことだけで精一杯。でも今はふみちゃんの感情を大事に、[illegible]じられるようになってきました。スタッフの皆さんがつくってくださる、きれいな映像や音楽に合うように毎回、少しずつでもよくなればいいなと思いながら臨んでいます」

愛[に]大胆な彼女がうらやましい

「ふみちゃんのフィーリングを大事にして恋に落ちるようなところ、いいなって思ってます。あーちゃんの前ですぐ泣いちゃうのも素直でかわいいし。私は泣きたくても『迷惑かけちゃうな』とか考えちゃってダメなんです」

よく「ふみと似てる」と言われるそうだが、恋愛は彼女より奥手。では、好きになった人が女の子だったら？

「ふふっ、実際には考えられないけれど、まだわからないかもしれませんね。すごく好きになっちゃうようなすてきな相手と出会えたってことですもんね」

[声]の仕事がまたできたらうれしい

この夏で21歳になる彼女。これから、さらにどんな輝きを見せてくれるのだろうか。

「[illegible]あらためて演じることのおもしろさを感じながら、さらに『役』のお仕事を追究していきたいです。いつも空間をつくれる人になりたい。いつも笑顔で周りを元気にできるような人にあこがれています」

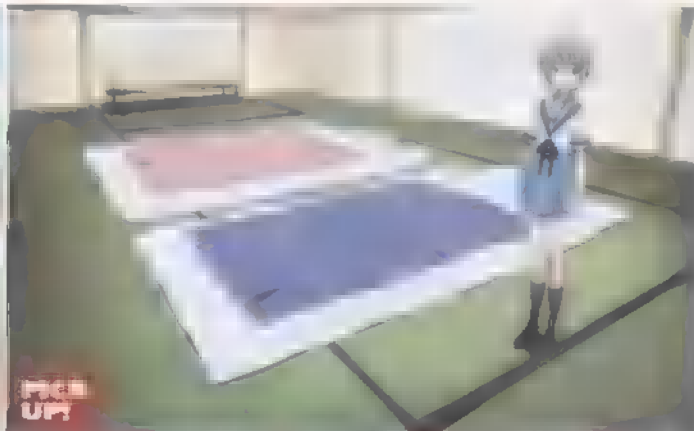
profile

●たかべ・あい／[illegible]生まれ。東京都出身。[illegible]所属。女優、グラビアなど幅広く活躍。『青い花』万城目ふみ役で声優に初挑戦[illegible]

青い花 ～Sweet Blue Ra
webラジオ好評配信中
http://hibiki-radio.jp/

涼宮ハルヒの憂鬱 4 笹の葉ラプソディ 第1巻

■■■のうちに時間・空■の因果■■変え、世界を再■築してしまう力をもった女子高生を巡る■日■■学■コメディの最新巻。前シリーズとあわせて■送されている新作の第1弾で、3年前の七夕の■にタイムトラベルしたキョンが、中学生のころのハルヒに出会うという■要なエピソードの第8■のみを収録。前シリーズとリンクした■外な■実が明らかにされ、より深く■■楽しめるような仕掛けになっている。また、映像のクオリティの■さは以前と同様ながら、キャラクターのとらえ方やデザインの微妙な違い、音楽設計など、前作との変化■見比べてみるのもおもしろいだろう。

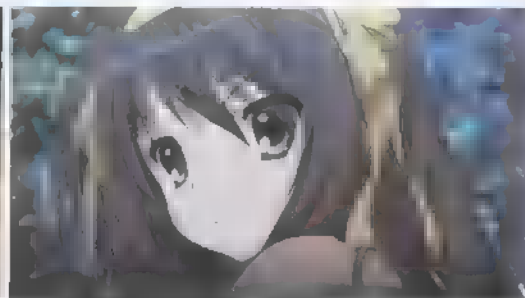
PICK UP!

キョンとみくるを未来に戻すために有希が使った驚天動地の手段とは?

タイムマシンなどの小道具に頼らず、論理でSF世界を構築してしまう演出が、新作でも見逃せない

LIMITED! 限定版特典

DVDと封入特典が満載

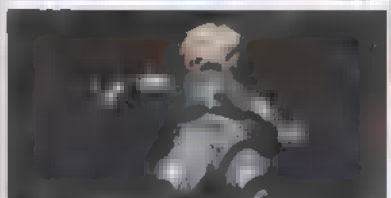
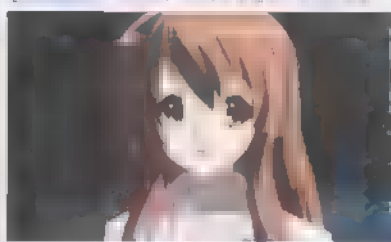
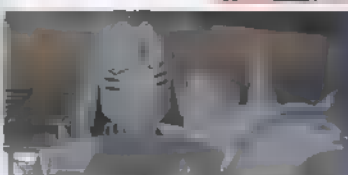
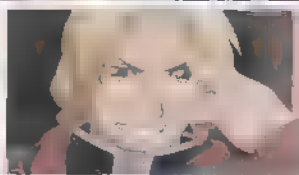
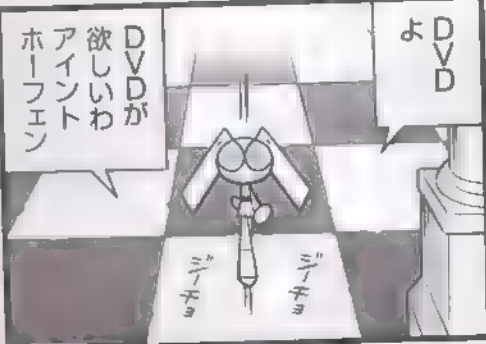
名曲アルバム■どを■■■た特典DVD■■で、ポストカード付き解説カード、■■コースターが同梱している

DVD

鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 1

■性豊かな■■■■師たちの活躍を描く荒川弘の人気コミックをアニメ化したTVシリーズ。失われたものを取り■すために■うエドとアルの兄弟をはじめ、■■■いのヒューズ、筋肉自慢のアームストロングほか、■なじみの登場人物に新たなキャラクターも参戦する。さらに突っ込んだ世■観の表現と同時に、迫力ある錬金術■■アクションが■度となく展開される。エドの身■をネタにしたギャグや、デフォルメのシーンもお楽しみのひとつだ。

PICK UP!

さまざまな錬金術が華麗にぶつかり合う

第1話には氷結の錬金術師アイザックが登場。炎と水、氷柱とアームストロングの怪力の激突など、■■しながら■■い■見せ■となる

LIMITED! 映像特典

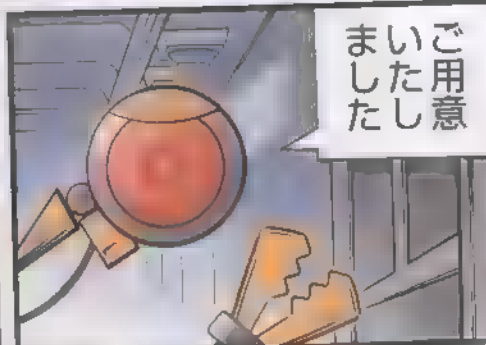
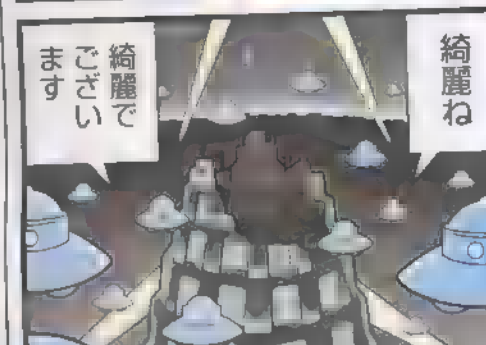
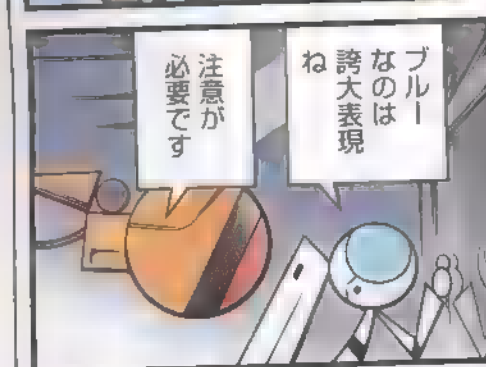
必見の新作アニメを収録

原作読切漫画「盲目の錬金術師」と、描き下ろし4コマを初アニメ化。ほかにキャラクターカードなどを封入

DVD

神の力を秘めた少年を巡る戦い

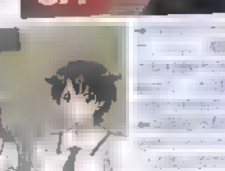
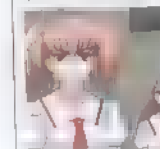
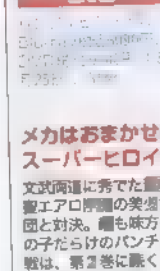
「07-GHOST」Kapitel.1

[illegible]の加護を受ける「ミカエルの瞳」という強大な魔石の力を宿す主人公・テイトが、少しずつ蘇る記憶[illegible]頼りに、封印された歴史[illegible]を求めるファンタジーアニメ。ミカエルの瞳を狙う軍との対決など、シリアスな設定の中で、テイトと親友ミカゲの魂を超えた結び付きや、テイトを助ける教会の司教たち（実は、神のしもべである死神＝07-GHOST）、シスターとのユーモラスなやり取り、キャラクター描写も魅力になっている。

孤独な主人公を支える無二の親友

自分の不利になると知りながら、記憶を取り戻したテイトの脱出を手伝うミカゲ。2人の友情が今後の展開の鍵となる

セクシーアニメの金字塔、新作OVAで再起動

「AIKa ZERO」第1巻

パンツ丸見えの過激なアクションで人気を呼んだ美少女アニメの最新作。サルベイジャーと呼ばれる近未来の宝探しのプロ、[illegible]の皇藍華が活躍する「AIKa」、その高校生時代を描いた「AIK[illegible]」に続いて、19[illegible]16[illegible]の女子大生・藍[illegible]が仲間たちと謎の学園に巣くう[illegible]に立ち向かう。シリーズのキャラクターデザインを担当した山内則康が監督し、原画にも参加するなど、これまで以上にセクシーな[illegible]せ場の多い作品に仕上がっている。

LIMITED! Blu-ray&DVD共通特典

Hな特製ピンナップ付き

ジャケットと同じく山内監督描き下ろしのピンナップほか、ピクチャードラマ、コメンタリー、ブックレット付き

メカはおまかせのスーパーヒロイン

文武両道に秀でた[illegible]が、[illegible]エアロ[illegible]の美少女軍団と対決。敵も味方も女の子だらけのパンチラ合戦は、第2巻に続く！

text by YUSUKE KATO

自然と体が動いちゃう！ ライブで歌って踊りたいキラキラチューン！
Sphereの2ndシングル「Super Noisy Nova」

初めて天体観測がなされた1609年から400年目の節目の「世界天文年」にして、日本では7月22日、46年ぶりとなる皆既日食が観測された'09年。「宙(そら)のまにまに」のOPとして7月29日にリリースされたSphereの2ndシングル「Super Noisy Nova」は、満天の星空をイメージさせるとびっきりのキラキラチューンに仕上がった。

「Sphereというユニット名には天体のようにキラキラした存在になれるように頑張ろうっていう意味が込められているので私たちにぴったりの曲だなって思ったし、『宙のまにまに』の雰囲気ともすごく合ってますよね」(寿)

「1stシングルの『Future Stream』は未来がテーマだったんですけど、今回は星とか天体っぽいことばに乗せて夢に向う前向きな気持ちが描かれていて、歌っていてもすごく力をもらえるし、聴いてくれた皆さんの中でも輝く存在になれたらうれしいです」(高垣)

「私が特に気に入っているのが、基本的にはキラキラしたきれいな歌詞なんですけど、"[illegible]こうよ"とか遊び心もあったりして、等身大な私たちも表現できていると思います」(戸松)

「あと、"Neighbor Star=隣の星"っていうことばとかもあって、私たちもライブやキャンペーンでファンの皆さんと直接お会いする機会が増えて、今、皆さんのことがより近い存在に感じられるんです。その気持ちを込められたのもうれしかったです」(豊崎)

そんな「Super Noisy Nova」とは打って変わって、アグレッシブに歌って[illegible]るロックな4人を感じられるのが、カップリングに収録されるPSP「[illegible]法と[illegible]モノ。2」のテーマソング「Dangerous girls」。

「女の子らしさもあるんだけどパワフルな曲で、ガッツンガッツン思うがままのテンションで歌えたし、あえてきれいな歌い方をしていないので、Sphereの新しい一面を感じていただけると思います」(高垣)

「今までSphereは清楚なイメージがあったと思うんですけど、これはちょい悪Sphereです(笑)」(豊崎)

「振り付けも今までの中でいちばんハードなので、今日はちょっと食べすぎちゃったなっていう日は[illegible]で踊ってから眠ってます(笑)」(戸松)

この両極端の2曲を引っ提げて4人は8月30日、2回目のワンマン"Shake×Sphere(シェイクスフィア)—夏の夜の夢—"でJCBホールのステージに立つ。

「応援してくれるすべての人に感謝の気持ちをもちながら、前回と[illegible]違う、"こんな一面もあるんだ!?"っていう、いい意味で期待を裏切ることもしたいなと思っているので、来ていただいた方々といっしょにすてきな夏の思い出をつくりたいな、と思ってます」(寿)

「Super Noisy Nova」
Sphere
ランティス／[限定生産盤]LASM-34017〜34018 税込1800円／発売中

ニコニコ動画発の注目クリエイターユニットが登場！
supercellによる「化物語」テーマソング「君の知らない物語」

「本当かな。正直、どうせ社交辞令だろうって。最初は半信半疑でした」

メジャーシングル第1弾はなんとアニメ「化物語」のテーマソング！ 動画コミュニティサイト「ニコニコ動画」で絶大な人気を博した、インターネット発のユニットsupercellが、いよいよメジャーで本格稼働。作詞と作曲を手がけるryoは、西尾維新がつづる原作のイメージを膨らませ、リリカルで疾走する、鮮やかな青春群像ソングをつくり上げた。

「楽曲をつくるよりも、歌詞を考えるのに時間をかけるタイプなんです。西尾維新さん原作のテーマソングなのだから普通にやってはおもしろくない。作品に登場する『ほしのさと天文台』という舞台を借りして、その場所をめぐる、もうひとつの物語をつづるつもりで歌詞を書きました」

原作のせりふを歌詞にちりばめ、物語を読むかのように聴いて楽しむ。称して"ラノベ的音楽"。

「西尾維新さんのせりふが歌になったら、おもしろいかなと思う気持ちもあって。引用の手法というか、リスペクトの考え方ですよね」

驚くべきはTVサイズ版と、CDに収録されるフルサイズ版で[illegible]曲の構成がまったく違うこと。TVサイズ版では「化物語」の世界を描いており、フルサイズ版では次々と新たなメロディが展開し、ドラマチックな物語が描かれる。

「たとえば菅野よう子さんの楽曲を聴いていると、やりすぎだと思えるくらい過激な転調を繰り返している。そんなアイデアを盛り込めるところが、アニソンのおもしろさだと思うんです。[illegible]アニソンを書くのは、初めてということもあって過剰に書いてみました」

supercellやryoはボーカロイド「初音ミク」を使った楽曲で知られている。今回は「ニコニコ動画」で[illegible]しているガゼルことnagiがボーカルを担当。女性ボーカルとのコラボレーションは中川翔子に続いて2度目となる。

「もともと自分の曲を歌ってくれたことがきっかけで注目していて。[illegible]がつけば200万、300万の再生[illegible]になって。感謝を伝えたくて、歌っていただいたんです。nagiさんの魅力は、[illegible]感のある声。青い声というか。今回はnagiさんの音域に合わせて、[illegible]広い曲になっています。カラオケで[illegible]う人は、頑張って欲しいです(笑)」

今回のシングルには[illegible]「センコロール」のテーマソングと劇中BGMのメインテーマが収録されている。

「ニコニコ動画で楽曲を[illegible]するときも映像をイメージして、曲を書いていましたが、劇中BGMとして[illegible]供したのは初めての[illegible]でした。今後も、主題歌、劇伴とこだわらず、何でもやっていきたいと思っています。ぜひ、楽しみにしてください！」

supercell

「君の知らない物語」
supercell
ソニーレコーズ [初回生産限定盤]SRCL-7079〜7080 税込1575円 8月12日発売

text by HIDEKUNI SHIDA

「放課後ティータイム」の初・ライブ!!

OA終了後も■気冷めやらない人気TVアニメ「けいおん!」のWEBラジオ「らじおん!」の公開録音が、7月19日、■■・山野ホールで行なわれた。■■には■■で■ばれた700人のファンが駆けつけ、キャスト■■■■■崎愛生、■■■彩美、寿美■子らととに日笠陽子、■■■聡美、寿美■子らとともにイベント■■■んだ。OP■のアナウンスでは、ラジオでは恒例の(!?)、■■の■刻ネタを■■。■のんびりとやってきたと思えば、緊張する3人に「大丈夫、みんなそれほど期待してないと思うし! イイ■味で!」と■■■■■放ち会場を■笑させた。イベント■■では、WEBラジオ第1回のもようをVTRで振り返ったり、会■から■■■たラブレター(アンケート)■■■介したりと、「らじおん!」そのままのにぎやかなやり■りが■開。■中、佐藤たちの■茶ぶりで「ふわふわダンス」なる踊りを■■がアドリブで踊る■面も。日笠がタジタジになり■がらも熱演する一方で、■崎たちは「萌え萌えキュンキュン!」などの合いの手を■んで■■■■■! サビに入る直前で「長いよ!」と突っ込むまでイジラレ役■■めきった日笠だった。シークレットゲストの中野梓■・竹■彩奈を加えた5人は■■に、「皆さんの前でみんなで演奏できて■■にうれしかったです!」(■寿)、「楽しんで■■した■■をファンの■さんに伝えたいという夢がかなってうれしいです!」(佐藤)、「みんなの■ましや応援があったからここまで■れ■した」(日■)、「出■は秘密だったんですが、温かく迎えてくれてうれしかったです」(竹達)、「みんなで■張ってきた成果を■■で■てホントに楽しかったです! また皆さんの■に立てたらイイなと■ってます!」(■■)とコメント。途中、感■のあまり涙が見られたシーンもあったが、■後は笑顔でイベントを■■くった。

アニメポータルサイト「アニメワン」のアニメキャラクター音声合成サイト「KoeLabo」(コエラボ)に「シャングリ・ラ」のヒロイン、北条國子が登場。これを■念した「おもしろ音声コンテスト」の■■秀作品を國子役の高橋美佳子が選考した。高橋は「みなさん天才ですね(笑)。すごく上手で、とても笑わせてもらいました」と感想を語った。詳細なレポはアニメNewtypeチャンネルをチェック!

10月3日に劇■での公開が決定した、「テイルズ オブ ヴェスペリア ~The First Strike~」。ゲーム版から主人公ユーリを演じている鳥海■■は「劇場■はゲームの前日譚。ゲームでのユーリは人間性が固まった大人ですが、劇場版は■くて経験も足りない。'青さ'を意識しました」。ユーリの幼なじみフレン役■■野真守は「ユーリとフレンの話を劇■版で描いてくれてうれしい」と語った。

TVアニメ2期やゲーム最新作■決定し、ますます熱い「戦■BASARA」の舞台が7月3日~12日まで東京ドームシアターG■ッソで行なわれた。ゲームやTVアニメから飛び出たと思うほどキャラそっくりな役者陣にファンは大満足。■た見た目だけでなくゲームに引けを取らない臨場感あふれる■■■のシーンは■客をくぎづけにし、10日に及ぶ公演は■日■員という大好評のまま千秋楽■迎えた。

『07-GHOST』イベント

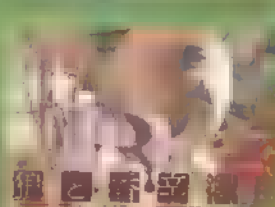
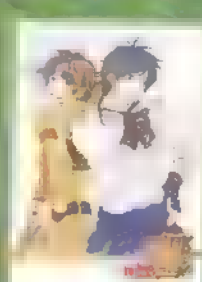
キャストから第2期を望む声も!

7月19日、中野サンプラザホールにて行■われたTVアニメ『07-GHOST』のイベントに、■■■つぎ、浪川大輔、■■■■一、千■■歩、■田幸季、■水奨、■■千和ら■■■。同作では初となる大型イベントだったが、「仲がよくって、すごく楽しい現■」(■■)ということばどおり、終始ボケとツッコミの応酬が■り広げられた。特に朗読ドラマでは「この先、■らは笑いを取れるの?」(■田)などと客席に問いかけたり、パラレルワー■ドという■定でさまざまなむちゃぶりが飛び交って笑いが■えなかった。■■も、罰ゲーム■だったウサ■■つけ、ブルピャ・ふうに愛を語る諏訪部が見られるなどサービス満点■■後のあいさつでは「今後も、いろんな機会でみな■んとお会いしたいです」(千■)、「2■もやりたいと心から願ってます!」(■賀)、「ミカゲも2期に■■できるように回■をお願いします(笑)」(■川)との続編を望む声に、■■から大きな拍手が送られた。そして、「これからも激しく『07-GHOST』を愛してください」という■水のこと■で■を閉じた。

7■5日、TVアニメ「グイン・サーガ」■魅力に迫るトーク&ライブイベントが行なわれた。特に好評だったのが「キャストが選ぶ名(迷)場面!」コーナーで、第12話「新たなる運命」から、アムネリスがナリスの顔を見たシーン。「あんなに勇ましくて気高いお■■まがホロリと乙女に。結局■か! 顔なんだな! 旅に出たくなり■した」と、思わず漏れた浅沼■太郎の心の声が■■の■いを誘った。

日本最大級のキャラクター&ホビーイベント

キャラホビ2009 C3×HOBBY

2009年8月29日(土)・30日(日) 幕張メッセ国際展示場

見る

遊ぶ

●企業出展ゾーン ●GK・フィギュアゾーン ●ステージイベント ●「パブキャラ大全」コーナー(共催:ビルトランス)
●キッズファミリーランド ●「やなせたかし 全国ご当地キャラクター展」(特別協力:やなせスタジオ) ●子どもイラストコンクール
●「体験・親子工作教室(仮)」 ●キャラホビマーケット(アマチュア)8/30のみの開催 ●コスプレゾーン&コンテスト

ステージ企画は、今年も盛りだくさん 最新情報は、下記公式サイトにて随時更新! 要チェック!

情報は全て7月現在のものです。タイトル・出演者等は変更される場合がございます。

8/29(土)
- TVアニメ「ミラクル☆トレイン〜大江戸線へようこそ〜」開通式 ●主催:株式会社アニプレックス ●出演:TVアニメ「ミラクル☆トレイン〜大江戸線へようこそ〜」メインスタッフ&キャスト(予定)
- 神谷浩史・小野大輔のDear Girl〜Stories〜公開録音 キャラホビ2009 ●主催:文化放送、ドワンゴ、アスキー・メディアワークス ●出演:神谷浩史、小野大輔
- ●主催:サンライズ、バンダイビジュアル ●出演:入野自由、高垣彩陽
- COSPATIO×電撃レイヤーズ presents ●主催:キャラホビ実行委員会、COSPATIO、電撃レイヤーズ

8/30(日)
- 「クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者」スペシャルトークショー ●主催:クイーンズブレイドパートナーズ ●出演:川澄綾子、能登麻美子 他
- ステージ ●主催:バンダイビジュアル ●出演:CONNECT(岩田光央、鈴村健一)、入野自由、神谷浩史
- 「狼と香辛料II」わっちと一緒に…ライブ ●主催:「狼と香辛料II」製作委員会 ●出演:小清水亜美、ROCKY CHACK

…他、近日発表

前売券発売中!

イベント最新情報はコチラ!! http://chara-hobby.com/

キャラホビ情報を携帯でGET!! 「キャラホビ公式サイト携帯版」 http://chara-hobby.com/m/

キャラホビ2009 [C3×HOBBY]
幕張メッセ国際展示場
2009年8月29日(土)・30日(日) AM10:00〜PM5:15(予定)

〈交通アクセス〉
JR京葉線「海浜幕張駅」から徒歩5分
JR総武線・京成線「幕張本郷駅」からバス15分
(幕張メッセ行き・海浜幕張駅行き)

※すべての情報は2009年7月現在の予定です。

shot by YUJI HONGO　text by YOKO OOCHI

愉快痛快、大陸一の女郎をめざす(?)少女の大冒険活劇■場
『芙蓉千里』

それは■く■西亜の地で■一■人気女郎をめざす少女・フミの、可憐だけれど■天荒、深くもせつない物語。つづるはコバルト文庫の旗手・須賀しのぶ――はたして新ジャンル■■か？

「むしろジャンル■■気にしていないんです。■に■者の方々が楽しいと思う小説を心がけているだけだから。今回も携帯小■サイト『小■■sari-sari』での■■のお■をいただいたので、そこにふさわしいと思う小説を書かせていただき■した」

めざしたの■少女小説のテイストをもちながら、もう少し骨太で、でも読みはじめたら止まらない、そんな作品。

「もともと20世■■■期は■きたい時代で、■■■のように世界を舞台に活躍した女性も多いんです。ただ、私は決して■手ではないけれど、地に足を着けたく■しく生きる女性の一代記を■きたかった」

旅芸人として父と暮らしていたフミは、ある日突然捨てられて一大決心。なんとみずから人買いに買われ(!?)一■■■はハルビンへ。待っていたのは■をみはるほどのきらびやかな街と美しい女性、そして広大な空と土地。かくして少女は大志を抱く。ガールズ・ビー・アンビシャス！

「決めていたのは、とにかく前向きで強い女の子の■■■こうということ。そこで、今回はフミがたったひとり自分だけの■界から、縮めてさまざまな人々の心に触れ、ほんの少し周りが見えるようになるまで……■えるならケダモノから人間へと■■するまでの■(笑)を、フミ視点で描きました」

とはいえ意外なアクシデント発生!?

「■■はフミを女郎にするつもりだったのが、手違いで予告に『型破りの芸■フミの冒険』と出て、あれ？フミは芸妓になるのかあ……まあ、それもおもしろいかな、と■えました。実は、だいぶたってから編■■さんにその話をしたので、ものすごく謝られてしまいましたけど(笑)、むしろハプニングは楽しむことにしているんです」

もともとは大学3年生当時、就■■の合間に「大好きな氷室冴子さんが■■■を務めている」という■由から■然■■開始。応募作2作のうち一本が■■しデビューを■る。

「そのときに、とにかく■者を■しませる力■■つけろ！自分の■■たい■のを書くのはそれからだ!!と、ものすごくしごかれ■した。当時は反発もあり■したが、今にして思えば当然のことで、あの経■があったから作家でいられるんです」

■めての■■シリーズは近未来での特殊部隊の活躍を描いた「キル・ゾーン」シリーズ。

「■■の後、言われるままに題材を変え20本ほど■いた■■のひとつがもとになりました。決まった理由は、自■■の話をしていたときにいちばん■がきらきらしていたからだそうです(笑)。このシリーズを書いたことで、自分が■きたいと願う、でもそのままでは消化しにくい■材をいかにして読んでもらうか？という術を学び■した」

緩急自在に作品■■を操り、みごとに読み手を振り回す■■メソッドはこうして生まれた。本作でもフミの一■一動にいつしか魅せられる……というか、気が気でなく目が■■ない。同時にともに■■で■らす女たちの生きる■も実に■■。■■かな花魁姿の内側に秘めた思いを抱き、ときに悲しく散ってゆく……その憐りをも吹き飛ばすかのようにフミ■■でやかに舞う。

そんな彼女は、やがて2人の異性の間で心■揺らす――大陸を■る自由人の山村と■やかで■正な■族の■谷。彼女がどんな道を選択するかは、読んでのお■しみ。そこに至るまでも、とことん楽しませてくれるはず。

「小説■文字だけだからこそ妄想することがおもしろい。■時に読むことで、その先にある違う■界に■味をもってもらえたらうれしい。それが読書の■■醐味だと思うから。いろんな方■で■しんでいただけたら最高です」

須賀しのぶ
●すが ……

BOOK REVIEW

デンテラ
佐藤友哉

小説　新潮社　税込1785円　発売中

ユヤタンこと佐藤友哉の新作「デンテラ」。登場する■のはなんの疑問ももたず、ただ生きて、70歳で村の決まりにより「お山」に捨てられた斎藤カユ。彼女を待っていたのは安らか■死……ではなく同じく過去に捨てられた49人の婆だった。■田國男「遠野物語」に登場する姥捨山の名と同じタイトルをもつこの小説で描かれ■のはユヤタン得意の「弱者」なのか？

うみねこ■■■■ Episode1 ■■■■ ■■■■(上)

小説　■■■　■■029円　■■中

アニメ版が放送中のこの作品、■台は絶海の孤島の殺■劇……とはいえ作者いわく「『ひぐらしは』はひきょうでしたが『うみねこ』はもっとひきょうです」という曲者らしい。六軒島なる呪われた島、そこに■う大富豪・右代宮家一族、巻き起こる■■■■問題、そして次々と起こる惨劇。王道すぎる舞台のもとに繰り広げられる推理の果てに■つ恐怖とは？

宵山■■■
森見登■■

小説／集英社　税込1365円　■■中

京■■■夏を彩る祇園祭。華やかだけれど、どこかまがまがしい明かりにひとり。またひとりと誘われ迷い込む――奇■と■■をつづらせたら天下一品!?な森見登美彦の最新作は、タイトルどおり宵山の夜に魅せられた、幼い姉妹にヘタレでけなげな大学生たち、怪しすぎる骨董屋と、失踪事件に巻き込■れた過去をもつ姪とその叔父、それぞれの物語が回りだす。

705号室 ■■ル奇談
■■■

小説・宝島社・税込1200円／■■中

「このミステリーがすごい！」大賞優秀賞受賞作家が放つ最新作は、あるビジネスホテルの一室を巡るホラー。■台は物置だった705号。そこ■決して泊まってはいけない部屋だった。最初は■の■■に宿泊した客、次■■■清掃婦、客に■■れたデリヘル嬢、そしてホテル従業員へと、そのよどみは伝■する。思わず背筋がゾワリとすること請け合い、■の夜の一■。

■■■OVE
みうらじゅん

エッセイ　スコラマ■ジン　税込1470円　■■中

毎回、その■でくじを引■、引き■てた■について、いきなり思い付く■ま自由気ま■、好き勝手に■介する。そんなテキトーで愉快な連載がこ■ほど一冊の本になった。■るはさまざま■流行を世にゆる〜く発信しつづける、みうらじゅん。47都道府県を縦横無尽・■由■在に語り尽くす。そう、これはいわば紙の上の日本全国■断ひとり語り旅なので■る！

これが■■■■のだっ 天才■ニ■■■■ノ■ハウ
大地丙太郎

新書／■■社　■込890円　発売中

「面白ノンジャン■■■」と■■って各界の意外な人が登■する、このシリーズ■■■は大地丙太郎監督の演出術。その内容は、もちろんひと■■ではいかないことだらけ!?　あまたの作品を世に送り出してきた■者だからこそ明かすことのできる、ものすごく本音に満ちた仕事の話は、ときに手厳しく、■しい。今、いちばんリアルなアニメ演出の指南書だ。

FROM LIBRARY
■者を■っと知■ための一冊

「流血女神伝」シリーズ

その名はカリエ・フィーダ。これは課せられた運命にあらがい、なお■■されつづける果■な娘の成長譚にして、■■ファンタジーかつ大河小説だ。「コバルト■■というレーベルの中に■って、より歯ごたえ■ある小説を待っている人がきっといるはずだ、と全身全霊で書いたシリーズです。おそらく、ここには須賀しのぶのすべてが詰まっています」と■■■談。外伝も含め、しばし■■■にがっつりと浸ってみるべし。

集英社コバルト文庫より全27巻が刊行

がんばれエスト

MAMORU NAGANO

■「ファイブスター物語」「永野護」公式サイト
HP▶ http://automaticflowers.jp
「ファイブスター物語」の最新情報から
最新アニメ「花の詩女＝GTMゴティックメード＝」の
情報満載ホームページ

こっ これはっ？！

AutomaticFlowers
Products
**Fatima Suits
Miniature**

Automatic Flowers Studio

注.置き物です.くみ立てとか一切ありません(念のため)

今月は手ぬりじゃ――っ …デジタルより早いじゃん…

4コマ 2 00アカデミーに波乱！（プラモへの）愛と情熱、風紀教師・ブシドーと刹那のキケンな出会い!?

前号で一回休んだかと思ったら、再び4コマになって復活！今後は許される限り続きます。まぁ続くがいい、と思ったら、左の投票サイトにアクセスしよう！

Illustrated by AYAKO SHIRAKAWA(LAYUP)

予想せよ！

「00」キャラクターのあれやこれやを予想するこのコーナーも、ついに4コマシーズンに突入！　次回のネタとして、今が旬、学園で噂の2人は誰？を募集します。投票受付用の特設ケータイサイトは、携帯電話で下のQRコードを読み取るか、mobile Newtype（http://webnt.jp）からアクセスしよう！

NEXT MISSION は… 4コマ 3

00アカデミーでみんなの噂に……。今、最もホットな2人とはいったい!?

00アカデミーの「噂の2人」を探れ！

1 教員室の恋、芽生える!?

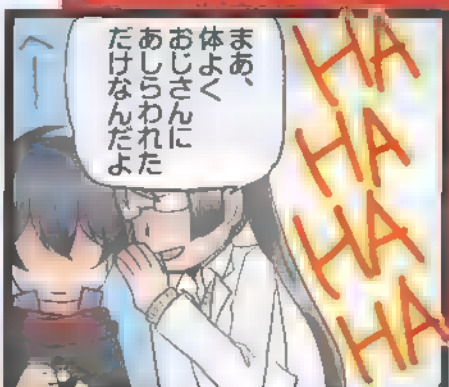
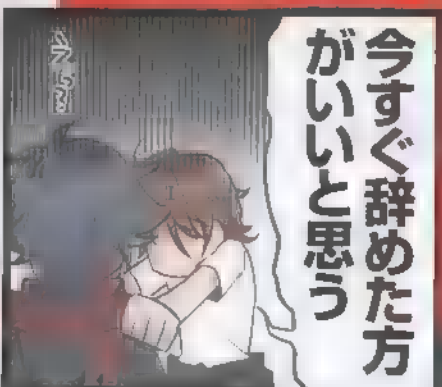
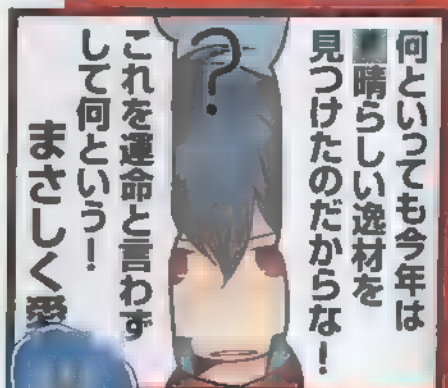
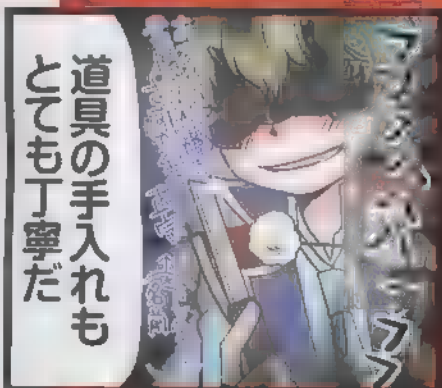
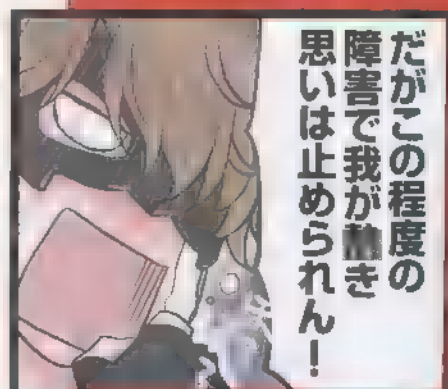
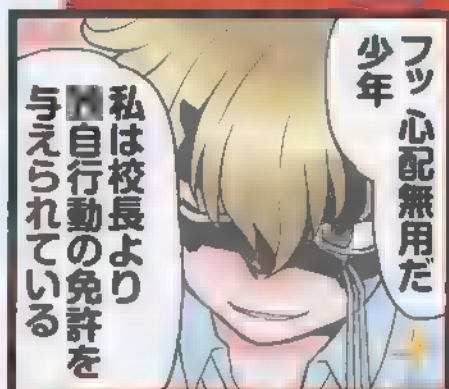
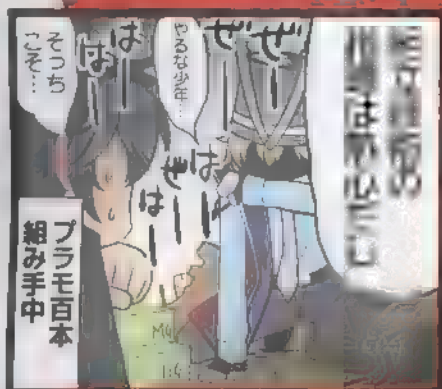
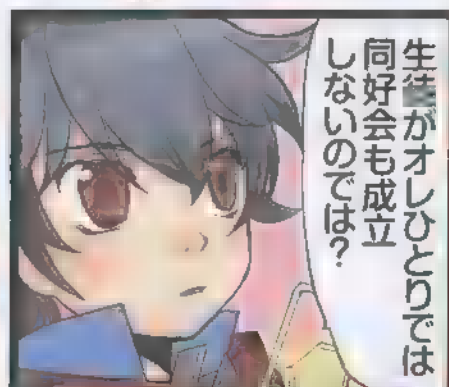
学年主任・カティにパトリック猛攻！の最中に、もちかけたのはなぜかマイスターズ?

2 謎の転校生と女の戦い!?

謎の転校生・ビーリス！　浮き足立つ男子生徒に業を煮やしたクラスのマドンナ・フェルトは……

3 学級委員、影の組織と対立!?

クラスを統べる恐怖のティエリアと、因縁の過去をもつ「生」ですが

今秋、超時空ライブが新〝伝説〟をつくる！

マクロスワールドで■ゼントラーディ軍との激戦のまっただ中である2009年10月、■河ネットワークのトップスターたちが時空を超えて幕張に■結する！

SDF－1マクロスからは初代歌姫リン・ミンメイ／■島真理、『マクロス7』■団からはFIRE BOMBERの熱気バサラ／■山芳■、ミレーヌ・ジーナス／チエ・カジウラ、そしてフロンティア船団からはシェリル・ノーム／May'n、ランカ・リー／中■愛が夢の共■を■たす。「マクロスF」に登場した、S.M.Sオーナーのビルラーも愛したミンメイの歌声、オズマやボビーが■聴しつづけていたFIRE BOMBERのハートフルビートを、全部まとめて実体験できる数少ないチャンスは、1st世代はもちろん、フロンティア世代にとっても■逃せない。伝説のアーティストたちを前に、May'nや中島愛がどんなミラクルを見せつけてくれるか、■奮は■るばかりだ。

しかもこのライブに合わせて、飯■■■が作詞・■曲を担当し、■■アーティスト全員で歌う〝■時空アンセム〟がつくられたという、ビッグニュースも。この秋、繰り広げられる最高のミラクルステージが、後に〝伝説〟として語られることは、間違いない。

出演アーティストQ&A

1 今回のライブが開催されることに対する、率直な感想をお願いします
2 ご自身が歌ってきた〝マクロス〟シリーズにまつわる歌の中で、現時点でいちばん思い入れのあるものを一曲選ぶとしたら、どの曲になりますか
3 ご自身がアーティスト活動を続けてきた中で、「歌の力」をリアルに感じた瞬間は有りますか
4 あなたにとって〝マクロス〟シリーズはどのような意味をもつ作品か、ひと言で表わすとしたらどんなことばで■現できますか
5 ライブを楽しみにしているファンに向けて、メッセージをお願いします

UCCESSION

INFORMATION
飯島真理が
Mari Iijima
Live Concert 2009 "Echo"
VF-24とVF-25の
計測用
マーカー
添付例
YF-25
YF-24
エボリューション
SUCCESSION

影崎由那
竜騎士07激賞!!
傷付かなければ、
最新刊
碧海のAiON③
新発売
既刊①～②
好評発売中
各609円
FUJIMI 真夏の子羅針 2009
応募〆切:
2009年10月31日
当日消印有効
ドラゴン
エイジ
8月号 650円
影崎由那
碧海のAiON
碧海のAiON好評連載中

PRESENT

A

NT特■図書カード

どんなに■くったって、ハルヒ団長は元気いっぱい！ 涼しげな笑顔がキュートな浴衣姿■ハルヒ■■ていたら、いっしょに元気になれちゃうかも。そんな■■っ盛りなイラストを、■■カードにしてプレゼントしちゃいます

100名

「涼宮ハルヒの■■

B 今月のイチオシ

アニメーター■■うちわ

■■っ盛りのこの■■に、アニメーターさんとニュータイプから、心のこもったプレゼント。今まさに旬なアニメのプレミアうちわ。欲しい番号を必ず明記して応募してください

①飯■晴子「うみものがたり～■なたがいてくれたコト～」 1名

②菊地洋子「うみねこのなく頃に」 1名

③古賀誠「よくわかる現代魔法」 1名

⑤野崎あつこ「東京マグニチュード8.0」 3名

⑥渡辺敦子「GA 芸術科アートデザインクラス」 1名

④関口可奈味「CANAAN」 1名

C

歴代ガンダムパイロットCVサイン色紙

各1名

人気コラム『ガンダム歴代パイロットのフロム・コクピット』に掲載されたサイン色紙6枚を大放出！ 各CVさんお気に入りのセリフやキャラ名入り。欲しい番号を明記して応募しよう

①古谷徹

②宮野真守

③鈴村健一

④阪口大助

⑤関智一

⑥保志総一朗

D 3名

〈テイルズオブヴェスペリア～The First Strike～〉サイン入りポスター

10月3日から公開の、シリーズ最新作に当たる■映画の主人公、ユーリ役・■■浩幡と、フレン役・宮野真守のサインが入った■■■■ポスターをプレゼント

提供：角川映画
WEB ▶ http://www.tov-movie.net/

E

「ヱヴァンゲリヲン新■■版」エアフレッシュナー

公開■■■から圧倒的な支持を■ける■ヴァンゲリヲンで、カーライフを彩ろう。全8種類の中からランダムで2種類をお届け。マリンスカッシュのさわやかな香りがいい感じ

提供：バンダイライフ■■■
WEB ▶ http://www.bandai-lifestyle.jp/

4名

■■プレゼントにつきましては、第三■■への■■、■■■■出、オークション出品等を固く禁止させていただくことを応募の条件とさせていただきます。この条件に違反した場合には、当選を取り消し、プレゼント品の返還または価格相当等を請求させていただきます。プレゼントに応募いただく■■■■で、■■■■■していただいたものとさせていただきます。何卒、ご了承のうえ、ご応募いただきますよう、■■■申し上げます。

mobile Newtypeアンケートも実施中
特製待ち受け参加者全員プレゼント!!
8月10日 ▶ 8月16日 http://webnt.jpへ!!

応募方法
誌付のアンケートがきに、住所・氏名（ふりがなも）・性別・・（または学年）・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット（B、C、F、H番号も）、賞品名をし、50手をはって応募してください。締切りは'09年9月日（当日消印有効）、当'09年12月号（'09年11月10日発売）にて発表いたします

F

話題沸騰！「サマーウォーズ」グッズ

絶賛公開中の映画「サマーウォーズ」の貴重なグッズの数々をプレゼント。台本にはCVさんのサインが入って、とってもレアなアイテム。モパッドのとぼけたリスアバターがいい味出してます

①メモパッド 5名

②ポスター 1名

③サイン入り台本 1名

L

「のレギオス」オリジナルサウンドトラック SOUND 02

音楽プロデューサー・倉大介のサウンドトラックにの2弾が 1～4話の各話に使用されたBGMのほか、ボーナストラックとしてOPテーマ「Brave your truth」のライブバージョンを収録
提供:AMG MUSIC
WEB ▶ http://www.amgmusic.jp/

2名

I

クイーンズブレイド リベリオン「の奇跡 ユイットヴァンテ」【限版】

「クイーンズブレイド リベリオン」の最新作は、1冊で2人のキャラが楽し る新仕様。リトルエルフ金術師・ユイットのフィギュアがついた完全限定生産版をプレゼント
提供:ホビージャパン
WEB ▶ http://www.hobbyjapan.co.jp/

1名

G

「デュラララ!!」ヤスダスズヒト描き下ろしイラスト缶バッジ

大人気ライトノベル、のアニメ化！ 池袋を取り巻くイカした奴らを描く「デュラララ!!」缶バッジ。作品内に登場する印象的なカラーをイメージしたクールなアイテム
提供:アニプレックス
WEB ▶ http://www.durarara.com

3名

M

「狼と香辛料II」ホロパペット

「狼と香辛料II」宣伝WEBラジオ「オオカミックラジオ」にてホロ役の小清水亜美さんが使用するホロパペットが商品化。右手に持ったリンゴが実にホロらしいアイテム
提供:ムービック
WEB ▶ http://www.movic.jp/index.html

1名

J

Wiiソフト「モンスターハンター3（トライ）」

大人気ゲーム、モンスターハンターの最新作をプレゼント。未知のモンスターや、水中での狩りなど新しい要素盛りだくさん。今度はWiiで仲間を集めて、レッツハンティング！
提供:カプコン
WEB ▶ http://www.capcom.co.jp/

3名

H

ヘタリアグッズ

①「ヘタリア」マルチプレートコレクションvol.3
:ソル・インターナショナル
▶ http://www.sol-i.co.jp/

3名

②「ヘタリア」キャラクターCD Vol.6
:フロンティアワークス
▶ http://www.fwinc.co.jp/

1名

いろいろと大るかもしれないルチプレートに「ヘタリア」が登場。部屋のドアや車のインテリアにオススメ。キャラクターCDはわが道を行く正義の人、アメリカのだ

N

プロレヴ「生徒会一存」プラチナパックプラス

今から送しみな「生徒会の一存」のメンバーが、カードゲームに殴り込み！ かわいいイラスト満載でコレクション性もバツグン。ひと足に「生徒会」の魅力を楽しめるよ
提供:プロジェクト レヴォリューション有限責任事業組合
WEB ▶ http://www.pro-r.jp/

5名

K

プラモデル「うみねこのく に」

今や文化のひとつである「」モデルに『うみねこのなく頃に』が登場！ あやしい笑みを浮かべたベアトリーチェやかわいい真里亞を、片翼の紋章とと に飾りつけよう
提供:アオシマ文化教材社
▶ http://www.aoshima-bk.co.jp/

1名

夏だ! タオルだ!! 全員サービス 第2弾

選べるNewtypeオリジナル 3種ハンドタオル

夏にぴったりなタオルの全員サービス第2弾! 今回は大人気3タイトルの
ハンドタオルが登場です。330×340㎜という使いやすいサイズや、お手
ろな価格も魅力的。締切りは9月9日なので、申し込み忘れのないように

応募方法はこちら!

1 P.194にある「払込取扱票」を切り取って、必要事項を記入

P.194に付いている、今回のハンドタオル専用の「払[illegible]」(コピー不可)をていねいに切り取り、[illegible]るハンドタオルの記号をひとつだけ丸で囲んで、[illegible]のボールペンで必要事項を記入してください。太枠の中にある住所・名[illegible](フリガナ)・電話番号をしっかり記入したうえで、「払込金受[illegible]証」の※印が付いている「ご依頼人名」の部分にも、名前を忘れずに記入してください。なお、1枚の「払込[illegible]」につき1回・1個の応募となりますのでご注意ください。

2 必要事項を書き込んだ「払込取扱票」と料金を郵便局で提出

「払込取扱票」と商品の[illegible]00円(送料含む)を、お近くの郵便局に[illegible]してください。このとき、料金とは別に払込手数料が必要です。なお、郵便局に備え付けられている払込[illegible]を使っての応募や、[illegible]・未使用切手・現金などによる[illegible]は受け付けておりません。

3 応募した後に郵便局で渡される「払込金受領証」は必ず大切に保存

[illegible]で料金を支払うと、代わりに「払込[illegible]受領証」が渡されます。この「払込金受領証」が応募に申し込んだ証明となって、商品をお届けする途中で万が一事故などが起こったときに必要となります。商品が届くまで紛失しないよう大切に保管しておいてください。

注意しよう!

- 「払込取扱票」は折ったり[illegible]部分を切り離したりしないでください。
- 「払込取扱票」の記入ミス、記入もれ、[illegible] 略字、くずし字な[illegible]は商品不着の[illegible]となります。
- 応募は「払込取扱票」1枚につき1回・1枚とさせていただきます。
- 金額が不足している場合は、応募が無効になることがあります。
- 必要以上の[illegible]お支払いいただいた[illegible]は返却できませんのでご注意ください。
- 為替、未使用切手、[illegible]どによる[illegible]受け付けられませんのでご注意ください。
- 商品デザインは変更に至る場合がございます。
- 発送中のパッケージおよびケースの[illegible]については、お取り替えできない場合があります。
- 日本国内の発送に限らせていただきます。
- [illegible]予定の[illegible]内に[illegible]されない[illegible]、必ずお問合わせ先までご連絡いただきますようお願いいたします。
- 編集部への[illegible]お問合せはご[illegible]ください。
- 商品は業務を委託した業者よりお届けいたします。
- ご記入いただいた個人[illegible]は、商品発送以外の目的での利用はいたしません。
- 万一、商品に[illegible]損など不良品がございましたら、[illegible]に同封されていますお問合せ先にご連絡ください。
- 締切り日を過ぎますと、処理の都合上応募を受け付けることができません。その場合は事務手数料を差し引いたうえ、ご返金させていただきます。
- ハンドタオルの発[illegible]期は'10年1月下旬ごろの予定となっております。'10年2月下旬になっても商品が届かない場合は、恐れ入りますが下記お問合せ先までご連絡ください。(お問合せ期間は'10年7月30日までになります。それ以降のお問合せにはお答えできませんのでご了承ください)

応募締切り(当日受付有効)

'09年9月9日(水)

応募者負担

600円(税・送料込)

TEL 03-3262-6151 (土・日・祝日・特定日・年末年始を除く10～12時、13時～17時)

FAX 03-3262-8218 (24時間受け付け可能。雑誌名・月号または商品名、さらにお問合せ内容・名前を必ずご記入ください。FAXでお問合せいただく場合は、返信先のFAX番号も忘れずに記入してください)

MAIL kadokawa_support@japanlight.com

[illegible]の際は、[illegible]名・商品名をはっきりとお伝えください。

Aタイプ
「ヱヴァンゲリ
新劇場版:

Bタイプ
「戦国BASARA」

Cタイプ
「黒執事」

NEWTYPE HOROSCOPE

8.10▶9.9

エル・レイメドゥーサ

illustrated by bomi

おひつじ座 3.21▷4.19

全般 いろいろと悩みの募る時期が続いているが、つまらないコンプレックスを打破するキッカケをつかめる。特に、人の見えないところでの努力が実を結ぶ。趣味全般にもいいタイミング。ただし、前半は勉強に手をつけようとしないこと。さぼった分、そのまま数字にハネ返ってきやすい。
恋愛 とにかくいいのは異性運。つきあいを長続きさせるのは難しい時期だが、一応その時その場は楽しく過ごせる。恋愛には至らずとも、共通の趣味をもった異性の友達を見つけやすい。ただし序盤は一時的に悪化。
金運 今から貯蓄を始めれば、のちのち助けられる。
健康 鼻のケガ、鼻炎に注意。
ウィーク・ポイント 年の近い人に対して失礼な言動が多くなること。

おうし座 4.20▷5.20

全般 非常に楽しい時期となりそうだが、これは相手のあることに限られてくる。仕事運は好調を維持。周りに信頼されることが多くなり、自分自身も組織の中でどういう役割を担えばよいのか考えさせられる時期。
恋愛 異性との関係が充実。恋愛に発展するかどうかは別にして、異性の友達を増やすことがポイントとなってくる。真剣な交際に関しては、前半が大吉。それ以降も特に悪くなるわけではないが、この時期、序盤にショッキングな別れがひとつあるかも。
金運 後半になってくると好転。ただし、そんなには期待できない。
健康 胃の油断、炎症に注意。
ウィーク・ポイント だんだんひどくなっていることは互いに、自分で気がつかないこと。

ふたご座 5.21▷6.21

全般 激動ともいえる運勢に置かれる。それをおもしろいと思う人もいれば、しんどいだけという人もいるはず。仕事を中心に積極的になれるタイミングで、忙しく働いていれば余計な事件に遭わずにすみそう。
恋愛 ちょっと頑張って出会いを求めるのも悪くない。出会いは仕事運がいいので、仕事がらみで。特にこの時期は年上の存在が見逃せない。それ以外の人間関係では、もめてしまうことが多くなりそう。我慢できずに、けんか腰になる。
金運 嫌な流れがあった人にとっては、その流れが止まってくれる。
健康 序盤に悪化しそうだが、その後は割といい。
ウィーク・ポイント 目標を見失いやすくなってしまうこと。

かに座 6.22▷7.22

全般 前半は、勉強を中心に発展するチャンス。抱いていたコンプレックスは、成績アップ、またはそのた努力という形で解消に向かう。模どの結果で自信をつけるとさらに
恋愛 対人関係は全体的に好転す異性運がどうも思わしくない。変性が接近してくるのか、のほほんえていると騙されてしまうことくなる。この時期いっぱいはフリ人はそのままで吉。
金運 出費に警戒。趣味につぎ込ぎるのも注意が必要。ただ、そうた面以外では問題なく、そろそろりができてきそう。
健康 急病発生の可能性あり。こ期いっぱいの無理は禁物。
ウィーク・ポイント うっかり人密をばらしてしまうこと。

しし座 7.23▷8.22

全般 遊ぶのに精一杯なのはいいが、その分、トラブルも多くなってくる。特に心配なのはケガ。また、ファストフードなどの接客を仕事にしている人も、苦労が絶えない。
恋愛 交友関係は大混乱。特に、クラブやサークル活動における人間関係が問題となる。ただ、異性運は好転。出会いの機会に恵まれたり、恋愛スタートの時期になる。ただし、ネットのオフ会は遠慮したほうがいい。
金運 好転、大吉となる。プレゼントが多くなる時期で、新たに稼ぐチャンスも多い。宝くじなども買って吉。
健康 胃腸炎に警戒。ただ、その他の病気には縁はなし。
ウィーク・ポイント 自分と相性の悪い人間を、切ることができなくなってしまうこと。

おとめ座 8.23▷9.22

全般 仕事、アルバイトをはじめ、まじめに取り組むべきタイミング。特に問題となってくるのは、仕事での失敗。手を抜けばたちまちバレて、苦境に立たされてしまう。コンビを組んでの作業は大吉だが、やたらと人に頼ってしまうことが多くなる。
恋愛 こちらも、まじめな恋愛が大吉。問題は父親をはじめとする家族との関係で、家出したくなってしまうことも。年上との関係がギクシャクしやすくなっている。同級生や先生と呼ばれる人とは、良好な関係が保てそう。
金運 家族からのお小遣い、もしくは食費が増える。
健康 さまざまな面で注意を。軽い症状でも油断は禁物。
ウィーク・ポイント 頭が固くなってしまうこと。

てんびん座 9.23▷10.23

全般 自分の勉強方法について考えさせられることが多くなってくる。これは勉強方法に限らず、将来の指針にかかわるようなことで深く悩んでしまう。この時期の試験の失敗は、予想外に大きなダメージとなる。旅行もこの時期いっぱいは避けて吉。
恋愛 ネット上における人間関係でトラブルの可能性が。配慮に欠けた発言を掲示板などで行なうと、総スカンを食らうおそれあり。メールの送信も慎重に。ただ、仕事上では人とのよい関係が期待できる。
金運 序盤までは吉凶混合。後半は損得なしですみそう。
健康 元気いっぱい。前半はのどの炎症、首の寝違えに注意。
ウィーク・ポイント 不得意科目の克服に消極的なこと。

さそり座 10.24▷11.22

全般 非常に過ごしやすい時が続く夏休み序盤に遊びやスポーツなどを能できなかった人にとっては、今こ才能発揮のチャンス。この時期、何せずに、ただボーッとしているだけはもったいない。多少、お金がかかてもいろいろと挑戦して吉。日帰り行に出てみるのもいい。
恋愛 特に問題は異性運。これまで丈夫だったという人でも、振り回さることが多くなりそう。よい出会いは期待できない。
金運 悪い意味で落ち着いてしまう。後半になると多少、救いあり。
健康 序盤はケガ注意。それ以外は問題なし。
ウィーク・ポイント ふだんならしいような悪いことを、平気でしてしいそうになること。

いて座 11.23▷12.21

全般 この時期は何かと苦労することが多くなる。余計な言動、とっぴな行動が思わぬ波紋を広げてしまうため、とにかくおとなしくしているのがいちばんいい。後半になれば、全体的に多少なりと好転する。
恋愛 真剣なつきあいほど苦悩を伴い、それがピークに達する。好きな異性に告白する決心もつかないが、後半からの運勢好転を利用して頑張ってみるのも悪くない。
金運 大きな動きはないが、この時期序盤は泥棒、紛失に注意。
健康 腰痛や腰回りの内臓疾患を中心に前半はやや苦しいが、気をつけるべきポイントはそれくらい。後半はそういった傾向もなくなるので、安心。
ウィーク・ポイント やたらと周りに当たり散らすようになってしまうこと。

やぎ座 12.22▷1.19

全般 積極的、活発となるが、その運勢をぜひ学問にいかしたいとき。勉強に限らず新しい目標を立てたり、趣味や特技を身につけたり、自分の可能性を大いに広げるとき。ただし、問題となってくるのは仕事運。
恋愛 交友関係がにぎやかで、新しい友達を増やすよい機会。サークルに参加してみるのもいい。ただし、序盤はいいことばかりではなく、トラブル発生の危機も。あまり図々しくならないように注意。
金運 長かった不運は、もうすぐ終わりに向かう。
健康 悪化傾向が強くなる。不摂生がいちばんよくない。ちょっとした症状を隠し、無理をするのは考えもの。
ウィーク・ポイント 周囲のことを大切にせず、第三者に悪口を言うこと。

みずがめ座 1.20▷2.18

全般 あらゆる意味で才能を発揮できる時期。頭の回転がすこぶるよい。しかし、それが勉強にいかされることは少なく、まじめに勉強している人にとっては邪魔になるようなことが、次から次へと頭の中を駆け巡ってしまう。
恋愛 すばらしい出会い、楽しい思いへ夢は膨らむが、それは相手あってのこと。こちらが勘違いしているだけでは進展しない。相手が決まっている人は、振り回されることが多くなる。
金運 出入りは激しいが、きちんと入るところには入る。出費をとにかく抑えられないのは遊興費。この際だから、パソコンを新規購入してみるのもいいかも。
健康 元気がある反面、ケガに注意。
ウィーク・ポイント 他の生活のことを考えずにダラダラ遊びほうけること。

うお座 2.19▷3.20

全般 勉学を中心に多くの救いあり。研究課題が決まらなかった人にとっては、何とかひとつは見えてくる。仕事運についても一応、好調を維持し、仕事から多くを学ぶことができる。アルバイトであっても、家庭教師や塾講師といった職種に幸せが。頭をどんどん使うべき。
恋愛 出会いに関しては、今年最後のチャンスとなる。とにかく、家でゴロゴロしているのがいちばんよくない。家族においては、母親との関係が悪化してしまう。家の人との接触は、細心の注意が必要。年上の女性とも同。
金運 特に大きな動きはないが、電話代がややかさみそう。
健康 出先でのケガやしりもちに注意。
ウィーク・ポイント 家族に対してあまりにも反抗的になってしまうこと。

次号予告

Newtype
THE MOVING PICTURES. MAGAZINE
角川書店
10
OCTOBER 2009

特大100P!別冊付録
エヴァンゲリヲン新劇場版
表紙はアスカ&マリ&レイ描き下ろし!
新劇場版のすべてを永久保存せよ

注目 10月新番組!
ミラクルダブルス☆
こばと。／生徒会の一存
君に届け／犬夜叉 完結編
KIDDY GiRL-AND
とある科学の超電磁砲(レールガン) etc.

ガンダム30周年
Wピンナップ&記事
機動戦士ガンダム00
機動戦士ガンダムSEED DESTINY etc.
応募者全員サービス
ガンダムパイロットPPRストラップ
キラ&シャアNTオリジナルver.
※応募者負担あり

表紙&巻頭
涼宮ハルヒの憂鬱
ようやく終わった長い夏……
その後にはオドロキの
新・展・開がっ!

illustrated by FUTOSHI NISHIYA

次号は9月10日(木)発売です!

from STAFF ROOM

突然ですが、あの、メラミンスポンジっていうんですか? 洗剤なしできれいになっちゃう白いヤツ。あれを使って引っ越し以来まともな掃除をしてない部屋の床をゴシゴシやりました。もうね、ピカピカ。怖いくらいピカピカ。でも腕が筋肉痛でピックピクです㊞
㊞ガンダム30周年、念願だった富野監督と水島監督の対談。長年のガンダムファン、「機動戦士ガンダム00」作品担当として身に余る光栄でしたが、取材に不備が多く数々のお叱り・ご指摘を賜りました。その後、富野監督の原稿チェック内に「good!」の文字が。感謝㊞
♣PSPソフトの「初音ミク-Project DIVA-」を発売初日に購入。お目当てのねんぷちも手に入れて、嬉々としてプレイしておりましたら、目の使いすぎで結膜炎に(涙)。眼鏡をかけてプレイしております。やめませんよ、全モジュールをコンプするまではぁぁ!! ㊞
☆「あんたならできる」ということばに励まされ、いいものをつくろうという思いを信じ、あらゆるセクションでギリギリまで粘っていただいたSW公式ガイド、大絶賛発売中!映画は胸を張って大傑作と言える作品なので、皆で頑張りました。もうボロボロですけど㊞
㊞脳が8.5畳の部屋で12人の妹たちと楽しく同棲しているように(注:脳内。実弟はアリ。妹たちはモーニング娘。のごとく入れ替え制らしい)、私も想像の翼を広げて14歳の少年と同棲でもしようかと考え中、社内結婚ブームに乗れない2009年29歳。20代最後の夏 ㊞
∴絶賛発売中の「娘TYPE」Vol.2。「魔法戦記リリカルなのはForce」第1話が、32ページの大ボリュームでスタート。そして来月号の本誌では、「Force」の原作者である都築真紀さんの連載コラム「リリカルドロップ」が登場。挿絵は、緋賀ゆかり先生が手がけますよ!㊞
❤主従関係が大好きです。最近の流行は、私が「主」、ビジュアルブック編集部Ⓐが「従」という関係ごっこ。何の話というと、TVアニメ「戦国BASARA」公式ガイド本でバディを組んでいるのです。そんなわれらの熱い思いが詰まった本は9月19日に発売。よろしく!㊞
♨とある会社の新人さんが、超イケメンだよね♡と、㊞さんと盛り上がっています。㊞さん曰く、「アニメ好きの顔じゃない」そうです。そんなイケメン新人さん以上にいい男たちが大集合の「ニュータイプ・ロマンス SUMMER」が絶賛発売中。ぜひチェックしてください㊞
○世間より少し遅れて「ドラクエ9」を始めました。ウチのパーティには魔法使い・ごろーと僧侶・いちろーがいます。この間魔騎士と戦ったとき、ごろーはいちろーを助けたのに、いちろーはごろーのピンチをスルーでした。そんなとある㊞がDSライフ中です ㊞
∞菅野よう子さんのライブに行きました。ビバップやWレイン、∀などなど大好きな曲の連続に興奮しっ放し。隣にいた㊞編集長が引くのも無理はないです。この次は22世紀ですか……。それまで生きて、記事をつくります!けっこう、真剣にそう思ってたりします Ⓐ
○さいたまスーパーアリーナの夜は熱かった。7月7日ライブ、Ⓐに負けないくらい心の内では大盛り上がりでした。菅野さんの生歌声、一生忘れることはないと思います。行けてよかった! 22世紀の記事は任せたぞ、Ⓐ★㊞

STAFF

EDITOR IN CHIEF
田島寛子

SENIOR EDITOR
宮澤秀和
梅津友美

EDITORS
角清人
渡辺能成
佐藤史子
丸田由衣子
大島亜衣香
橋本由史
大野咲紀
滝本友香

ART PRODUCER
朝倉哲也

ART DIRECTOR
外立泰介

CONTRIBUTING EDITOR
中島紳介
久保美鈴
御手洗光司
大門弘樹
中本宗応
西村真之
東海林直樹
入山修司
冨岡雪絵
柳悠一
小太刀右京

ART ASSOCIATES
田畑善行
鷹垣好重
清水嘉子
吉田明加
濱本諒介
矢崎紀子
保見千衣子
清水大輔
今泉庸輔
田島孝雄
田島浩子
大島美明

BUSINESS MANAGER
相内仁志

BUSINESS ASSOCIATE
赤農誠

THANKS
セブンデイズウォー
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR
榎本郁子
矢野健二
安田猛
井上伸一郎

10th Anniversary Live
★★★★★ Lantis ★★★★★
ランティス祭り

LANTIS 10TH ANNIVERSARY

2009.9.26(SAT) 27(SUN)

ランティス祭り、開催迫る!!

富士急ハイランド・コニファーフォレスト OPEN 12:00 START 14:00

●チケット一般発売:8月23日(日) ●料金 全席指定 ¥7,500(税込) http://lantis.jp/10th/

※両日共に、出演予定アーティストは、変更になる場合もございます。予めご了承下さい。

ランティス祭りベスト盤、発売決定! 2009年9月9日2枚同時発売!!

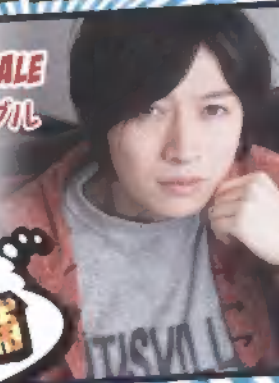
26TH!!

麻生夏子/ALI PROJECT/岩田光央/遠藤正明/小野大輔/CooRie/グラール騎士団/清水愛/JAM Project(影山ヒロノブ/遠藤正明/きただにひろし/奥井雅美/福山芳樹)/鈴村健一/Ceui/瀬名/中原麻衣/のみこ/畑亜貴/平野綾/marble/milktub&UR@N/MOSAIC.WAV/森久保祥太郎/yozuca*/Rey (50音順)

27TH!!

伊藤真澄/緒方恵美/影山ヒロノブ/栗林みな実/GRANRODEO/後藤邑子/椎名へきる/JAM Project(影山ヒロノブ/遠藤正明/きただにひろし/奥井雅美/福山芳樹)/新谷良子/スフィア/茅原実里/橋本みゆき/速水奨/飛蘭/美郷あき/結城アイラ/eufonius/妖精帝國/Little Non (50音順)

ARTIST NEW RELESE!!

2009.8.26 ON SALE
1stミニアルバム
「ハレノヒ」
LACA-35935 税込価格 ¥3,300
LACA-5935 税込価格 ¥2,100
kiramune

2009.8.26 ON SALE!!

GloryHeaven
TVアニメ『NEEDLESS』エンディング主題歌
ニードレス★ガールズ+
「Aggressive zone」 LASM-4624 税込価格¥1,200

Lantis
TVアニメ『CANAAN』エンディング主題歌
Annabel 「My heaven」 LACM-4635 税込価格¥1,200

GloryHeaven
TVアニメ『Phantom~Requiem for the Phantom~』新エンディング主題歌
KOKIA 「Transparent」 LASM-4625 税込価格¥1,200

Mellow Head
TVアニメ『宙のまにまに』エンディング主題歌
CooRie 「星屑のサラウンド」 LHCM-1067 税込価格¥1,200

Lantis
TVアニメ『プリンセスラバー!』エンディングテーマ
yozuca* 「S.S.D!」 LACM-4642 税込価格¥1,200

Mellow Head
TVアニメ『うみものがたり~あなたがいてくれたコト~』エンディング主題歌
伊藤真澄 「透明な祈り」 LHCM-1068 税込価格¥1,200

Lantis
TVドラマ『俺たちは天使だ! NO ANGEL NO LUCK』エンディング主題歌
ししとう 「男達のメロディ」 LACM-4641 税込価格¥1,200

Lantis
TVアニメ『ティアーズ・トゥ・ティアラ』新エンディング主題歌
結城アイラ 「Weeping alone」 LACM-4633 税込価格¥1,200

Lantis
ランティス10周年記念企画アルバム第2弾。"萌"の次は、"笑"!
ナニコレ。笑 LACA-5933 税込価格¥3,000

Newtype 9 SEPTEMBER 2009
月刊ニュータイプ
角川書店 定価620円 本体590円

雑誌07009-09

4910070090992
00590

印刷／大日本印刷株式会社